

سياسية مطلعة عنا انه تر

هوالي ٤ ألاف جندي ايراني من عمان

. . . ٢ من اغراد الجيش والـقوات

الجوية في اقليم ظفار لأعطاء الدمسم

الشريع واللازم كلقوأت المماتيسة اذأ

@ أولهما أن القِتل في المنطقة خفت

وثانيهما أنه يمكن أن يكون بغرة

من أيرأن للنطيل عن حسن نواياهـــا

لتهدلة مخاوف أندول الخليجية بسبب

رجود القواءت الإيرانية في عمان .

وقالت هذه المبادر أنها تشك كثيرا

في أن تكون تكاليف بقاء القوات الايرانية

في عبان هي العابل الحاسم فسسى

القرار ... ولكِن هذه المسادر قالت

أن مسحب القوات يمكن أن يكون بمثابة

انذار للولايات آلمنعدة والدول الصناعية

الاخرى ألهتية بحفظ السلام فسسي

اشتد آوار آلحرب من جنيد .

الايرانية يعرد لمبهين ا

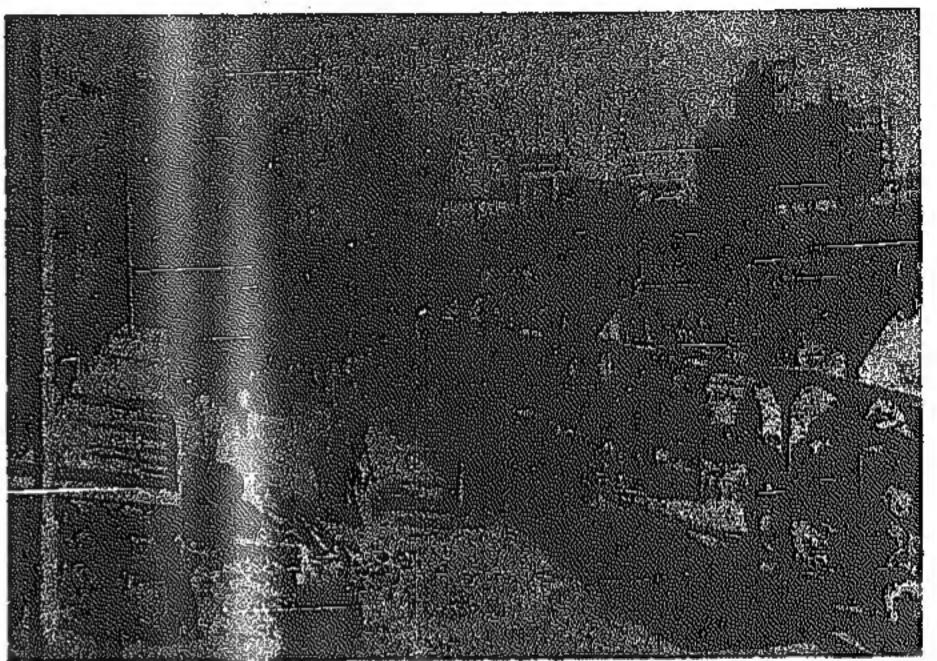
عدته أتي درجة ملموطة ..

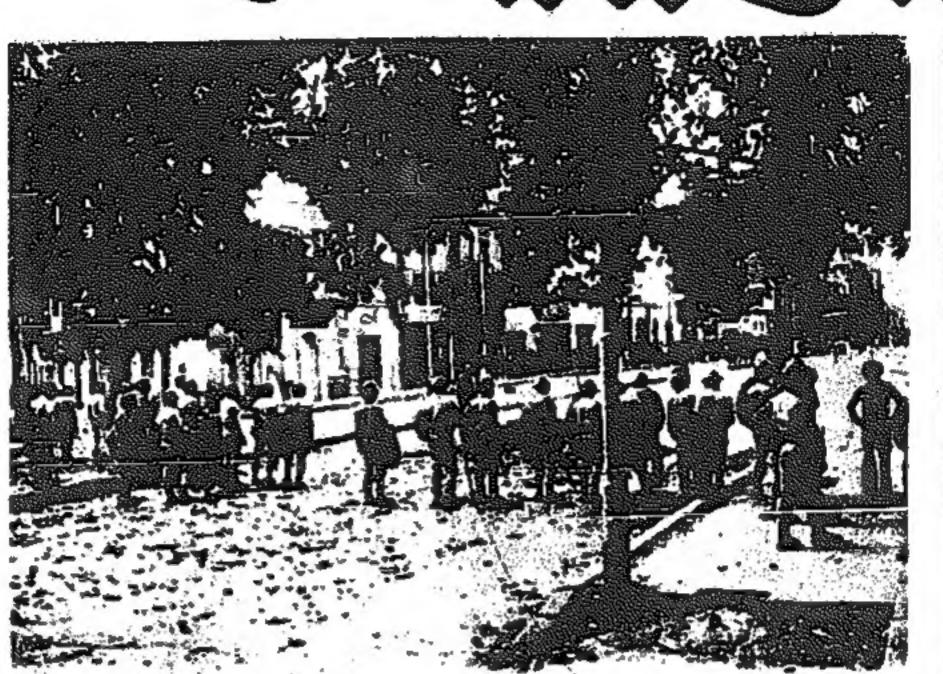






الجمعة ٢ مغر ١٢٩٧ هـ ـ ٢١ يتاير ( كاتون الثقي ) ــ الصنة الغابسة ــ العدد ١٦٧٩ ــ الكويت AL-QABAS Friday 21 Jan. 1977 5th Year No. 1879 — Kuwait.







مبسحته

الوسع وتفيف منع التجول ٣ ساعات

ذكرت « وكالة الانبساء السعودية » أن السلطسات المريسة تطسارد الشيوعيين

وتعتقلهم في مصر ، وفي مقدمتهم عدد كبير من الصحافيين و الادباء المعروفين ، بنهمة التحريض

على العنف والتخريب ، وقالوزير الداخلية المصري أن قوات الامن أحبطت محاولة لاحسراق

القاهرة ، وقد عاد الهدوء الى العاصيبة المصرية والمدن الاخرى التي شهدت اضطرابات

في اليومين الاخيرين ، بعد أنكانت المظاهرات والاشتباكات مستمسرة عنى صباح المس ،

وقدر عدد ضحابا أعمال العنف بـ ٥٣ تتيلا و٦٠٣ جرحــى بينها قدرت الضائس بحوالي

# سوق الاسوي

# الحركة لا تزال

حركة المرض والطلب تركزت امس على ابيهم شركة النواجن الكربتيسة ( ۲۹ دينارا ) والدولية ( ۵۳ دينسارا ) وبنك المخليج ( ١٦٠ دينارا ٥ .

وبيعت العارضية امس بــ ٧٦٠٠ دينار ، ولم يتوفر اي طلب على اي من أنواع سندأت الإراضي الاخرى . لكن الدلالين قالوا ان وضع السوي لا يزال أفضل مما كان عليل في بدايسة

## الشاه: زيادة انتاج النفط السمودي عمل عسدواني

قال شناه ايران ، في مقابلة مسع التلفزيون الفرنسي ، ان ريسسادة السمودية لاتناج تفطها قد يؤدى السي انخفاض انتاج ابران بنسبة د٢ باللقة. وأضأف الشاه: وإذا كان هيذا بسبب زيادة الانتاج من قبل الملكسة المربية السمودية والبلد الاخر السذى حدًا حدُّوها ( دولة الأمارات ) عليسه

يشكل عملا عدواتيا ضدنا .

فقد قالت (( وكالة الإنباءالسمودية)) أن السلطات المعرية قد أعتقلسيت الشيوعين ، يعدما ثبت لها المسال زعماد الشيوهين بيعض الجماعسسات

التي كانت تعمل منذ غترة غيد نظــــام المكم . وقالت صحف القاهرة أن هدد المتقلين من المشتركين في الطاهسرات بلغ ، ، ، ۱ شخص ، وذكرت صحيفسة « الساد » انه تم اعتقال فلسطينسي يحمل جواز سفر عراقيا في مطسسار القاهرة وهو ينقل منشورات تحرض على المنفه ، وقالست أن هابسيل

التشورات هاد بن بعوت . وقالت الاوكالة الانباء الفرنسيسة ا ان السلطات الصرية تحقق حاليا في مصادر الاسلحة التسي صودرت مسن المنظاهرين امس الاول ، ومما يذكسر أن التظاهرين في القاهرة والاستقدرية اطلقوا الرمساس على رجال البوليس ابس الاول 6 مما ادى الى اصابة ال



الوالا المتلافظ في الترابط في الرابط في الترابط في التر

Like Control of the C

### المطار تحت حراسة مشددة. رجِل بوليس في القاهـــوة ، و ١٠٠٠ في الاسكندرية .

ونسيت « وكالة الانباء الفرنسية » الى دوائر رسبية مصرية قولهــــا ان البقية على الصفحة ١٦ عبود ــ ١ ــ الاضطرابات الدامية التي اجتلجت

# لاسر: حسرون بالعمل للسلام شوريا مصمة على مساعر لبنان

سياسية موهدة في الشهر الماضي بين دبشق ــ ی.ب ، اش ــ قــال سوريا ومصر ، وقال ﴿ أَنْ هَذُهُ الْمُطُوةَ الرئيس حافظ الإسد ف خطاب القاه إ أفتتاح المؤتمر الملم الرابع للفلاهين الاولى في صيفتها تعثى توهيد جهدئسا فتدعيم قدرتفا على مواجهة عدوفسسا أبس 4 أن ال أسرائيل تبكل كل ما في طائنها لكي تنجنب السلام مع العرب، المُسترك اسرائيل » . واعرب عسن ولكي تتهرب من اي نوع من المفاوضات أستعداد سوريا لتفاذ خطوات اغرى نعو مزيد من التنسيق وتعزيز الروابط

الى اعتمايها الشرعين 🛪 . واشار الاسد الى أنشاء فيسسادة

پاریس ــ ارش، ا ــ اکد الابیسر سعود القيصل وزير الخارجيسسة المستودية أن المرب لم يتوقفوا عن مد ايديهم السلام مظ حرب اكتوبسر وان الرايسين انور السادات وعامظ الاسد اعلقا مرارا استعدادهما للسلام كمسا ان منظمة الدهرير الفنسطينية تربسد

وقال في هنيث لصحيفة ﴿ لومرند ١١ الفرنسية : ١١ ان نية أسرائيل فيسسى

تنفيذها بدقة . ونقلت الوكالة عسسن مصادر مصرية قولها ان الدوائسسر

واكد الاسد ﴿ انْهَا نُواصِلُ جِهُودِنْسَا لاقامة سلام عادل في منطقتنا . ونحن نسمى لارفام اسرائيل على مواجهسة الخيار الحتمى ، ليتضع للمالم مسن الذي يريد السلام المقيقي ، ومن الذي يُرِيدُ مواصلة عنواتِه )) . واشار إلى ان ١١ اسراليل لا تستطيع الاستمرار الي الايد في هدواتها ۽ وسوف تعسود الاراض والمقوق العربية المقصيسة

### سعود الفيصل: مستعدون للسلام

· ploud الشيق الرسط لن تناكد لنا الا بالولاء من الزالمي المطلة منذ علم ١٩٩٧ وقبول اللهة الدولة الفاسطينية .

### الحسرب الاهليسة بين شمراء العامية ٢٠٠ مليون جنبه ، واصدرنائب الحاكم العسكري العامقرارا بتخفيض ساعات حظر التجول بحيث ببدا في الساعة السابعة مساء ، وينتهسي في السادسة صباحا ، وعساد في مصر 💿 ص ۷ 🐟 السغير الاميركي هيرمان ايلتس الى القاهرة في غبرة المظاهرات ونقل سرا الى القاهرة مسن

وعن العلاقات مع الاردن قال ﴿ أَنْنَا

وبشان الموقف في لبنان تمهد الرئيس

نهدفه الى تعميق الروابط بينقا وبسين

الاردن بأي شكل بؤدي الى تكلمسسل

الاسد بان الا سوريا وصبعة علىسى

الاستبرار في نقيم كل معونة السى

تبنان ، حتى يماد بناؤه ويعود السى

الجياة الطبيعية والدور العربسسسي

السليم » . والساف ﴿ انتا تهدف الى

رقف أراقة النماء في ابنان ، لاهبساط

سلسلة من المؤامرات يخططها اعداء

المرب لنشتيت قرنثا وجهودتا من اجل

دي غيرينغو يزور

مصر ولبنان

وسوريسا والأردن

غرضبي آن لويس دي ليريثاو وزير

الشارجية سجرور تبقان وسوريا والاردن

ومصر في قهاية فوراير القبل واوالسل

شور مارس ، وأم يعدد المعدر تاريخ

زيارة دي فيرينقو السرائيل

واريس ــ واقه ــ لکر مصدر رسمي

تحقیل اهدائنا » .

 اقتراح بانشاء بنك
للمعرفة في الكويت مصر خلال اليومين الاخيرين ۽ كانست ثبرة خطة اعدت ينذ عدة اشهر وجرى

### اثار \_ تكنولوجيا تلفزيون ــ ســيئها ــ مسرح .

क्रक्ता मिठवंक

ی ص ۸ و ۹ ی

و حكايسات انسانية يرويها جوزف غاخسوري @ 1. W @

أسماء ١١٠ من الاداريين بالتربيسة المرشحسين للترتية للدرجة الخامسة

# ه ص ۲ ه منع التجول

في منطقة سودانية نكرت « وكالة الانباء الفرنسية » ان لسيد ملبون عوش أبسو زيد وزيسر لداخلية السوداني قسد فرض حظسر النجول في منطقة اللطرون في مديريسة دارفور غربي السودان . وقالت الوكالة انه من المقرر أن يبقى هظر التجول

ساري المُعول حتى اشمار اهُر .



# بعداناتهللمينالدستورية

# كارتر: هدفنا كالم تسويه الإنسانية العقية



الجنوب منذ ١٢٥ علما وتعهد كارتر في خطاب التصيب بمراصلة الجهد مسن أجل المعد من الاسلمسة في المختم .

 التبلة الرئاسية ألاولى . ( رائيو ... ي.ب ) تسأفد في تشكيل عظم مسكم تسسودا الإنسانية الحقة » . وأشار الى الابل الذي يراودهوهو وقال : لا النا سوف تبحرك هذا اعادة الحلم القنيم في تحقيق اسقاسيكيا

# للبقية على الصفحة ١٦ عبود -- ٦ --المام خطوة الى الامام نحو هنفسسا اليقية على الصفحة ١٦ عبود ــ ٧ ــ عراله المالية المالية

# إعسان

فتررمت الإدامة بجلسته المنسقدة بتارييخ ١٩/١/١٩ التوصية الحالج معيستان العسموميتين العادية وغيرالعادية المساهمين مباميلي : -

اولاً \_ توزيع الباح نقدية للسادة المساهمين المسجلين بدها ترالشكة بتانين ١١/١١/٢١ وذلك وذلك بواقت ١٠ ٪ من المتية الاسمية للسهم العلمد م أي ديار واحد للسهم ا

شانياً : نهيادة رأس مَال المشوكة بواقتع ٥٠٪ من رأس المال الإسمعي على المنيحوالت إلى :-

الد ٢٥٪ اسهم منعة مجانية للسادة المساهدمين المسجلين بدف ال الشكة في ۲۱/۲۱/۲۷۱ .

٣- ٢٥٪ اسهم تطرح على السادة المساهسمين المسجلين بدهنسات المشكة في ١٩٧٦/١٢/٣١ كل بنسبة ما يملك وذلك بوا وتسيع ١٠ دناغير فيمه اسميه للسهم الواحد مضاف الها ١٥ ديسسارًا

الم سوف تعلب فيمة الاسهم أنجديدة مسع علاوة اصداراتها على فسطان منساوسيسين -

المسطالاول يستحق خلاك سشهر يوينسسو ١٩٧٧ وليستحق المتسط الشائي خلالس سسيهر

كلهه السر

اعسداد: عماد رامز بري سـ النقرة

\_ يتبقي ممك في النهاية و اعسرفعشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم

12:14 K 11 1 9 4 X 7 0 2 4 C

7 1 2 5 6 6 1 0 6 2 5 6 5 1

18 2 5 1 6 5 6 6 5 1 6 1 8 5

٤ ان من ا ل ا ل ا و ا ا ا ا ك د ا

٥ ١١١ ع ١١٦ و رود ١ ف ق

9117 40006116

30000163116530164

5 5 6 5 5 1 2 5 5 5 5 5 7 9

١١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١

21 2 6 2 6 6 6 1 6 2 6 2 6 2 6 2 8

فان و د و و د ۲ ی و و ر و

اي شيء ــ في العيد ــ أهدي اليك ــ يا ملاكي ــ وكل شيءُ ـُـ لديــك ــ

أسوارا \_ أم \_ جلنار \_ نضار \_ لا \_اهب \_ القيسود في معصميك \_ ام

ورودا \_ والورد \_ اطبيه \_ عندي \_الذي \_ زرعت \_ في \_ خديك \_ ام \_

عقيقا \_ والمقيق \_ الثمين \_ يتلظى صعلى \_ شفتيك \_ ليس \_ عندي \_

شيء \_ اعز \_ منن \_ السروح سوروهي \_ مرهونسة \_ في ينيسك ــ

كانت كلمة السر في عدد امس « المنبسون »

ڪارياتي متعالمادن

اعسداد: كمسال اجود البنسي

؟ ... مطرب شمعیی عربی ؟ ... الانسمان المنعنی القامة ممكوسة ... بلر ؟ ...

مبثل عربی ٤ ــ احد ﴿ ببعثرة ١٠ ه ــملحن عربی ٦ ــ جدها في خاب ظني ـــ

مدينة عربية ٧ ــ حيران اليف ٨ ــيسحب ــ عاصمة اجنبية ٩ ــ نهر عربي

حسل الشبكة السابقسة

١ ــ السالية ٢ ــ محبوب ٨ ــ سم ــمنزا ٤ ــ احمد ــ اوو ٥ ــ لبن ــ

نلط ٦ سـ موز ــ دن ٧ ــ يباان٨ ــ ولد ــ و١ ٩ ــ الوطن ــ ١١ .

والقبس ترهب بشبكات القيراء

الميزان

۵ المقرب

⊚ القوس

(1-/44-4/44)

منفلطك في الايام التبلة

(11/11-1-/11)

الإعانب ، ويكثر لهوك وتجتهد

لمصولك على يعض الاموال .

( 17/11 - 11/17)

تقال ما ترجوه من الكتابسسة

والتأليف وتتقرب السسى بعشي

المظماء ، ويساهدونك كثيرا ،

ولكن . . اهلر منهم .

(1/1. -- 11/11)

(7/19 - 1/71)

هدايا وارزاق وأخبار جبيدة

تسرك وترى الفع لى كل مسسا

تجريه من أعمال .. والهي

يوم سعود فقيراكة وفكل مسية

يتملق واستغلال طالتك كها الله

مناسب للبيع والشراء ، فرصة

نسنع لك فماول النهازها .

طرح كايزا فالقواه المفالمة

ومن جهة الراك وتعسن الي

ومغى الاهواب . . والاسسور

الملكية التي كلته مطلسة

( \* / \* - \* \* / \* • )

⊚ الجــدي

يشمل عزيمتك .

ه الدلو

نجامك مؤكد وخاصة مسع

لا أحسنك على ما أنت فيه ه

انتظر قليلا ، فالفيسسرات

مملك رائبو م

. وغو ادي \_ في \_ يديك .

افقيا وعموديا:

ممكوسة ــ بين اثنين .

افقيا وعموديا:

\_ اهلف اهرف الكليسات العرجة في الريمات أدفاه .

\_ البع الطريقة الانقية والمبوديةوالمائلة وبالمكس .

لطرية عربية دات صوت مخملي أهاد .

# شربا کة

### قاتـــل اللــه الغــرور

من الامراض الاجتماعية التي يعانيها مجتمعنا ، مرض « الغرور » ، وهو مرض منتشر لدى الكثير من الناس مع الاسف . والغرور عندما يشق طريقه الى نفس الانسان، تكون نتائجه عكسية على هذا الانسان ، بل وتصل هـذه النتائج الى موقفه من الآخرين ، من حيث احترامهم له ، وتقديرهم لسلوكه وتعامله معهم .

فهناك بعض الناس ، يحاولون ويجتهدون لتحقييق طموحاتهم ، سواء في الوصول الى منصب وظيفسي ، أو الدعاء الى الخالق وحده ، بأن يرزقهم بثروة طيبة بأي اسلوب من اساليب العمل الشريف ، والطموح الذي تتطلع اليه هذه الفئة ، لا اعتراض لنا عليه ، على اعتبار أن كلُّ انسان يطبح الى تحقيق أهدامه الوظيفية والمالية ، لكن الفارق بين الناس أن هناك فئة عندنا تتحقق أحلامهما ، تتنكر لاصحابها ، وتنظر الى الناس بمنظار ضيق .

ويقال أن أحد الآباء قال لابنه ذات مرة: « يا ولدى كيف تنظر الى الناس ٤ » مضحك الولد المغرور وهو يهر رأسه قائلاً : يا ابى أراهم كالذباب المتطاير ، فأجابه الاب : اعلم يا ولدي ، انك كما تراهم يرونك .

هذه الواقمة تعطينا صورة لطبيعة سلوك مثل هـــده الفئة التي تتنكر لاصحابها السلك مسلكا غريبا من بقيسة

وأنت عندها تجلس في مكان عام ، أو تسير في سيارتك، تصادف الكثير من هذه النوعية . . تراهم وقد غير الغرور احوالهم واطار بعقولهم ، فذهبوا في طريق غريب . وقد ترى أن هذه الفئة لا تلتفت اليك عندما تطوف من جانبك، وقد ترى أن أنفها عال ، وأنها لا تحمل حتى الاحترام لن تواجهه . قد ترى كل هذه النوعية واكثر ، لكنك لن تستفرب أبدأ أذا ما علمت أن الغرور وحده هو المسيطر على نفوس

والدين الحنيف عندها امرنا بالتواضع ميها بينناء انطلاما من القول الكريم « ولا تصمر خدك للناس ، انك لن تخرق الارض ، ولن تبلغ الجبال طولا » فأن هذا الدينكان يحرس على المساواة بين المسلمين .

الفاروق عمر بن الخطاب ، كان خليفة المسلمين، لكنه كان متواضعا طيب المعاملة معكل انسان، فأعطى رضى الله عنه، درسا في التواضع ، اجرى بكل « مغرور » أن يستفيد منه في حياته ، ويدرك بعد ذلك كله ، ان طريق الحياة لا بد له من نهاية ، غالمفرور لا يترك الا السبعة السيئة ، وعدم احترام الناس لصاحبه ٠٠ وقاتل الله الغرور ٠٠ مكم كان له من ضحایا کثیرین .

يوسف الشهاب

# 

شقق مفروشة درجة أولى /اسعـار

الكوية / مشارع فندق هيلتون الكوير"

# تعديل اوضاع ١٠١٠ من الاداريين بالترسة وترقيتهم إلى الدرجة الخامسة

أعلنت وزارة التربية أسماء، ١١ من الموظفيين الإداريسين الجامعيين غير الكويتيين الذينتم تعديل اوضاعهم بمنحهم اول مربوط الدرجة الخامسة مسععلاوة من علاوات هذه الدرجة لن وصلت رواتبهم الى نهايسةمربوط الدرجة السادسة انضلا عن منح جميع الجامعيين مسنشاغلي الدرجة الخامسة علاوة اضافية . وقد تم ارسال كشوف بأسماء هؤلاء المرشمدين للترقية الى ديوان الموظمين لاعتمادها .

ابراهیم سیاره بحیی ) سهام عبــد الجليل احمد سالم ، عيد الهاديالسيد احمد ابو شادي ۽ غاروق مصطفيسي اهد ابو هپیش ، سعید اهد علسی الراجي ۽ آهيد محبود علال سالم ۽ محمد زين المايدين عبد ريه الاشرم ، طلعت جرجس برسوم ، السيد محمد محب ابو مسلم ، صبحی زکیسلیمان زيادة ، عباس مصود عيد القسوى بحسن ، ایراهیم ایراهیم ایراحیسیم محرز ۶ مصطفئ محبود محبد أحبسده محى الدين محبد عبد الجواد محسده سعید کابل محمد علی ۵ شهیـــــر محمد عبدالرحين شحاده ، عبد الكريم محمد هسين عطياتي ، ابراهيم محميد

سليمان عبدالله ، جبريل اسماعيسل عایش بدوان ، غایز محمد ابراهیستم داود ، عبدالرازق أحمد بيومي محمد، سابية حسن هدي ۽ سبير طاهـــر حسن طاهر ، محمد توفيق فسسؤاد الشوريجي ، فوڙي يوسف الياسرجي، عید علی متولی عمیسیران ، محمد عبدالمقم أمين عثمان ، سلمى سعيد آمونسلة ، فتحسى درويش الكرد ، عبدالرازق همود تغیبش ، سلیسان تاقع ابراهيم السبعد ءابينيمروشيطك

### عبدالرازق سليمان جبيل سلطسان ، محبد هابت محبد ايراهيم عبدالمال ء نعوم حسين دلود المجار ، تبيلتملي مجدى عبد القصود ، على ابراهيــم محمد عيطة ، محمود محمد عيدالتواب حشيش ، سابية نتع الله عنتسر مشالی ، عبدالخالق السيمحمد عمر،

عادل أحمد فزع ، جلال الدين على على مصطفى ؛ عبدالمتمم عبد الجواد عبدالقادر بازيد ، حسني مصطفـــــى أبراهيم مئسى ۽ محمد سمير محمسد السيد غرج ، يهجت تمر العيد اهمد السيد ، عوض جييل عوض عيبيد الرحين ۽ فايز حسين اسماعيــــل كاستير ، محمد سعيد عرفك ، دياب خضے حسن احید ۽ بحید بحید کہال ماجد ، اخلاص محمد المتولى محمود، عبدالرحيم قاسم حستين ۽ هنان معيد عبدالرحين الثبوا ، محيد محمسنود عبدالعزيز ابو سئة ، كوثر عبدالمعطى عبدالله ، عبدالهادي محمد معوش، ابراهيم حبزة الطيلاوي ، مصنيمحبد

مجدي عيسى عيسى مصطفى 6 همدي محمد عبدالجيد ۽ عبد القعم محمسود أبراهيم غائم ۽ فاروق متولي أهمده محبد أهبد محبد هزين ، محبسود عبد التواب خليل حمد ، ملجدةبصطفى محبد مصطفی ، عقیقی آهید عقیقی الدبور ، عبدالرؤوف محمود حسسن هلال ۽ محمد ثروت محمد طاهر حققيء عرتى يوسف هسين الطغى ۽ احبــد عبدالقادر على عودة 6 محمد خسين

كما نبين خلال التحقيق أن المتهمة

مطلوبة لمخفري خيطان والجهراء قسي

مَّضَايًا مِمَاثِلَةً ، وسبق وأن صــــدز

بحقها حكمان ادينت فيهمسا بالحبس

لاستيلائها على مبلغ بن المال بن ابراة

بطريق الاحتيال ، كما ادينت بتفسس

التهية بهن إمراة إخري تدي سييي

وهذه التقايات تعبر عن بدي إطاعاته

المتهمة تنكرن في المناسبة

جميع ما نسب اليها . وقال الدفاع ان

ما نسب الى المتهمة لم يثبت بدليسسل

وبفرض انها مُعلت ذلك ۽ مَان القانون

« لا يحمى المنظين ا) ، وأن ما هدت

منها لا يعد كلما ، ولا يشكل طرقــــا

وطالب ببرامتها .

احتبالية ؛ او ابهاما بواقعة غير موجودة

الا أن المحكية ، بعد غيبهاالحكيين

الصادرين بحق المتهبة ، واخذهـــا

باعتراف المتهبة بذهابها الى منسسؤل

المجنى عليها ، ومن خلال تعرف المجنى

عليهما عليها عبر مسورتها المنشورة في

الصحف ، ومن كتاب ضابط الباحث

عن سوء سيرتها ۽ والحكين الستانفين

المؤيدين بحقها ، بعد كل ذلك تفست

محكبة الجنح برئاسة الاستاذ زهسير

الجندي بحبس المتهبة شهرا واهسدا

مع الشغل والتفاذ ، ولمرت بايعادهـ

عن البلاد بعد تثفيد مدة الحكم .

وقد الكرث المتهبة امام المحكسة

سعد السيد الجوهري سبع ، محمد يوسف محمد الشريف و حسسن على حسن رفعت ۽ فاروق حسن عليفهبيء محبد فتحى جبر آهيد هبلية ۽ يوسف

مُؤاد جلال ، محبد جبيل داود عيده،

وتواصل لجنة وضع ضوابط تعديل الارضاع ، برئاسة السيسد عبداللسه الجاسم مدير ادارتي الوظائف والشؤون القائرنية ، دراسة الحالات المتبقيسة .

كها توالى ادارتا الشؤون القانونيسة والوظائف هاليأ دراسة تعديل أوضاع الفنين من شاغلي الدرجسة السادسة حتى بتسنى عرضها على اللجنة لوضع ما تراه من ضوابط وعرضها على وكيل وزارة التربية . ومن النتظر أن تفتهسي هذه الدراسات في أوائل الشهر المقبل . وفيما يلى اسماء الرشحين للترقية الى الدرجة الخامسة مسن الوظفسين الاداريين الجامعين: نناء محمد عبدالرحمن الابيساريء عزت مصطفى عبدالطيم أحمست هسین بدوی هسین سفان ، هسیسن

عباس حلمی محمد ، عصام عبدالعزیز هسن ء وليد عزت عبدالرحيم العقادة محمود عبد الكريم عبدالقادر ، ماهسر محمد حسن طه ، اهمد رضا آبرآهیم عثبان ، محبد شوقي منصور يوسف، شفيق على اللحاس ، حمدي هساشم منصور ، عنایات عبدالدایم سویلسم، محمد احمد ابراهیم درویش ، نبیسه شاكر ابراهيم المزين ، اسماعيل محمد القليوبي ، عبدالرحين محبود اسمند عبدالكريم ، وثيد اهمد جلاد ، عوش عبدالقادر عوش ، شنبان مصـــد الشيخ احمد الحطاب ، حشام علسي محبود سليمان ، شعبان طاهـــــر عبدانسلام ساق الله ، محمد خليسل

المراة التي حضرت الى منزلهما فيقيلب

الزوج فيل سننين ١٠٠٠ واستطاعت ان

تقوم بتخدير الزوجة ببعض الحركسات

الاحتيالية ، واستولت على تقودها ،

ثم عادت مرة اغرى في ٢٤ يوليو الماشي

ولكن ١١ بعين واحدة ١) وبأسم أخسر

وقال الزوج أن زوجته الهبرتـــه

بان الرأة (( المحتالة ١) قد جامتها في

اول مرة واجلستها علسسى الارض

وقابت بعض الحركات بعد ان اخرجت

ادوات غريبة من حقيبتها ، ثم بــدات

الزرجة ترتجف واصابها شيء مسسن

التخدير ، وامرتها المرأة المتالسة

باعطائها ما بحوزتها من نقود .

لتلعب نفس الدور .

# تعتال على ضبحاياها من السيات ويسليهن الوعي .. والتقودا

قضت محكمة الجمع بحبس المتهمه « روقيه م.م » تسهسرا واحدا مع الشغل والنفساذ ، وابعادها عن البلاد بعد منفيذ مدة الحكم لتيامها بعدة أعمال احتيالية .

بنفس لمبنها السابقة .

فعى الغروانية اغابت احسسدي الضحابا ، انها تعرفت على المنهسة من خلال صورتها التي نشرتهاالصحف. وقالت أن المتهمة حضرت اليهـــا ذات يوم وسألتها عن منازل معينـــــة بالفروانية ، فأمسكت بيدها واخطت تقرأ وتتمتم بعبارات مبهمة ، وامرتهسا بان تعطیها یا لدیها بن نقود ، فغملت ذلك بدون تردد ، واعطتها مبلغ هه ديغارا كويتيا ، وخمسين ريالا سموديا.

وقد دفت التحريات على ان التهية قد أنتحلت عدة أسهاء بنها « فاطهة » و« حليمة » . وتبين في التحقيسق ان

وكانت أهدى الزرجات وزوجها قد المسكا بالمهمة وسلماها الى مخفسر الشرطة بعد أن تأكدًا مِن أنها تقسمي

مع مجبوعة أخرى من الضحايا"."

وبسؤال المتهبة اغابت بانها طرقت باب المجئى عليها ۽ وعندما فتح الباب انهال عليها من في المنسسول بالضرب واحضروها الى المخفر ، ثم انكسرت الواقعة التي تكرتها ، وقالت انهيسا

الصلاة الشروق 7364

الظهسر المصر YOUY 11,09 المثماء المغرب 757 0 1.

Cell

أعلى مسد الني جزر سصباحا ٨ صباحا Y summer V summer

# الطوارق

النحدة A177 - -ለነሃጚዩሉ المطانيء

مستشفى الاميري ١٢١٢١

مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠ طواريء الكهرباء والماء:

الثبويخ المست 737.1X £ 1.. Y

الصليخات السالية 174.41 310418

# 

- EFT1743 -شارع فهد السالم ــ بناية الصالحية .

شارع مبارك الكبير ــ مقابل سوق الإقبشية ،

**ي حولي والنقرة:** حولب بي : ١٢٥٧٢ ص حولي ــ ثبارع تونس .

و السالية مريدة المنظمة في المنظمة المن

و الفحيحيل والأهبدي : - 11.777 : -----القديميل ــ بجوار المففر ،

و جليب الشيوخ : . التمساون : ٧١٣١٠٦ -الشارع الرئيسي .

### اغتتاح الخط الهاتفي بين الكويت وكوريا

قام اوس السيد عبدالله السابسج وكيل وزارة المواصلات الساعد للشؤون الفنية وبرفقته رئيس المهندسين بالوزارة بافتتاح ألخط الهاتفي الجبيد بين الكويت وكوريا عن طريق اليابان ، وذلك ضهن برامج تطوير الخسيمات الهاتفيسة

### عساقه ، شماده معبد هسین معبود، عبدالقادر مصطفى عوده ، جلال فرج على محمد ، حسين محمد كليل الصياغ، نبيل عبدالفتاح شكري هسن ، فقعي عبدالقعم محمد أمين 4 فوزي سويلم بدوی ، ثناء آبو البزيد عبدالعزيز . العترب ، محمد عبد الرحمن دامخالد،

واضاف الزوج قاتلا : أن المتهسلة عادت الى منزله بعد سنتين لتقسوم

الم تكشفت بعض القضايا الإحتيالية الأخرى التي كانت المنهبة قد قابت بها

اسمها ﴿ روقية م.م. ﴾ .

جاءت الى الفروائية ازيارة ابنتها الني

مناسبة رخدمة ممتازة

تلفق / ۲۲۲۲ ٥/ص.ب رضم ، ۱۲۳۸ تلکس/۲۰۸۷ جلوب



# شركة كوبرى للمشاريع الانشائية وجميع العاملين بحا يشاركون الزميلين المهندسان/

مندر فرع و لعانب فرع وكذلك اخوتهما وعموم ال فرح وترزي

انالله وانااليه رامعودن

تهتمد عن اهرائك واهبابك . . وربها كان ذلك بسبب المال،

و الاسد

العلواء (9/11 -- A/17)

# هالر من الاصنقاء فانت معرض لان تصاب مثهم بسائي وبعض امنياتك يبدو مسب التحقيق .

(17/3 - 77/0)تفتقل من مكان الى مكسان ولا تنتظر من المكان الجديد ما كنت تجده في الماضي من الكسيسان

ان تخفف مِن نفسيك . و السرطان (Y/TY -- T/TY)

معلقات مع الامل أو منسك للام هول الواه والاهمام ... را الصمك بال اللغ ملتنك

و العميل (17/7 - - 7/3) الثور

ى الجوزاء (7/17 - 0/17) لا دامي المتشاؤم .. وتكسون مصطرا اللزمة من يؤنيك .. واكن .. هذا قدرك .. فهاول

وتكون مسرما وتحمل تفسسسك

ما لا تطيق . ( A/YY - Y/YY ) مكون محبوبا لدى الرؤسساء واراهم يستانسون برابسه ويرغمون تساتاهمني تتراس على

' قبس م*مل*ی

مشروع الانفاق الارضية ٠٠ والنموذج الجديد

جديدا في التنفيذ ، وهو أسلوب جديد في الكويت طبعا،

ولكنه مطبق في أوروبا والدول المتعدمة ، ونعنى بذلك

شق الانفاق تحت الارض في شبكات عديدة تربط انحاء

المدينة والضواحي بعضها ببعض ، وهذه الانفاق التي

سيتم بناؤها قريبا وبمواصفات حديثة تشتمل على ختلف

انواع التمديدات من مجار وخطوط هانسف وشبكات

عليها ، بل على العكس فانها تلقى كل الترحيب لان أي

مشروع خدمات جديد نهو يعنى بكل بساطة أن الدولة

تهارس واجبها في تونير المرافق العامة وصيانتها

وتجديدها لتسهيل الانتفسساع منها وتحقيسق رغاهية

المواطنين باستخدام الدخل التومي في مجالاته السليمة.

المبررات والاسباب التي تدعو الى تنفيذه لمعالجة اي

نعص قد ينجم في المستقبل ، ويبدو أن أجهزة الدولة

الفنية التنسب بأن احتياجات الكويت في السنوات

المتبلة تتطلب تطوير نوعية مشاريع الخدمات لكي تتلاءم

مع الظروف المتغيرة دائما للوضع السكاني في المستقبل.

من هذا المنطلق مستطيع القول أن التحول الجديد مي

اسلوب تنفيذ المشاريع العامة هو بداية لتطوير شامل.

بالطريقة التي ستتم فيها ستكون باهظة بالمقارنة مسع

الاسلوب التقليدي المتبع هني الان .

وقد يقول البعض أن تكاليف مثل هذه المشروعات

ولكن زيادة التكلفة لآبد أن يكون لها مردود عيلي ،

فالمعروف أن عمليات الصيائسة الدورية لمرافيق

الكهرباء والماء والهانف تخصص لها حاليا مبالغكبيرة

في الميزانيات السنوية لوزارات الخدمات ، ولذلكَ مان

تنفيذ مشاريع الانفاق يهدف أولا الى تخفيض تكاليسف

الصيانة بنسبة كبيرة ، ويهدف ثانيا الى تسهيل اجراءات

الصيائة نفسها بالاستفناء عن اعادة حفر الطرق بكل

ما تعنيه هذه العملية من جهد بشري وتعطيل للمسرور.

أعتباره كتجربة خاضعةللمناتشة خصوصا وانالمشروع

الجديد هو مرحلة جزئية وليس مشروعا شابسلا . .

مَاذَا ثبت أن هذا الانجاه في تنفيذ اشعال الدولة هـو

الاصلح ، كان به ، أو ربها نكتشف أن طبيعة البلسد

لا تتناسب مع هذا الاسلوب ، وهذا احتمال ضئيل ،

علن نخسر شيئا طالما أن مشروع المرحلة الاولى من

الانفاق يتم تنفيذه لهدف محدد " ولا نستقد بأن الموضوع

كان ارتجالا ، مالارتجال لا يتلام مع طبيعية هذه

وعلى أية حال ، فمشروع الانفاق الارضية يمكن

وهذا المردود العملي هو المبرر الذي يدعو الى التضحية

بدفع تكاليف أضافية متابل تتليص لابد منه يصرف الان

على عمليات الصيانة المستمرة للمرافق العامة .

الا أن أي مشروع جديد لا بد أن تتوافر فيـــه كل

ومثل هذه المساريع المتطورة لا يمكن لاحد الاعتراض

كهربائية وانابيب الغاز وغيرها.

لاول مرة تتبع مشاريع الخدمات الماسسة اسلوبا





وقع وزير الاشتقال العابة حبسود يوسف النمنف عقدا لتثقيد احد انفاق الرافق المعلمة ، والذي سيتم انشاؤه تحت تقاطع الدائري الخابس وطريق الفحيحيل ، تبلغ تيمة المقد ) ملايين و. 10 ألف بيتار ومعته سنة كاملة . ويأتي انشاء مثل تلك الإنفاق غسي مناطق مختلفة من البلاد شمن سياسة الدولة في تطوير عمليات تمديدالمنبات والتوسع بها يما لا يسبب اية عرقلة على السطح ، ويشكل ينسع لايتوسع ي أية خديثة وفي أي وقت . وسيقع هذا التفق على امتسداد شارع القحيميل الى تقاطعه مع شارع عبدالكريم الخطابي ، ويتكون من اربع فتحات ، ويصل عرضه الإجمالي السي ۱۲ مترا وارتفاعه ۳ امتار وطولسسه

١٠٠ مترا ، وهذا الجزء يعتبر النفسق الرئيسي ، ويتفرع منه خندي ثانوي في انجاه شارع عبدالكريم الخطابي بطول ١٥٠ مترا تقريبا ، ويتفرع منه غرع اخر الى منطة تحويل الكهرباء الواقعة في جنوب الجابرية ، وعلى غرب طريق هذا ، وسيخدم هذا النفق الخدمات المالية ، بالإضافة الى الخنبسات

المستقبلية التي تمر من هذه الثقلط تفاديا للقطرعات ، حيث انه نن يكون بالامكان التعرض لقطسع الجسور او الطرق على كافة السنشفييسيات ، وسيشتبل الخندق على الخبيسيات النالية : تمديدات الكهرباء ، والمهام والجاري الصحية ، مع توفو الاتارة والتهوية اللازمة .

ومن جهة ثانية وقع الوزير التصيف ثلاثة عقود أخرى تبلغ قيبتها الاعبائية ٣٤٧ الله و٢٢٧ دينارا ، الاول لاتشباه وانجاز وصيانة ميناء المواصلات فسي جزيرة فيلكا ( الرهلة الثانية ) وتبلغ قيهة هذا العقد لوهده ٢٤١ الف دينارة الإخران غهما لتوريد مستحضرات وادوية بيطرية بمبلغ ٥٠٥٠ دينارا .

> وفد من الصحة يفادر الى الهند

غادر البلاد ابس الدكتور باسل النقيب والدكتور محمود سليمان البدر في زيارة رسمية الى بومبي بالهند . سيقوم الوغد الصحى الكويتريزيارة بعض مستشفيات الهند أانقدما وألاطلاع على اساليب العلاج المتبعة فيهسسا خاصة نيما يتملق بمجالات المسسلاج

بواسطة الإشساعات اللرية .

و سالمالهم الهماناح:

# مؤيضروزراءالشؤون العرب يوافق على افتراحنا إنشاء صندوق لمويل النهية الاجماعية العربية

قال وزيسر الشسيؤون الاجتماعية والممل الشيخسالم الصباح بانه يحمل رسالةشفوية من الملك خالد بن عبيد العزيز الى سهو ناتب الامسرولي العهد الشيخ جابر الاحمد تتملق بالملاقسات الثنائيسسة والتنسيق الكامل •

> وأضاف ان مؤتمر وزراء الشهون الاجتماعية العرب قد وافق على اقتراح الكويت بشان ترشيح رئيس وغد فلسطين لنصب مانب رئيس المؤتمر ، كما وامق المؤتمر على اقتراح اخر للكويت بشأن أنشاء صندوق دعسم موحد المسات الشيؤون الاجتماعية في العالم العربي على أن يكون تابعا لصندوق الانساء العربي .

وكان من المقرر أن يغسادر

متوجها الى لندن الا أنه عساد الى الكويت . وقال التسميخ سالم الصباح أن مؤتمر وزراء الشؤون العرب قد انخد القرارات والتوصيات ووائق المؤتمر على انشاء صندوق لدعم المؤسسات الاجتماعية العربية في مُلسطين المحتلة ، كذلك دعا الى تخفيض نسبة معينة مسن أموال الصندوق لمشروهات التنمية الاجتماعية مي المدول المربية ، ودعا أيضا الصندوق



المتنمية الاجتماعيسة وطالب بضرورة تطوير المؤسسسسات الاجتماعية وأبراز أهمية دور الدين في تشكيل التنهيـــة ومشروعات التنبية الاجتماعية الاجتماعية ودنعها ني المسار

المشاريح الكارك يترأس سمو غائبه الامع وكي المهد الشيخ جابر الاحيد مباح قد السبت اجتماعات اللجنة المليا للباساريسيم حيث يجري البحث خلال الاجتهــاع حول المشاريع الكبرى للسنة المليسة المِديدة ٧٧ ــ ١٩٧٨ . كما سيجري بِمِثُ الْخُطَّةُ الْقَدِيةُ مِنْ وزيرِ الاشغالِ بتسان خطة العمل المقبلة ، وتقاريسر اخرى هول الانجازات التي تبت غسي المساريع التي يجري الممل فيها الإن ، وعلم من مصادر مسؤولة انه منالترر أن توانق اللجنة على الخطة المقيسة بن وزارة الاشتال وتحويلها الــــى مجلس الوزراء تمهيدا للموافقة النهاثية

بالأمار

براس غيدا

اجتاع

الملحسية

الماركا

صباح الاحمدوالراشد يبحثان التطورات الاخرة اجتمع وزير الخارجية الشيخسياح الاعبد أبنس مع وكيل وزارة الخَّارِجِيةُ السيد راشد عبدالعزيز الراشد هيث جرى بحث اخر التطورات المربيسة الراهنة كما اطلما على التقاريــــر

الواردة من السفارات الكويئية فسي

عند من العواصم العربية والعالية .

جامعة طهران تقيسم دورة للاطباء العاملين بالكويت

فنحت وزارة الصحة باب الاشتراك امام الاطباء الكويتين العاملين فيهسا للتسجيل في السدورة الدراسية التسي تنظيها جامعة طهران ومنتها سنة عشر شهرا للحصول على شهادة ماجستے في المحمة العابة ، مع التركيسز علسي أمراض الطفيليات . ومن المقرر أن تبدأ السدورة في ٢٣

اغسطس المقبلوتستمر حتى ٢٢ ديسمبر من عام ۱۹۷۸ . وسيكون أغنفرج زميلا لنظمةالصحة المالية ، ويشترط به أن يكون قــد أبضى ثلاث سنوآت على الانسل غسى الخبرة المنهنية .



الافرينية والعربية الىتخصيص مزيد من العسون لبرامسيج

الشيخ سالم الصباح الرياض المربي للمعونة الفنية للسدول العربية وكذلك الاسراع فسي ورس البرسية بعدعودته من مسقط: ◄ تعاون ثقافي واقتصادي شامل بين الكوبيت وعمان العتيقي وسائم المساح والحمديزورون مسقط قهيا ■ مكتب الرياض التربوي سيتونى تنسيق المناهج الدراسية

كتب محمود عبدالقادر:

اعلن وزير التربية السيدجاسم خالد المرزوق بعد عودته أمس من سلطنة عبان بعدريارة رسبية استفرتت اربعة أيام علبية لدعوة من زميله وزير التربية العماتي السيد احمسد عبدالله الغزالي أنه عسسرض استعداد الكويت للبشاركة في كالمة المجالات التربوية بالسلطنة وكذلك في المجالات الثقافية أو الاجتباعية أو الاقتصاديسة أو العبرانية حيث أن وزيسسر الشؤون الاجتماعية والعبال الشيخ سالم الصباح ، ووزير المالية السيد عبدالرحبن سالم العتيتي وكذلك مدير عسام الصندوق الكويتي للتنهية الاقتصادية العربية السيد عبداللطيف الحمد سيزورون عمان تريبا .

وتجرب السيد الوزيرا عن تقدير طلحفاوة الناء الزيارة .

ومرح الوزيسسر عقبه وصولسه الى أرض إلمار للمحافين بان هذه الزيارة قد اعطته فرصة ليطلع علسي كَلُّهُ الْمِالَاتِ سُواءً كَانَ ذَلِكُ فِي شَكُّلُ مدى الجهود التي تبلل في سلطنةعمان تعاون ثقائي في اطار الاتفاق المثقاتي المبرم بين البلدين ، ام في زيادة المتع للسير في تحقيق النقدم السريسيع عي الدراسية لابناء السلطنة في جاست كافة المسالات التربوية التانية الكويت ۽ ام بالساهيسية في يعض والمبرانية والاقتصادية المساريع التربوية مع تبلال الزيسارات

وأضاف بقول : لقد يست من كلفة المسؤولينوهلي راسهم السلط السلط قابوس التقدير والعب لإيناء الكويت وتشجيعهمالتعاون في كلفة المجالات .

وقد كان الاستقبال المار والمناوة الكبيرة التي قوبلقا بها دليلا صادقها على هذا ألحب والتنبير للكويت أميرا وحكومة وشمياء وآمل أن شاء الله أن تتاح لنا الغرصة لنستطيع رد بعض هذه المجلطة الكريمة . وكان برنامج الزيارة بشمل الاطلاع على كثير مسن المنشات الثقافية ، وقد لسنا مسدى

منادي القاد سية الرياضي منتدمون بخالص العزاء إلى السيدين م

عيسى باسين على باسين

امين سرا بخاد كرة السد

تغراله الفقية براس منه وأكنانسي منانه والهزوي اللهروالسلالات. إنالك والهروانالية المعود

عضوالنادي ووكيل وزارة الشؤوك الاجتماعية المساعد

ركيس وأعضاء مجلس ادارة

الجهد الذي يبثل في تربية الانسسان الشيخ سالم الصباح بزيارة للسلطنة وتثقيفه مع قلة الإمكانات المتوافرة في وهذه اللقادات تعبر عن مدى اهتماينا الوقت الماشر . بهذا التماون ، وقد لاحظت النسساء وأستطرد الوزير يقول : ولقسد زيارتي أن كثيراً من المشاريع الخاصة أبديت أستعداد الكوبت للمثماركة في تنفذ في القطاع الخفص بين الدولتيسن منها الاسمئت والفاز على سبيل المثال

بِنْ جِهِاتَ الْاحْتَصِاصِ فِي وزارتي التربية

في كافة المجالات مع سلطنة عمان قال

الوزير الرزوق : تبذل الان الجهسود

بين المسؤولين في البلدين التشييسط

العلاقات في كافة الجالات وسيقسوم

عبداللطيف العيد مدير عام الصندوق

الكويثى للتنبية الاقتصادية العربيسة

بزيارة لعمان في الاسبوع المقبل ، كما

سيزورها ايضا وزير المقيسة السيد

عبدالرهبن سالم العتيتي ، وكللسك

سيقوم وزير الشؤون الاجتماعيةوالمهل

وعن مدى استعداد الكويتطلتماون

بالدولتين الشقيقتين .

هذا وسيتم وضع برنايج تثنيسدي تنزعفاتيات النقاتية تنضين طرقائتنفيذ.

وزير التربية يتحدث بعد وصوله آبس

وردا عن سؤال هول توهيسد الناهج بين البلدين قال الوزير الرزوق ان المناهج في اطارها المام والمسدة ولكنها تختلف في الجزئيات ، وفيسلطنة عمان يطبقون منهج دولة قبار ، وهلى ضوء التماون والزيارات سنصل الى اتفاق في حدًا الوضوع ، واحسب أن أشير بأن موضوع توهيد المناهجيتم عن طريق مكتب الرياض التريسيوي وسيقوم وكيل الوزارة السيد يعقسوب عنيم بزيارة الرياض في اللسهر المتبل.

الاشفال تدرس تحسين أوضاع الماملين بادارة النقل والميكانيك

نكرت مصادر وزارة الاشفسال الملبة بأن الوزارة تدرس تصسين ارضاع العابلين في ادارة التقسيسل والبكاتيك والمفارط التابعين للاشفال. لكنه قال أن الابر بخضع الروتيسين

وكاتت هذه المسادر تويسب على تساؤل حول عدم منع المابليسن في هذه الرائق علاوة خطر اسوة بزملائهم في ماش وزارات الدولة .

واضافت المادر تقول : أن منسح مثل هذه العلاوة تخضع الى تقديرات وزارتي الصحة والشؤون والبيسوانه وق حال موافقة تلك الجهات يتبصرف طك البالغ . وقال الوزير النصيف اننا دائماً في مثل هذه المالات نتف الى جانب الوظفين وتدمم مطالبهم ، كُلِنَا لا تستطيع أن تقرقبها مُرضاء

وهول طبيعة الدوام في هذا الرفق لكرت المبادر ان النظام يسرى ه كافة الدرهات ولس على رحسب ۽ وهذا حال معظم الكراجات النابعة توزارات النولة .

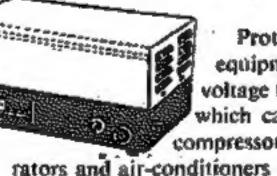
عن أستقلال القنين في الاشقال في في مواقمهم ، ان هذا غير وارد اطلاقيا وان كل مرتك في موقعه التاسب

وهول موضوع المدة الطويلة التي مستفرقها ملساريع وزارة الاشطسسال عنوا ل الشاريع الفاصة فالتوالصادر ان مشاريم الوزارة لا تلافر كما هسو مطروح ، لكن لا يد من يعض التلفير قُ الْمُسْارِيعِ الكهرة خاصة ذلك النبي بحناج انجازها لدة طريلة ، ويشكسل هام فان انجاز رسجد او مقار بطهاج الى بدا كے الهار جسر أو طريق او

Kelen GFILL EEGE THE FIRST GENERY

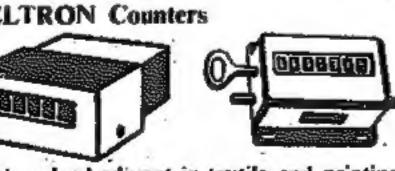
الاشياء ا

**KELTRON** Voltage Stabilisers

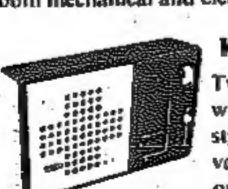


compressors in refrigerators and air-conditioners and damage 3 KVA and 4 KVA.

KELTRON Counters



industries, telephone exchanges - wherever exact quantitative read out of any operation is required. Available in an extensive range in both mechanical and electro-mechanical types.



Two-band AM radios with a snap-open polystyrene cabinet. Sliding volume control. Works

know-how to serve the people.

For tarther information an Keltron products and agency terms, write to:

Kerala State Electronics Development Corporation 24 263, Syrian Church Road Trivandrum - 695 001

Kerala, INDIA MADRAS - BANGALORE

Central Macketing Organisation ROMBAY - DELHI - CALCUTTA TRIVANDRUM

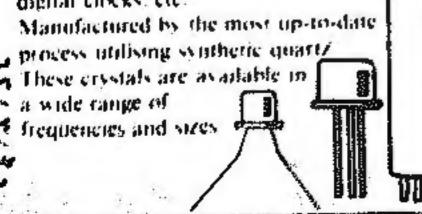
\* Bloodcell counters for pathological: laboratories.





KELTRON Piezo-electric Quartz Crystals Find wide application in transreceivers. colour TV, communication equipment,

digital clocks, etc. Manufactured by the most up-to-date process utilising synthetic quart/ These crystals are available in a wide range of





OTHER PRODUCTS \* Tubelight inverter for bus, train and coach

adguild. KEL. 110

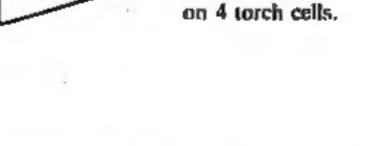
EEEEEEEEEEEEEEEEEEE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF T

> Protect valuable equipment against

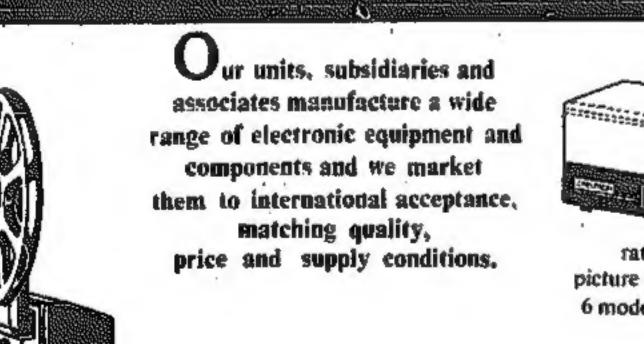
voltage fluctuations. which can burn out picture tubes in TV sets. We offer a range of 6 models: 100 VA, 250 VA, 500 VA, I KVA,

Highly valued adjunct in textile and printing





\* Thermistors and Varistern: Static inverters for railways and telephones. \* Electronic pucket and desk calculators.



# äc ligl

٠٠ره صباحا القران الكريسم

سورة ﴿ فِاطِر ﴾ للشيغِيمود طيل الكريم ، ١٥٠٧ مسعافتنا «٣ر٧ أغنية (( شخلت مرة في جنينة)) لحسين جاسم ٤ ٣٠٠٨ ثلاث كلمات على الطريق ، . ) ر ٨ اغنية ١ ادلم یا عریس ۱ طیلی نظمی ۱ ۱۰٫۲۵ مسلسل محلی (( داود وغلطیسة )) ۱۲٫۱۵ أغنية (( يبكي ويضحـك )) لفيروز ، ١٥٠٥ لكل حقيقته، ٥٠٠١ بريد المستمع ۽ ١٥ر٢ القــ الكريم سورة « الرحمن » تلشيعة جهينة ، ٣٠٦ نافذة على التاريخ ، ٨٤ر٤ القسرةن الكريسيم بسورة « الاسراء )) للشيخ راغب غلوش، ۱۱۷ره چن احالق الفران ، ۱٫۰۷ أغنية « يا ريتك معايا » الهاتسي شاكر ، ١٤٦٦ قصة الاسبيسوع « المحقيقة والخيال» ، . . ر∨جريدة المساء ٤ .٣٠٧ اغنية ﴿ يا هل الهوى ا) لوردة الجزائرية ، ٣٠٨ أهَبِارِ الرياضة ، ١٠٤٨ مِدَاقَتْسَابَتُهُ حول القضية الارتويسية ، ٠٠٠٠ اطراف الحديث ٤ ٧٠,٠٠١ مسلسل محلي « ســـامر من الماضي » ، . ٢٠ . الاسلام في افريقيا ١٠٠٢. سهـــرة غنائية ، ه.ر١٢ دنيا المنوعات ، عدرا القرآن الكريم سورة (( البقرة )) للشيخ محبسود خليل الحصري ، ١١٠ القتسام بالسلام الاميري .

# Boysten.

..ربه صباحا اغان بنوعسة خلال التجارب الهندسية ۽ ٣٠٫٠ السلام الاميري والمقران المكريم سيسبورة « آل عبسران » للشيخ اهيد الرزيقي ، ٢٦ر٦ عرض لبرأمـــج الكساء والسهرة ، ١٥ريه الرسوم المتحركة ، ٢١ر١١ برنامج للاطفال « ماما انبسة والصفارة ٤ ٦٥٠.١ مسلسل للاطفال ، ١٧ر١١مكة من یرنامیج (( الله اکبر )) ، هار ۱.۱ الانتقال أئى مسجد عبدالوهساب العثمان تنقل شعاتر صلاة الجمعة، ١٣٦٣ عالم الحيوان ، ٣١ر١ مسلسل اجنبي ﴿ الفرجينيانُ ﴾ ، . در؟ تسجيل البازاة كرة القدميين فريقي المانيا الغربية وبولندا على كأس العالم سفة ١٩٧٤ ، ، \$ر؟ غيلم الاسهوع المعربى الحكم القوى) بطولة غريد شوقي وهدى سلطان ومحسن سرهان ٤ ٠٠٠) اهمالانهاء ٥٠ره متابعـة الغيلـــم ، ٣١ر٣ بسلسل اجنبي (( كوكب القردة ا)) ۲۶ر۷ مسلسل عربی « عاصفسة على بحر هادىء » بطولة مجــدى وعبة وسعد أردش وصللي السعنتي ۽ ۾ءرم فيلم اعلامسي « الكويت في مناسبات كشفيــــة اقليمية » عن المخيم الكشفى العربي الثاني عشر الذي عقد في تونسيء ٤٠٠٠ رحلة بع القرآن ، ٠٠٠٠ نشرة الاهبار ، ٣٠٫٠ مسلسسل محلی (( درب الزلق ﴾) ؛ ۵۰٫۰۰ المصارعة الحرة ، ٣٠,٠٠٠ تشبيرة الاخبار باللغة الانكليزية ، ٣٤ر.١ سهـرة نهاية الاسبوع « قصـــة بوئيسية » ، ١٩ر١١ موجز الانباء والفتام بالسلام الاميري .

⊜ الاندلس: ديرك بوجارد ــ آغاجاردنر في ميلم: ترخيص بالقتل \_

مبر الشريسف ــ جولـــى كريستي في غيلم : دكتـــور زيماجو ــ بلون ، 🍙 الحمراء :

⊗ السالية:

رمزي في فيلم : إمسرام من زجاج ــ ملون .

🕳 السيارات : ميرفست أمسين سا أحبسد رمزي في غيلم : الحب تحت المطر ــملون .

د غرناطة : ساكسون في فيلم : جئست

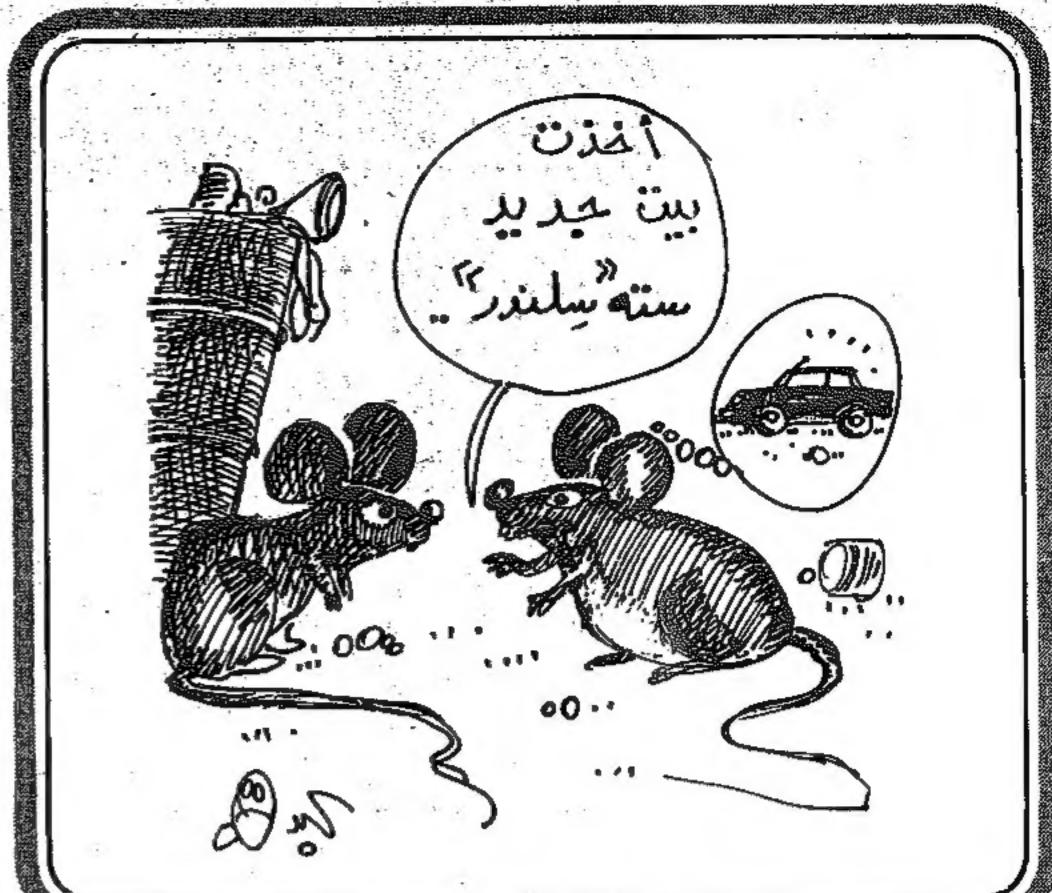
رأيت قتلت \_ ملون . 🙈 الفردوس : ریشی کابور ۔ دیہسل

كاباديا في نيلم: بوبسي \_ @ الاحمدي : نجلاء فتحسى \_ مجهود ياسين في نيلم : سونيسا

والجنون \_ ملون . الفحيحيل: شباتروخان سينها \_ لينسا

شاندافاركسار في ميلسم المامر هاكو سامون . المهرة: محمسود ياسين ــ عفــاف

راضي في ميلسم : مولسد يا دنيا ــ ملون.



# بعد نجاح مسلسل المتعلية د بی است اس ای النانی بجلولية مح الديب

تبيادر الى (( دبي ))

فيلم اليوم: حكم القوي

فريد شوقى

قصة بوليسية

(( عبر الحدود ))

تقسوم عصابسة بالتهريب

وبحاول مركز الشرطة القضاء

عليهم ، فيكلف « الضابط »

بتلك المهمة ، لكنه يكتشه ان

خيوط العصابة تمتد الى اكثر

من بلد ، عهل يستمين الضابط

باخرين ليساعدوه في البحث عن

العصابة ؟ وما هي الطرق التي

سيتبعها لضبطهم ? هــذا مــا

سنعرمه في حلقسة الليلة مسن

يطلبه احدد المولين لاحدالمساتع مستحقاته مدن اقساط متأخرة على المصنع بعد حدوشخلاف بينه وبين المديسر العسام واحد المساهمين . . وبعد انياخذ المول نقوده يقتل وتختفي الاموال التي كانت معه ، غيتهم المدير المام بقتله . . . وتتوالى الاحداث التي نشاهدها في الفيلم العربي « حكم التوي » بطولة فرید شوقی و هدی سلطان .

### سهرة الاذاعة مع محمد عبد الوهاب



محمد عيد الوهاب

سهرة الليلة بالإذاعة نقضيها مع محمد عبدالوهاب ، وتستمع غيها الى (( الظلم ده کان لیه ، یا لوعتیسے یا شقایا ، مین عذبك ، حسدونی : انتكرنى ، في الليل للا خلى ، سهرت منه الليل ۽ لا مش انا اللي ايکي

مليه في الدورة المبلة .

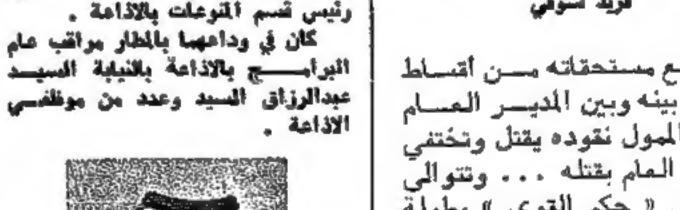
### المسلسل الاجنبي قصة بوليسية « عبر الحدود » . أيسن الاغنيسة التلفزيونيسة

عندما بدأ الطفزيون في وضعفطط برامجية دقيقة مدة كل منها ثلاثة اشهر 4 النقسد البعض المشكلات التلفزيون قد اثنهت السي الابد ، لكن الدكس هو ما هدث ، فتراكبت الشكلات بعضها فيسوق البعض دون أن بحاول أحد مساليجاد هلول ساول موققة سالها ، وقد هاول بعض الاقسام المتغلب على مشكلاتها في سبيل ارضياء جمهور الشاهدين ، لكن تسمم الرسيقي والفناء ظل كما هو دون نقدم يذكر ، دون ان يعطى اقل اهتمام باولى مسؤولياته .. وهي الاغنية التلغزيونية ؟.. غاين هي على خارطة الممل في ذلك القسم لا .. يقول بعض العابلسين انتصوير الاغنية التلفزيونية يحتاج الى جهد كبير ومبائغ طائلة !! . . ونتساط لماذا اصلا كان التلفزيون ! وهل ألعقول -- في أي قطاع مستقطاعات الحياة -- أن نقدم عملا ما دون بدل الجهد او صرف المال؟

بالقطع لا .. اذن ماذا يقف فيسبيل انتاج مثل هذه النوعية من الاغنيات التي تعلكي كلماتها نفس الشاهد ، وتجسدها خلفية حقيقية من المناظر الطبيعية الغلابة ? انه الروتين الاداري فقط . . فهل بمكننا التفلب عليه هتى نقدم اعمالا

دات مستوى رفيع يفتقر اليها التلفزيون هاليا ? هذا ما سننتظر الإهامة

هسن المفناوي



بعد النجاح الذي حققه المسلسل

العربي « لقيطة » الذي تم انتاجـــه في

« دبي » عن قصة للاديب الراحل محمد

عبدالحليم عبدالله . سيتم في دبي ايضاانتاج

مسلسل جديد عن قصة محمد عبدالحليم

عبدالله « غصن الزيتون » . اعد المسلسل

كاتب السيداريو مصطفى كامل عبدالفتاح،

ويقع في ١٣ حلقة ، وقد أختي له اسمجديد

تصويره في دبي الشهر المقبل ، الفذائة مريم

فخر الدين بالاشتراك مع ناهد جبر وصلاح

مابيل ويوسف غضر الديسن وعبدالرحمن

ابو زهرة ، ويخسرج المسلسل عبدالمنمسم

عيدالعزيز جعفر

ومنصور المتصور

غسادرا الى ليبيا

الاسناذ عبدالعزيز جعفر وكيسل وزارة

الاعلام المساعد لشؤون الاذاعـــة ،

بدعوة من وزارة الاعلام الليبية . وقد

راغقه في تلك الزيارة ، التي تستبسر

عشرة ايام ، السيد منصور المصسور

غادر البلاد ابس بتوجها الى ليبيا

تقوم ببطولة المسلسل ، الذي سيتم

هو « مدرسة البنات » .



منصور المصور المستمعون يطلبون صباح وأم كلثوم

« سر المحية » عبد الكريم عيد التادر 6 « دق الكشف » لصباح ، « ابعاد » لحمد عبده، « جنانيك يا من سكنت الحنايا» و لحمد سفان 4 « أقواك أيسه عن الم الشوق » لام كلشوم ، هــذه الإغنيات نستمع اليها ٣٠٠ صباحا في زاوية ما يطلبسه الستمعون بالاذاعة تقديم أسبل عبدالله .





قرينات السفراء بخلعن احنيتهن قبلدخول السجد

وأعضاء السلك البيلوماسي الاجتب وبسس عضوات الجاليك الإجلية في الكويت بزيارة ابس لبعض مساجد الكويت شملت الزيارة كلا من مسجد « الشيخة فاطبة » بضاحية عبدالله 

وقد بدأت سيدأت السلك البيلوماسي جولتهن بزيارة مسجد « الشيخ\_\_\_\_ة غاطبة » بالضاحية ، حيث كاثت غــى استقبالهن السيدة ليزا شحيير حسره اللواء خليل شحيير ، بعد ان اعتذرت السيدة لطيفة الفهد حرم الشيسسيخ

برقية شكر للامسير

ەن رئىس بىغلادش

تلقى سبهو أمير البلاد برقية شبكس

من رئيس جمهورية بنقلادش الشعبية،

ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد

👁 عبد الفقار البهبهائي ۽ من رهــال

الاعمال ، رزق والسيدة حرمه بمولود

أسمياه طارق . وقد أقام الزوج حفلا

🙆 عطا آلله خضير أقام حفلا لصديقه

سليمان بدوى الشريف بمناسبة خطبته

الى الانسة سوران أحبد . حضـــر

الحفل العديد من الإصدقاء مبروك .

📤 جأسم حبيب ، مدير النشـــــاط

المدرسي بوزارة التربية ورئيس لجنسة

الاستعراض في ألميد الوطني، مشغول

هذه الايام حيث يقوم باعداد النقارير

والبرامج مع زملائه استعدادا للاعتفال

بالعيد الوطنى ، ألى جانب مهام عمله

الهندس عمر هسن منيبة بسوزارة

الاشغال وهرمه السيدة سلوى خيري ،

احتفلا أمس بعيد الميلاد الثاني لابنتهما

🚗 مهتبد هساشم

حسنين ، اقسام له

والده حفلا وقدم له

عدية غيبة الناسسة

تجاحه وفوزه بالرنبة

الاولسى في المسبف

بهدرينسة 11 أيسو

النالسث متوسسط

الطفلة رشبا مصود شجائية ؟

احتفلت وسط زغاريد انرابها الصفسار

بعيد ميلادها السادس ، وقد اقامت لها

« ست الحبايب ٩ جفلا بهذه القاسبة .

عليفة ١١ الشتركة .

« معرا ۱۱ .. مبروك .

الاساسي بالوزارة .

بهذه آلماسية . ميروك .

الوطني لبلاده .

والبتها الراحلة الشيخة ماطمة . وقد تكلف المسجد الأف المناتير 6 وهرصت جلسن داخل مسجد فهد السالسميطالعن نقوشه الإسلامية في اعجاب . السيدة لطيفة الفهد على ان تحضر له أغخم الاثاث والثريات النادرة من روما . وباريس . وقد افتتع السجد فيسى رمضان الماضي . وتتسع القاعة الكبرى فيه لحرالي ١٣٠٠ شخص ۽ وهنساك قاعة خاصة للنساء . كما يضم السجد

خلعن الاحدية وعقدن « الايشاريات » على رؤوسهن ، وبخلن بكل وقــــار وأهترام .

من غيين الماغرات كانت السيدات

مناور سعد زالي حرم السفيسسير

الاندونيسي ، وبوران قابيمي حسرم

السفير الإيراني ، والببيدة دوبريس

حرم سفير المانياالديمقراطية عوالسيدة

لامب حرم السفير البريطائي ، والسيدة

عايدة بشبع العلم حرم سغير بثقلادش،

والسيدة ايلينا ستراكوس حرم القاتم

بالاعمال في سفارة تشيكوسلوفاكيا ،

وتربسا كلينونسكا حرم القائم بالاعمال

سيكانشوغا هرم سفير الاتحسساد

السوفيتي ، والسيدة اديت فاندائيس

حرم السفير اليوناتي ، والسيدة بيجي

لونج حرم القنصل البريطاني عوالسيدة

سوائج ميسون هرم القائم بالاعمسال

البلجيكي ، والسيدة تاكاهاشي هسرم

السغير الياباني ، والسيدة اوديت حرم

الدكتور اندرية تاجر مدير مستشفى

المواساة ، والبسيدة كريستيسسسان

دامايون حرم الخبير الفرنسي في البنك

الركزي ، والسيدة لورين كريمته....ا

والسيدتكاترينحرمسيف السعدونالخبع

الاقتصادي في الصندوق المربسيي ،

والشيدة انئ حكيم حرم جمال الحكيسم

مدير شركة التامين الكويتية ، والانسة

فرجيني باولو كريمة السفير الفرنسي ،

والانسة كاترين كريمة السفيسسسر

البريطاني ، والسيدة مارجريت كلات

حرم مساعد المدير في البنك الصناعي ،

والسيدة ميشال بيع غورجي منالسقارة

الفرنسية والانسة اديش كريمة المسغير

الاندونيسي والسيدة آليت دي جاردان

حرم مدير البنك الاهلى والمسيدة ايفين

جريني حرم المقاتم بالاعمال في السِمَارة

الاجنبيات السيدة امينة الحسيئى حرم

كب صاحبت « النبلوماسيات »

السويسرية .

السفير الاردثى .

Slomon slomon

سفارة يوثندا ، والسيدة ايرينسسا

.. ويتاملن فن العمارة الاسلاميسة داخل السجد

النادرة . وهذه المكتبة مفتوحة للقراء من مختلف الجنسيات والاديان . وتوجه « الركسب ١٠ المبلوماسي النسائى بعد ذلك لزيارة مسجد فهسد

# مكتبة اسلامية تضم العديد من الكتب النسالم بالسالية . . وهفاك كالسسك

🖨 ألدكتور عاطف عطية رئيس قسم الاشعة بمستشفى الصباح ، والمكتور مصطفى ألهجان ۽ أخصائي الابسراض الصدرية ، والدكتور رشدي علــــي حسن أخصائي الإطفال ، تم انتخابهم ممثلين عن الاطباء المصريين عي اللجنة العامة للجالية الصرية بالكريت .

عن عدم الحضور 6 بسبب تواجدهما

هاليا في رخلة خليجية خاسسية

والمعروعة ان السيدة لطيقة القهسسد

قامت بانشاء هذا المسجد باسسسم

🖎 عدنان عبد القادر حسن بسوزارة الدفاع أحتفل والسيدة حرمه بعيد ميلاد نجلهما « ايمن » ، الذي اطفا ثماني شبعات من عبره المديد ، وسط فرهة ألاهل والاصدقاء .. مبروك .

أقام حفلا سخيا لهذم المناسية حضره الأهل والاصدقاء .. مبروك .

وقد أمَّام الزوج حفلا لهذه المناسبة 🐵 رؤوف عبد العظيم يسري ۽ المهندس

أن أمضى آجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في المقاهرة . 

 المهندس كمثل غاصر احتفل بمقد قرائه على الانسة « سوزان » . وقد

> 🕲 الدكتور غؤاد المزيــــزي ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه هائى .

بوزارة آلاشخال ، عاد الى البلاد بعد

على ثنيان الغاتم ، عاد الى البلاد من مصر بعد أن أمضى أجازته السنويــة بِينَ الأعل والأصدقاء في القاهرة .

الطفل حسساء النيسين رغسوان ملاحية ، اقسام له والده وكيل مدرسة الا معاذ بن جبسل ١١ حفلا لتاسبة نجاهه وفوزه بالمرتبة الاولى في الصغب الثالث الابتدائسي بمدرسة

الدحيان 🕽 ,

📵 سامي حدادين ، رزق والسسيدة

| « عبداللسه خلسف

### وفد طلابي تونسي يزور جامعة الكويت

وصل الى البلاد وقد من طسيلاب الجامعات التونسية بدعوة من جامعة الْكويت، تستبر زبارة الوفد اسبوعين دهده هي المرة الاولى الني يزور فيهسا وقد طلابي تونسي الكويت .

🐵 السيدة هدي محمد توفيق ، الموظفة بوزارة آلصحة ، اقابت حفلا للناسبة عيد ميلاد ابنتها ايمان ، التي اطفات عشر شبيعات بحضور الاهل والاصدقادر

حرمه بمولودة جبيلة أسمياها أيفا . وقد أقسام ألزوج حفلا لهذه المناسبة

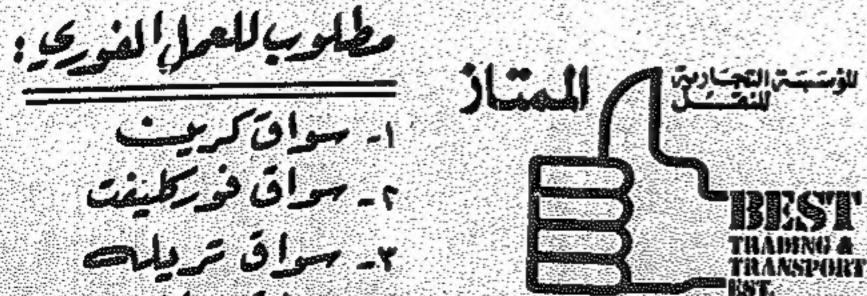
# بسترى سارة بمرضى السكري والرسحيس سينون اناريا

في الجمعيات التعادية في الصيدليات

BATER SIONOM natrena (S) من اللياج مصانع مان الألاات محوعة كبن مذالوادالغذائية خاصة بمهى السكري والرعيم • مهد الفواكه • فواكه معلية • شهات فواكه • حسيساي • سكرلعمل الحلومات و اقراص لتحليد الشاي والمهوة • حسي ● شیکولاته و درویس ونعناع و شورت کیك و بسکوست الحلبوها من الجمعيات المتعا ونية والصيدليات بالهج

وسينون را ترميا .. جيمه الماليهن إسالة إلرارية والروتينان وارهنيات ... ا سأن عنها طبيك





عمل اصنا ہے۔ میرات امریحے يريمى <sub>ا</sub>لانصال بمكتب شقة ، ٢ / طابعت ٢ / بناية الصفاة لارسواق واندى شاع لاسالا،

رولت ممتانده ، مكافيا واست

— — السهار الاستوم.

البنسسك الوطني

البنسك التجساري

البئسك الاعسلي

بك الكريت ش.1

البنسك المتاري

الكريتية للاستثمار

استثبارات خارجية

الكويست للتامسين

الغليسج تلتسامين

الاهليسة للنابسين

مقادات وطنيسة

الانابيسب المعنية

اسبئت الكويست

( جنيسد )

الاسسماك الكوينية

الوطئية للسيارات

بناء واصلاح السفن

نقيلات التنبيط

اللاهسة الكوينية

المراصلات الكويتية

المواشىسىي

السينها الكوينية

الكويتيسة للاغذية

عقسارات الكويت

المقارات المتمسدة

المجموع الكلي:

431247

£9473.

441.

VIY.

Ale

YY.

٧..

A45

العمار العمالة

الوطنية المقارية

الفنادق الكويليسة ه

الكوينية للدراجن ٢٩

الدولية للاستثمسار ٥٣

بنسبك الغليج ١٦٠

ورزارة التصبارة والصناعية و ورادة التصبارة والصناعية و ورادة الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٩٧٧/١/٢٠

السعر الكبية السعر التاريخ الفرق الاعلى الادنى المتداولة السابق

T ...

11/11 14.

17/10 171

14/41 15.

11/10 14.

11/11 14.

17/77 110

1/17 11.

1/14 04

11/11 10.

11/3 10.

17/73 18.

11/1-11.

11/11 14.

1/11/11

11/11 01

17/71 00

1/1.

HYYIT EVY

1/14 17

1/15 15

11/1. 14

17/1. 07

1/11 W

11/10 17.

15/0 NO

11/14 4.

11/10 10.

1/4 14.

الم كرة التدريب

هولار امیکي

جنيه استرليني

لبرة لبنانية

ليرة سورية

هيئار اردني

دينار هراقي

نيئار جئوبي

نيئار بحريني

ترهم أمارات

ريال قطري

ريال عماني

دولار كندي

مارك الماني

فرئك غرنسي

تومان ايرائي

روبية هندي

روبية باكستاني

بيزيتا اسباني

لے ایطائی

ين ياباني

فرنك سويسري

ريال سعودي

ريال يعني شمالي

الجموعة التجارية التحدة

484716

. 24423

177.

YIY.

AIE.

۵۳۰٫۳۵

. ارد ۱۱۰

۰۶د۸۰

**ፕ**ፕለ<sub>ፊ</sub>ፕ •

11777.

٠٠٧٤٠٠

\*\*\*\*\*

1540.

1101

1464

£.V.

1/15 04

# قبس / قتصا دی

القبس ــ العدد ١٦٧٩ ــ ١٩٧٧/١/٢١

# الانفتساح المصري وخطا التطبيسة

أهداث القاهرة الأخيرة ، كفت ضرية شنيدة لسياسة الانفتاح التي بدأت مص تتبعها منذ علم ١٩٧٣ . ومع ذلك ، فان الابل عبي في ان لا توضع مسؤولية ما هدث عليسي هذه السياسة .

والمغبراء الاقتصاديون الذيسن

درسوا ازمة مصر بعمق ، وجدوا

ان جوهر مشكلتها هو ازدياد عدد

السكان بنسبة كبيرة ، دون زيادة مماثلة في الانتاجين الزراعيي والصفاعي ، ودون توسع يذكر في الخدمات الاساسية والسبب في ذلك النفقيات النفاعية الضخمة ، التي اجهدت الاقتصاد المصري منذ عام ١٩٦٧ ، أضانة الى انفغاض الانتاجية ، وتعثر شركات القطاع العام لضعف في اداراتها ، او لعدم تطـــور

اداراتها ٤ في وقت قضي فيه عليين

المادرة الفردية والقطاعيسات

وكأن الهدف الاستراتيجسي السياسة الانتجاج هو الاستعادة بن ظاهرة الفوائض المالية الضخمسة الموجودة في الخليج واجتذاب جزء منها لكي يستثمر في مصر ، فتنتعش القطاعات الاقتصادية كلها ، تــــم تتوافر الرساميسل الكافية لتمويل

مشاريع التنبية .

والذي حدث أن منع الإبواب عباة ادي الى دخول التضخم ، وطبقة من تجار الكماليات والمقارات دمعة وأهدة ء فتأثرت الطبقات المعقمسة بالفقر من التضخم ، دون ان تكون لديها قدرة على التمدع بمباهسي الكماليات ، وهي ترى امامهسسيا نشوء طبقة من أثرياء الانفتاح ، مما زاد المقد الاجتماعيلهيها . وانفجر دغمة وأحدة في أول « سانصـة »

وأستراتيجية الانفتاح كاتسبت سليمة بن غير شك ، فقد كسان لزاما على مصر الاستفادة منفرصة تاریخیة ، لکن هناك خطا غــــى المنطبيق ، وفي مفهوم الانفتاح .

سعيد علم الدين

# الغرفة العربية الاسبانية توافوه على برنامج لنقل التكنولوجيا

انهت الجمعية العبوبية للفرنة العربية الإسبانيسية اجتماعاتها امس ، التي عقدت برئاسة السيد عبد العزيــــز الصقر ؛ رئيس غرفة تجارةوصناعة الكويت .

وقال السيد غابي لحسود عضو الغرفة ، أن المجتمعين بحثوا في تفاصيل برنا .....جسيؤدي تنفيذه الى توثيــــق التعاون بين الدول العربيـــة واسبانيا .

> وذكر أن البرنامج يقضي بأن تمسد اسبانيا الدول العربية بالتكنولوجي التطورة في عدة ميادين ، وتسهيسسل انتقال رؤوس الابوال والاستثمارات العربية الى استبقيا ، كما يهدف ايضا الى تعريف رجال الاعمال المرببيقدرات اسبانيا الصناعية والزراعية عوتعريف

## ميناء جديد في أبسو ظبي

خكرت صحيفة ﴿﴿ الْأَتْفَادُ ﴾ شبِـــه الرسمية أن أبو طبي بدأت العمل في اقامة ميناء جديد تبلغ كلفتسمه ٢٤٠٠ مليون درهم آي هوالي. ۲۷۰ مليسون جنيه أسترليني لتخفيف الضغط على ميناه زايد .

وقالت الصحيفة ان السفن تضطر عادة الى الانتظار عدة اشهر لتفريسغ شحناتها في ميناء زايد . وسيكون في استطاعة آليناء الجبيد الذي سيقام بالقرب من ميناء زايد أن يستوعب ٣٤ سفينة عندما يبدا ألعمل خلال تسلكث

واضافت المحيفة تقول أن أعمال التوسيع الحالية في مبناء زايد لزيادة قدرته هلى الاستيماب من ١٦ سنينة ألى ٢٩ سفينة ثن تتاثر بمشروع أقامة الميناء الجبيد

ايران تستدين ٥٠٠ مليون دولار

رجال الاعمال الاسبان بالكاتات العالم

وهذا هو أول أجتماع للجمعيسة

العبوبية للغرفة بعد تأسيسها تبسل

عدة اشهر . حيث اعتبرها رجسال

الاعمال الاسبان عدثا تاريخيا ، لانها

تعيد الروابط التي كاثت قائبة بيسن

ان اسبانيا تستطيع تقديم الكثير للعرب

برصفها همزة وصل بين العرب واميركا

ويرى الجانب الاسبائي في الفرضة

وكان وقد من وزارة الملاية الاسبالي

قد بحث مع كبار المسؤولين في وزارة

المالية بموضوع اشتراك الكويت غسي

أصدار مالى دولي لصالح أسباتيسسا

قييته ... مليون دولار ، وڏلك لتواجه

جزا اقتماديا نتج عن الجمب

العرب واسبانيا منذ القدم .

اعلن في هي رجال المال والاعمال في لندن أمس أن آيران ألتي تفتقر الي التولات ألصعبة قد همسلت علسسى قرض قدره خبسمالة مليون دولار من سوق رؤوس الاموأل ألدولية بمقتضى البريطانية 🕟

> حركة أسمسار السندات المتاريخ ه١٩٧٧/١/١٥ الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/١/١٧

<u> </u>	المسسسر			14.59	الفوات المحتمنسية		عالدسمواا	
البيندات		شرا"		UVI.	الإيام	الجلغ ، ك	الاستعد	
البنك المناصبي الكيتي الآوار متحقق ۱۹۷۸ و م	1 · · ¥	1+1	1	-	٥٣	1,071	11,0	
ليك المناهسي ۲/۵ - ۲٪ استملای ۱۹۶۱	ነቲ አ/ተ	I+ A/Y	_	_	134	4-741	1,61	

# العودة إلى دراسة تحويل ميناء الشويخ إلى منطقة حرة

ذكر أمس أن الحكومة عادت الى البحث مي المكانية تحويل منطقة ميناء الشويخ الى منطقة حرة . وعلم أن عدة در أسات كانتقد قدمت بهذا الشان الى وزارة

المواصلات تجري الانمراجعتها لملا في الاستفسادة منها ، خصوصا فيها يتعلق بحسل أزمة الازدحام في الميناء . وكانت شركسة الملاحسة الكوينية ، التي سلمت كالمسل اسطولها وكوادرها وموظفيهاالي شركة الملاحة العربيسة ، قد أوكلت الى شركة بريطانية دراسة افضل الوسائل لحل مشكلة الازدهام في مينسساء الشويخ .

> وتقوم الشركة البريطانية الازبلجراء مسح شابل الميناء تبهيدا انقديمدراسة بهذا الثمان . وستستفيد شمسركة الملاحة من الدراسة بوصفها أحسد الاطراف المتضررة من ازمة الازددام

طويل ، كما يقول يعشى الطلفين . وكان وكلاه الشركة الملاهية قسسد قاموا بدراسة لازمة ميناء الشويسسخ

الكويتية مقدرات ميناه الشويخ ، لكسن تبين فيما بعد أن هذا الامر مستبعسد مَى أَلُولَتُ الْحَاصَرِ . وستستفيد النجارة الثلثة من النطقة المحرة ، وهي نوع من ألتجارة نمسا بسرعة في السنوات القليلة الماضية ، واصبح يحقق جزءاً من الدفـــــل

وتكرس المنطقة ألحرة دور الكويت التجاري من النطقة حيث نكر مراقبون ان هذا الدور تعزز مؤخرا ، السبى درجة اصبع بالهكان القول أن الكويت هي الركز الرليسي التجاري في منطقة الخليج .

المركة التجارية في ألبلد بافسسرار عرض البحر مدة تزيد عن الشهو ٤

القومي •

لكن ازمة أزدهام الموانىء ءاصابت

غادهة . غنيجة لانتظار السفينة غسى ارتفعت أجور الشحن ، وتلفر تدفق

### وكأن قد تردد منذ بعض الوقت ان هنك اتجاها لتسليم شركة الملاحسسة البضائع على السوق . ريئيس عرفة كارة وصناعة بارويت

وكنثك غرنة التجارة والصناعة ءونلك

بوصفهما من الجهات المتضرة ايضا .

المراصلات ، لكن لا يتوقع أنخاذ قرار

بشان أوضاع المناء قبل مضي وقست

وقنبت الدراسات السيى وزارة

# بايروب قد تصبح في المستقبل القربيب ملجاً للشركات العربية المساهمة

أعلن السيد عدنان القصار -رئيس غرفة نجارة وصناعه بيروت ، الذي يزور الكويت الان للمشاركة في اجتماعات الفرفة العربية الاسبانية ، انبيروت يمكن ان تصبح فسي السنقبل ملجأ للشركات العربية الساهمة .

وقال السيد القصيبار «للقبسس» ، أن المستثمريسن العرب الذين يفتشون عن مكان لمارسة الاعمال بحرية ودون قيود ، سيجدون في العاصمة اللبنانية ماواهم الوحيد ،حيث هناك يهكن تداول اسمهم شركاتهم بكل حرية ، ودونها تذكر .

مزاولة اعمالها بصورة طبيعيسسة ،

راصبحت محطات ألطاقة تبد العاصمة

ومعظم المتاطق بالتيار الكهرباني لمدة

وأصبحت محطات الطاقة تبد الماسية

٢٤ ساعة في آليوم ، والمطار يعمل

من دون عقبات ، وابتدأ المرفأ يعمل

وانما بشكل جزئي ، كما أن خدمسات

التلكس والهانف والبريد تمسسل

باستمرار وبكفاءة جيدة ، وعمليات

وأعرب السيد القصار عن تفساؤل

الشركات الإجنبية بدأت بالمودة الى

واوضع السيد القصار أن معظمم

الشركات الاجنبية لم تترك مراكزهما

او مکانبها نی لبنان ، بل غادرها مسن

يتولون أمرها ، وابقوا على المكاتسب

عن مكاتب صالحة الممل في لبنان

وعن ظهور عواميم مفاضية لبيروت ۽

قال السيد القصار انه لا يمكن اعتبار

وجود منافسة بين لبنان واشقائه للعرب

مُكُلُّ خَيْرٍ يَصِيبُ أَي بِلَّدِ عَرَبِي يِنْحِكُسِ

وبالنسبة لركز بيروت المصرفي ، تنحن

على ثقة بان بيروت سنستميد الركسز

الذي كانت تتبواه في المسمستقبل

المتوسط . ولكن هذا لا يعني انالحركة

المالية في لبنان ان تكون ناشسطة ء

خصوصا أن الحكومة اللبنانية سسنت

غوانين من بشانها بعث الثقة غي نفوس

اللبناتيين والعرب والاجانب . واهم

غطوة هي اقرار غانون ضبان الرسلهيل

ضد المخاطر غير التجارية ، وهــــى

خطوة سيكون لها الاثر الكبير ضيسي

تنشيط المركة الانتصادية في هبيسع

وشدد السيد القصار على ان لينان

بحاجة الى معونات مالية عاجلة عوقال

أن غرغة التجارة والصناعة في بيروت

تنسق مع الدكتور سليم الحص رتيس

للوزراء ، والوزراء المنيين فسسسى

الخطى التي يجب اتخاذها بهذا الشان

وتعتبر الكارثة التي المت بلبنان هي

بن الضخابة بحيث لا يبكله أن يتحبلها

وحده . فهنالك مسؤولية عربية كبرى

ملقاة على عائل ألدول المربية المساهمة

ني اعادة اعمار لبنان ، وعودة لبنان

الى مزاولة دوره الطبيعي ، كالسابق

فيه أمادة لجبيع الدول العربية الذلك

فالساعدات والقروض ضروريةومطلوبة

بسرعة لكي يتمكن الإقتصاد اللبناني من

وزير البترول القطري:

السعودية لن تزيد

انتاجها من النفط

الملكة المربية المسعودية على زيادة

وابلغ صحيفة راستافيز الحكوميسة

الابر انبة قوله أن مطوماني الرسمية

تقول أن الملكة الغربية السعودية أن

وقال الشيخ عبد المزيز أن أيسة

زبادة تفرضها الملكة العربيةالسعودية

ودولة ألمارات العربية التعدة لسن

انتاجها النفطي .

نزيد انتلمها .

المنجة للناط

القطاعات .

بالنتيجة على جبيع البلاد آلمربية

وفكر معتبا على نشوء ظاهـــرة الشركات المساهبة المربية ، منسل شركة مجموعة الشارقة ء انه حسب معلوماته لا توجد في القوانين اللبنانية آية عقبات لقاسيس أي نوع ــــــن الشركات العربية الكتنبة .

ووصف السيد القصار الوضع غي بيروت ، بأنه يسير من حسن إلــــى 



وتأبع: أن طاقة اللبناني علسسي العبل أهم عنصر على الإطلاق ، بن عقاصر أعادة البقاء . ولكن بالنسبة لحجم ألكارثة ، فبطلوب مساعدات وقروض تقدم ألى المساريع المدروسة والضرورية الني اعد نسسها منها الدكتور سليم الثمن .

الوقوف مجدداً . وُبِدونها سيتاخر في

عبلية النهوض .

وبالنسبة لمسالع الكوينين والسدول الخليجية في لبنان ۽ قال الســـيد القصار أن أسمار ألاراضي والعقارات خارج ألمناطق المنبرة لم تناثر علىي الاطلاق ، بل ارتفعت في أماكن تجارية معروفة ، غمودة الحياة الطبيعيسة تغريجيا عاويده مسيرة ألاعمار والبغادة كلها عوامل تجعل اسعار الاسسلاك تستقر على ما كانت عليه ، بــــل وستزداد وليس هنالك قيود على بيع الاملاك والتصرف بها ء فقد حافظنسا على حرية النقد ، وسحب الودالسع كبا كان المحال في السابق ،

# اجتماعات طارئة للمجلس الاقتصادي العربي

تمقد اجتهاعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي ألعربي في ألقاهرة يوم ١٤ مارس المقبل .

وسيفاقش المجلس في اجتماعاتسه اقرار مشروع اتفاقية بشان تنظيم النقل ين البلاد العربية الى جانب عدد آخر من ألموضوعات .

للبساهيسية في شركة عقسارات انگلیزیة ، ضمان معتار ، ۲ شهور انذار الانسحاب ، اهبسد المؤسسين ومحامم سيزوران الكويسست / علتون في اواخر يفاير او أواللفبراير لاجراء المقابلات الفردية ، يعطى للبسنتم

المستثمرون الماليون مدعسوون

WRITE OR CONTACT IMMEDIATELY MANA-GING DIRECTOR VELN-OID ESTATES LTD. 38 FINSBURY SQUARE LONDON, EC

TELEPHONE ( 01 )

السكن المجاني في وسط لندن .

638 0311 OR ( 01 ) 769 3662 & 7051. 72/7/70

عيد العزيز على يوسف المزيني \$70171 C دولار أميركي جئيه استرلينى لجة لبنانية ليرة سورية دينار عراتي دينار بحرينى ديثار تونسي دينار بحرينى نرهم أمارات

77. ترهم مقربي ريال سعودي Ale. ريال عماني ريال قطري ريال يمنى شىمالي دولار کلدي مارك الماني 11.,0. فرنك سويسري 110,1. فرتك غرئسي PAJY. ئے ایطائی 414 لير تركي ين ياباني تومان ایرانی TYAO. روبية هندي روبية باكستاني 1110. بيزيتا أسبائي

		_	بيزيتا أسيانى
481	چنیه مسري	761	جنيه مصري للمصريين
<b>th.</b>	جنبه مصري نقدي	E.A	جنيه مصري نقدي
tionto.	ذهب تولات	150,0	ذهب تولات
1760,70.	ذهب كيلو ٩٩٩	TYEA	دُهب کیلو ۹۹۹
1779,70.		1757,0	ذهب كيلو ه٩٩
40			
•	شرکة جواد و ت 13131		الركز المالي الكويتر ت 17171
STLPAT	دولار أبيركي	TARJEO	دولار امريكي
647.JY#	جئيه استرليني	£55je.	جنيه استرآيني
AAD.	ليرة لبنائية	۰۵ر۸۴	ليرة لبنانية
VIT.	ليرة سورية	Y1,00	ليرة سورية
SYLVEN	ديثار اردني	ATA	دينار اردني
-	دينار عراقي	A1A	دينار عراقي
A	دينار جنوبي		دينار جنوبي
AAV	دينار بحريني	VYV	ديقار بحريني
YT1	درهم امارات	91۲۷	درهم امارات
YTA	ريال قطري	41,70	ريال قطري
A1	ريال سعودي	41,7%	ريال منفودي
3cron	ريال عمائي	ATT	ريال عماني
	ريال يمني تسمالي	_	ريال يملي شمالي
	دولاز كلدي	TAOJO.	دولار كندي
14.340	مارك المائي	14.30.	مارك الماني
110,0.	فرنك سويسري	110,40	فرنك سويسري
ONJIO	فرنك فرنسي	04,40	فرنك فرنسي
TTYNO	لير ايطالي	77.	ئے ایطائی
114,40.	بن ياباني	94.	ين باياتي
(	تومان ايراني	1.5%	تومان ابرانی
Y10	روبية هندي	770	روبية هندي
15140	روبية بالمستاني	196	روبية باكسناني
47	بيزينا اسباني	.461	جنيه مصري للسواح
444	جنبه مصري تحربل	1.0	چنیه مصري نقدي
1.V	جنبه مصري نلدي	_	بيزينا اسبقى
1113	ذهب تو اته		chy tal



لدىمى

اشلاة المطافي

السالمة إشاب

المعن الشمالسية

السالمية / ملعوب

بالمتصربالات فولفو اكبدسيدة

انقدا وبالمتسيط

OV3017 - IVYLAL

جديدة رعلى الراغبين مسالشرء الانصال

١٠١٧١٠ من لج ١١- ٣ لميرًا ومدن ٢- ١٠ - ساءً

بعنواة / بشويخ / بدا ترميالزيع / سجانبهمبلي بعدمساع .

مونسة لقصرالاخصير

مكتب طنوس العقاري

اسعسار مغريسة للاستثمار

اراض سكنيةوزراعية بالاردن باسمار مغربة جدا. ٢ ــ بسوريسا :

اجمل المناطق السباهية على البحر المتوسط باسمار مفرية جسدا

سندد خلال خيس سنوات علها بانه لدينا اشرطة سينبالية لعرضها

لنستستورد

ا ثما ت ء ا ستيل ومودرن مذا يطاليا /مذ المنوع الفاحر

وباسعارمفرية / تلاطلاع ومعانية المكا تلوما مست

مطلوب

الزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا شارع السور ... عمارة المشعان

شقق ممكنية باللاذقية نقدا وبالتقسيط

ان يرغب من الاهوة مشاهبتها .

رقم ٤ الدور الرابع شنقة ١٤ ت ١٢٨٤٩)

اراض فيد التنظيم على البحر مباشرة باللالتية . ٣ -- السحانيا :

أراض على فبقاف بحيرة حبص السباهبسية

أراض وشنقق سكنية وفيلات وشاليهسات في

انصم الى ملولي لعروسة / الشيف أبن عزور حزیج فنادمت بایس / لقیامه با لحفلامت والعزائم ولاغنا تكمعن للماعب البيم لكم اطيب المأكولامت والحلوط مت/شوتة وغريبة وذلك فخيف منازلكم ،

ومن يهمه هذا الأمر/ الاتصال ها تعني

الفرع أكبديد ... ملعادي الروسية المراسية

اسمر استدات - عقالت رالضحي

كشوري حين العاع الاستمالات

الساحي البواح الماسية من الحويت السيطية الله المحالفة الله بوريسعيد المحالفة ا

مؤسسة نا صنع راجع البحارة والمقاولات المنطقة البغارية التاسع موله يم ؟ عتب ١١ تعزن ه ٢٠٥٥٠٠

مطلوب عمالـ وصباعنـين

المراعية / ب ع ١٠٧١٤

الإستجاد صفيرة / للاستعلام / =

استنفيدوامن النازة الزمنية التقعديها شركة هولوللخاره والمقاولات ممناسبة اظفاعط وتنفيدليانيا الكنية وبعلادكافة الاعمال الانشائية برصب بخطفان الهندسي علمست

لها لمنة/متنال لبنادي ببوي عيه محملات لهر النب / تنه / 12.٧٢٥

يدمهندين وفيندن مخصصان

سيملات الساده الفنان/ حمدي رستعد يشاعر/طلال ليسعيد نولت في الاسواق حمداد من كلمات الشاعس طلال السعيد / سبطت مصيصا ك

السحمالات المنادسة منطان الحديد اثاع لهوت اقرمب لمستوصف

مكت ذك العصادي يرف المستسرى ويعتسدم ... ا۔ شقعہ دیمارت دماوکس فی لندن ویریکس

٧- شقق وعمارات استشماريز في ايطاليا ، روما وتوريت ١- شقف وثيلات وقطع المضي فني مدينة خابا الاسبانية

السع نمسدًا وبالسبيط

الدستنسار/ت ٢٠٢٧٤٤ - ٥٠٢ ٢٤٤ ص.ب/ • ۲۳۷۸ / المشوق /عمارة النيسماء 

شقق ف حمة و كويم

ادفع ربع الشبن والساقي عسلى ٥٠ قسطا بدون فشائدة فيدارفت المجسعات السكنية فنيت شواحي عمان .

تدفية مكرية - حناش بالعها - الصيد سجاد / ملاعب للاملقال / مواقف للسيالات . سيوقه كرى ي

صب ر ۲۲۸۸۴ - الصف تنفور ١٠٣ / ١٠٠٠٤

# الض وثبقوه أمام الجامعة الاردنية

أمام الجامعة وهاهزة للبيكن . النثاء من جعر العمر مبتاز ملاحظة : الرعاما العرب الذين برغبون، الشراء والسكن في فصلل الصنف بمكننا تأهيرها فهم بالشماء

اراض في عمان وضواحيها

في جبل عمان -- المدينة الطبية والرياضية - ماركة -- صويلع -- هامعة البرموك -- منزه دبين وفي مناطق أخرى .

في غبواهي المفرق جاهزة للبناء مورا بسعر الدونم ٧٥ دينسارا وأراض قرب أسكان الحلايات زراعية وسكنيةبسيمر الدونم . ٤ دينارا.

للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادشه ت ٢٨٨٠٧ شارع فهد السالم مقابل ناغورة شيرانون ( معرض مادا سحدى ) .

شاب مصري أبحنسية يجمل اجازة خاصة كوسيتية يطب عملا لدى احدى المتركات اوالمؤسسات اوالمألات الكويتية / تلفوت / ٢٦٧٨٧٤ منه ١٢٠ يوميًا كامسل الطبطاوي

انسه ۱۰۰۰ السمان

لدينا تلفزنونامته المانية مبدية ماونت ماركة تلفنكن/نظامين بال وبسيام ٢٦ بوصة /مع قاعرة موسليا متحركت وطِيمار معرفة / ملمودي : -012104 - 01.4VA

سکن عزاب اوعمال شرکة کیے منطقت سیلوی دلیکن میں عربی المؤلف من ٢٠ غرضة مع المدكور وبالحقائق والكهراء وابتلمون ۲۲۸۰۶ کنفرند کا ۲۲۸۰۶ ۲۲۲۵ (۲۲۲۵)

صحية .. ثقافية .. اجتماعية المجلة الطبية الأولى في الخليج العزبي

في المكتبات ومع الباعد

الاردن : شقق ديلوكس على طريق السلط وصويلع ــ وقطبع اراضي في ضاحية السرو ــ ماركا ــ المعطبة ــ صاحية الاقمسار الصناعية \_ الهاشمية \_ منتزه دبين \_ صاحبة المطار الدولي \_ بريقة - الكيدر - المنطقة الحرة المشتركسة والمنطقسة الصفاعية -وأراضي زراعية في الاغوار وقصر المطلبات .

دمشق : \_ شقق على الهيكل المظمى في ركن الدين موحد \_ قطع اراضي على سد الزبدائي ومنتزه المنطيب ... وعلى طريق المطار الدولي معدة للبقاء الفوري.

البيسة نقسدا أو بالتقسيط .

للاستفسار : هاتف ۲۰۲۰،۱ ـ م۱۲۹۶۶ ٣٧٧٨٠ ب.س

تمان عن وصول لشكيلة كبيرة وجميلة من طيرو النهيئة والكاسكو والكناري /باسعار مغيية حددًا / حول / مقابل المحافظة / بي ١٤٤٥٠

# الشرق ... عمارة النيماء .. طابق ٢ شعة ٣ خلف مخفر الشرق . شقق ديلوكس في مص

على شارع مهسيس الرئيسي وي مناحسية المعادى الجسدية ومنطقة فكتوريا ودجيلا المعادي عرفت واسمة رمصاعب جديدة/مولقف سياراست مواصفات معهية

ي الله على المسلم ا مكتب العقارات العرب 44 V V V

> ساعات منبه منارکک طرو کیو

المصبعثاة / تشلقون / ٢٠٢٥١٤



شكة أكساوي وكاجريا

الحاصعاب مصابع البلاط " الحكاشي

مازلت في الطلب عة

ان انتاجا من قوالب ومكابس

الملاط من أكحودة رجيث ضاهست

جميع انولع المستورد منها الصادر وا

ورشة ابواكبان الهندسية

بحجن كميائكم من مصانعسنا

"ملغوت / ۲۸۸۳۰ 

ハノス・タレノ ニノ アートレル

كواح الوزادن اصواءالجنينة

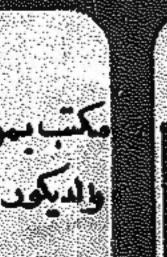
تقدم اجمل ولجود المعلقات العبوشية الغي أناسسب كافية الاذوا وسي كباومهاتسا تشكيلة حبيلة من المعلقاميس تساخت الاستفاسة

حولي معاسل المحافظة 020445/ 5

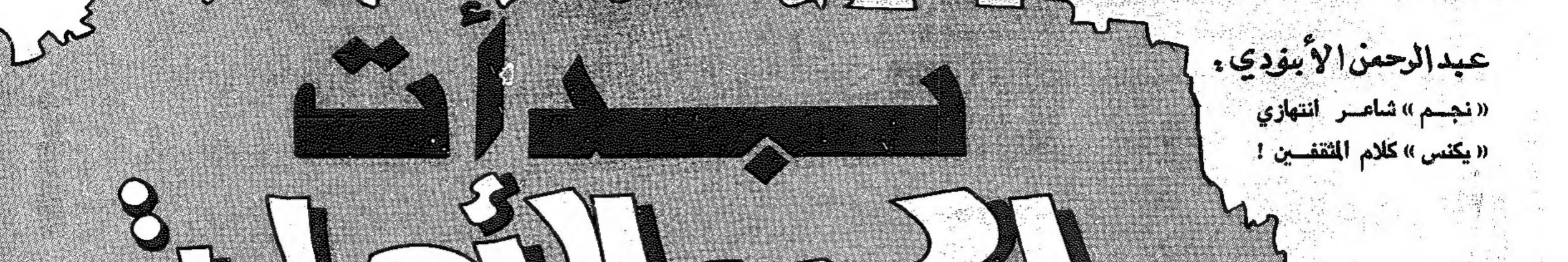
الفاميل/المنفقة إصناعة / هاتنه ١١٣٣٩ ص.ب / ۲۰۱۷

النظافة / اعتدوامؤسسة عدافسرالهاريث الاعبال التنظمنات d' استعلنتام لكافعة احمال لننظيت برباب يمالاجميزة رفلا\_\_\_ مستنفیات / وزارات /منادلے / بشرکاتے ا

شلفزن ۱۰۵۷ / ۱۳۸۹۹ ۲۳۹

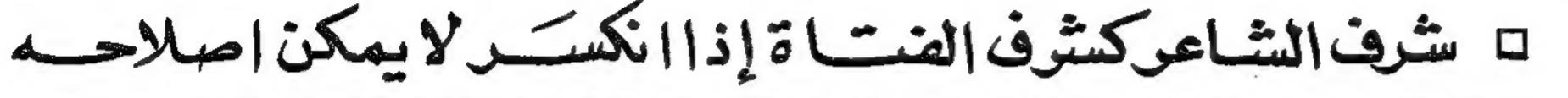


مكتبا بموفع فحاري مستان مكع الإشاسي والديكون والشلفون (الأجراك موت ىتىنىمىنىسى/ دۇمۇمۇ









ا أخذا لأبنودي ذهب السلطان وسكيفه مسلط على أعنافت ا

الشعراء من يبيع كلمته .. بحفنة دنانيي

لهذا الحديث معالشاعر الصعلوك احمد فؤاد نجم ٥٠ قصة ٠ عقبل شهور اتكي الشاعر صلاحجاهين بحديث الزميلة امينة النقاش، نشر على صفحات ﴿ القبس ﴾ ، وفي هذا المديث قال صلاح جاهين ردا على سؤال عن رأيه في شبعر احمـــدفؤاد نجم ، انه شبعر لآ يصدر عـــن تجرية داخلية، وانه ضميف القيهة من الناهية الجمالية ، لكنه يعتمد فقط على الشنيعة والهجاء السياسي ووقال صلاح جاهين ــ ويا لينه يوجه هجومه لمسنيستحقونه ٠٠ انني ان اغفر لههجومه

فؤاد

هناك ۽ ادلي بحديث طلصحاق الصري مصطفى

لبيب نشرته مجلة ﴿ الفجر ﴾ القطرية : وفي هذا

المحديث هلجم الابتودي أحمد غؤاد نجم وقال :

افكار الثقفين وان انتشاره كانتشار الا احبد

عدویه » مطرب الا السنح اندح امیو » \$\$

- انه شاعر جاهل وغير مثقف وانه يلبلم

وام يسكت الإبنودي عن الكلام المباح وغي

المباح . وكان على أن انتظر علويلا قبل أن

يجد الشاهر المسافب العبد فؤاد نجم وقتسا

تخصصه لهذا الحوار .. وعنيها شاهد غسي

قاتله سنبقك الإبنودي هزالا وصغارا ء كيف

بجد بعض الناس تلك القدرة الذهلة عليي

- انت ككل ( الصحفجية ) تسمى الى اثارة

صحفية ، والحبيث الذي أدليت به ونشرتــه

« القبس » هو الذي جر على كل هذا الهجوم .

بصراحة هناك قوم ارى ان الرد عليهم مخاطبة

للموتى ، وما زلت عاقلا ، فلماذا ارد عليي

الموتى او اعطى اهدية لقوم كفتوا انفسهسم

وكان لا بد أن نتفق أولا على أن الهدف

- مشكلتنا ليس الخلاف في الرأي ...

وبعدها وأغل نجم على أن يتكلم واستؤنفت

الحرب الاهلية بين شعراء المابية المعرية .

€ في رأى عبدالرحمن الابتودي ، ان

شعرك ليس أكثر من ظاهرة لا تحمل

اي عنصر من عناصر الدوام والبقاء ،

عهل لديك ما ترد به على هذا النتد ؟

بقول ، غلیس الناس اغیباء او حمقی حنسی

بصدقوه 4 وريما كان ما يشترك فيه الابتودي

وع صلاح جاهين أن كلا منهما صلحب سبع

صفائع ، فكما أن هاهين شاعر ورسلم وممثل

ومنتج سينمائي ومؤلف مسرهي ، فكتلسبك

البنودي شاعر وعالم في الفولكلور ، ومؤلف

أغان ومنتج تلفزيوني ، وما غفي كان أعظم !!

الموضة هذه الايام أن يشتقل اصحبساب

الصنائع السبع بالنقد الإدبىء والقاعدة العامة

المتبعة هي أن يتمرج أصعاب الفن الواهد

عن أبداء أرائهم في أعمال الأخرين الميسسن

مارسون نفس النشاط ، ولكن تلك القاعدة

لم يعد احد يحترمها ، ولو كان الابتودي من

أهل تلك القاهدة لكان ممكنا أن يخضع كلامسه

للمناقشة . وقد كتب عن اشعاري والعان

انشيخ امام كثيرون . كتب عنا معمود امسين

المالم ودكتور فؤاد زكريا ودكتور الطاعر مكي

وأمر أسكندر وعديدون مهن تخصصوا في النقد

الادبي ، ومهن لا يستطيع الحد أن يتهـــم

هجومهم ... اذا هاهموا ... باته ينطلق من مظلة

النافسة ، لكن الظاهر أن الإينودي لم يعسد

يتمرج من شيء ، فاتر أن يتمول الى ناقد ،

وان يبدي رايا في شيعري فكيف يرد الإنسان

👦 هذه نقطة في الشبكل . . ملنفترض

على اللين لا يتعرجون بن شيء 1.

- اذا كان الابتودي يصدق تقسه نيسا

مُنطك أهيد غوّاد نجم 👡 وقال 🗈

ليس اثارة صحفية بقدر ما هو منعى لارسساء

تقالبد جديدة للحوار بين الادباء العرب . . قلت:

وتكننا لا تعرف على ماذا تختلف وكيف ؟

أصحاب الصنائع السبع

قلت لاحمد غزاد نجم :

الا يروا الا انفسهم وسط ما نحن فيه .

وقبل أن أفتح قبي قال:

- ارح نفسك غلن ارد ، اليس طلك الذي

يدي مجلة « المعجر » المطرية .. قال :

وفي محاولة لكي يصود مفاخ من الحبسبوار الديمقراطي هول قضايا الادب والغنء التقيت بالشناعر أحبد غؤاد نجم في حوار طويل ، تضمن سؤالا عن مفهومة للشمر ، وللتجرية الداخلية . واصر نجم على ان يرد على مسا ذكره صلاح جادين ، وسخن العوار السذى نتس ايضا (( بالقبس )) ، وليه قال أحمــد

على عبد الناصر •

والعابية ... قد وصلوا الى مرحلة نضب فيها ابدأعهم تملما .. وهم يفهمون التجربةالداغلية فهما خاطئا ، وعن قصد لا عن جهل ... انهم يفهمونها اغراقا في الذاتية وفي هموم المفرد وتجاريه المغاصة جدأ وهؤلاء قوم انسحبوا مسن المالسم الى أديار او تكايسا داخسسل نفوسهم ، ولذلك لا يرون شيئًا شارجهم . انهم يموتون داخل تبورهم المكيفة الهواء ، السيارة والفيلا والمنزل والمكتب ، لكن عالى لا يعرفونه، إن خلاباي النفسية والعقلية ما زالت سليمة ه وانا لا اكتب عن عالم انظر اليه كسائح مسن الخارج ، ومشكلة جاهين وجيله انهم لم يعودوا يتفاعلون مع هذا المالم .

### لم اهاجم عبدالناصر

صلاح جاِهين الخطير 🛚 : ــ اننی لم اهلچم عبدالناصی ، ولکننی کنت امث ظراهر أجتماعيسة وسياسية ، وكلست أنا والشيخ امام ، نعبر عن وعينا بمستقبل الثورة في الامة المربية كلها . لقد كتبت هن المرب وعن القنال وعن الحريات المهدرة وعن الاستسلام ، وعن الفساد والانحطاط ، وفي كل ذلك لم اتحدث س عبدالفاص كفرد في اي قصيدة من قصائدي فلماذا يفسر جاهين ذلك بانه هجوم على هبدالناصر .. هل عبد النامر هو الفساد والرشوة والوصوليسية والنفاق والبهلوانية . أن الناصريين الحقيقيين والمخلصين والذين لم يبيعوا انفسهم بقوتون لى : أن عبدالناصر كان مرحلة من الثورة ، وانت بشمرك تصب في روافد هذه الثورة ، وانا فيما نقدت من ظواهر هدئت في عهــــد الرحوم عبدالناصر كلت انقد من موقع يطمح الى مستقبل جيد ، وقد تصديت بشمري لكل الذين هاجبوه بعد وفاته ، ومن منطلقي السنقل وموقفي المعد ، وهو ما (( جين ؟) عنه صلاح

وقال نجم ردا على ما وصفه باته « فكاه

وردا على عتاب وجهته له ، تقسوة بعض قصائده ، وخاصة قصينته ( القوازير ) التي هما نيها صلاح هاهين والابنودي وأخرين ٠٠ ــ لقد هجوت ظاهرة ولم أهج أفرادا ، أن

شرف الشياعر كشرف الفتاة

جاهين وكثيرون ميزيتشدقون ببثل ما تشدقيه.

المساعر اذا انكس لا يقوم أبدا ، وشرف الشاعر كشرف البنت في مقولة يوسف وهبسي الشهرة : شرف البنت زي عود الكبريت .. لا يوقد الا مرة واحدة .. وقد الكسر هؤلاه الشعراء بسبب استرزاقهم وتكسبهم مستن الشعر ، وتحولهم من شعراء مبدعان دوي شهير هنيتي الى يوظنين واصحاب مناصب وعندينا انظر الى شيعراء كجاهين والابنودي اتذكر ﴿ عوالم الفرح ) . . . هؤلاء الذين يزغون كل عريس وله عندهم اغنيات واناشيد واغان. \*\*\*

وعرضت الملقة الثائلة منمسلسل شامرات نجم وماهين والابتردي في قطر . عكائل زيارة قلم بها الإبنودي الى الدوهة ب عاصبة نظر بدعرة من وزارة الإمسائم

انه اهل لذلك كما تقول. . مماذا لديك من رد علی کلامه ؟ ــ نحن شاعران ننتج نفس اللون ، وليس

... ظاهرة شعارها : فليسقط كل الشعر اذا عريحا وواضحا مع الشعب ، مهموما بهمومه، بالتحديد ، ولا تهاجم واحسدا بالتخصيص ،

قيمة ما يقدم وقدرته على الاستمرار؟

وهو يشد انفاسا بن سيجارته ... قال : \_ بالقطع هذا كلام طريف ، ولكنتي كنت أغضل تو أن الابنودي كان منطقيا مع نغيبه . أن مشكلة الذين ينطلقون من انفسهم ولا يرون سواها ، ويغرضون هلى الاخرين احساسهم بالنافسة ، هي العبى الذي يجعلهم ينسون اختلال منطقهم . غنى فقرتين منتاليتين مـــن حديثه قال الابنودي انني منتشر جماهيريا ، كأحمد عدوية ، وفي الفقرة التالية قال انني لا أدور الا في أوساط المتقفين ، وأن الجماهي الحقيقية لا تعبا بي ء واطرف ما في الامر كله هو المبرر الذي مساقه الابتودي لعدم اهتبسام الجماعي بشمري ، فهي لا تهتم ــ في رايه ــ بهذأ الشمر لانه يدور حول الشاكل الاعتماعية والسياسية لكن لانني انفاول الجوانب التسي ترضى الجماهي في اللحظة الراهنة غنط ، هل هفاك انسان هاقل او حتى مجنون يمكن ان يقول كلاما كهذا ؟.. غاتا شماعر غير منقف ومع ذلك لا يعجب بشعري الا المُقتون ، واتا جماهيري كلحمد عدوية لكن الجماهي لا تعبأ بي لاتني اكتب عما يرضيها ، وانا اللس كلمات المثقنين وفي نفس الوقت غاتا شاعر صنايعي جدا جدا ، أن الفرض مرض كما يقولون لهذا يعمى اصحابه عن رؤية منطقهم المختل وكالمهم المرج الل ليس عميدا للسوريون

البنودى البنودى البنودى لك بانك غير مثقف ٠٠٠

ــ مشكلة الابتودي هي تحقلقه ، ويصرف النظر عن الاختلال في منطقه الذي تحدثنا عنه فاته وهو بوزع براءات الثقافة على الإخرين يستخدم ابسط المسطلحات بشكل خاطىء ، فلا يبكن أن أكون ظاهرة كما قال ولا يدفل بي اهد ، ولو كان مثقفا كما يدعي ، لاستفسيم الصطلع الصحيح رهو ١١ تقليمة أو موضة ١١ لها الظاهرة مهي مصطلح يصف انجاها له درجة من الثبات ، وايضًا الاصالة ، وبالثل غان مسالة تقانتي او عدم نقانتي لا يعددها الابتودي غهر ليس عبيدا « السوريون » كما الله ايس لويس عوش او طه حصين ، هذا نوع مسن الإدعاء الفارغ لا يقدم عليه عادة الا المقاصر الدعية التي تريد ان تضفي على تضبها صفات غصابها من الأغرين ، ولسنت أدري أي ثقافة تلك التي يعنيها الإبتردي ! انه في عدود مسأ اعلم ، ويعلم الجميع ، لم ينثق هو الاخر أي دراسة هامعية ، كما ان صلاح هاهين نفسه او بيرم الدوسي او حتى اهيد عبدالعطــــي همازي ۽ لم يناقوا مثل هذه الدراسة ، والفن عبرما كباقد لايطم الإبتردي تضنه قيس درجة ادارية بمن عليها الإنسان بشهادة ما ، كما أن

من حق احدمًا أن يصادر على المطلوب ، فيمنع الإخر شبهادة يقاء ودوام ، وكل ما اود ان اقوله أن الابتودي ينظر من زاوية نفسه ، ولا بری سواها ، وهو یظننی انافسه ، وتلیک عاهة نفسية لست مسؤولا عنها ، انفي لا اعتبر نفسي ذاتا تستحق البفاع عنها ، ولكني جزء من ظاهرة شابلة في وطننا وابننا العربية كان ارتزاقا ، وليسقط كل النن اذا كان وسيلة النالية الذات ، وملمون كل الكلام ما لم يقف وساعيا اليه . وتلك ظاهرة لا تتوجه الى أهد غلماذا يتصور كل من مسلاح جاهين والابنودي انهبا المقصودان بها ، ويعتبرانها غندهمـــا الا أذا كانا يصنفان نفسيهما من المرتزةيسين

وبائمي الكلبات . الثقافة والغرض والرض و يرى الابنودي أن نجاحك شبيه بنجاح احمد عدویه . . وانسه لیس دليلا على ارتفاع القيمة الفني .....ة لشعرك ، لان النجاح والاعجـــاب الجماهيرى وحدهما ليسا دليلا علسى

## أجرى الحوار في القاهرة: صلاح عيسى

الثقافة ليست قاصرة على التعليم ، لكلهـــــا مجموعة خبرات بالحياة وبالناس ، ووجهة نظر في الكون والمالم . والمُثقف الجدير بهذا الاسم حَتَا لِيسَ الذي ﴿ ينقنقَ اللهِ بمصطلحات لا يفهمهاء لكنه ذلك الذي يؤمن حقا لا كلاما بأنه جزء من قوى الصراع بين النخلف والتقدم بين الظلم والمدل وبين الظلام والثور .

# « كنس » الكليات

اذن ... مُلتا ــ في رأيه ــ « أكلس 6 كلمات المثقفين وتمليقاتهم واصوغها في اغفيات ونلك تهمة لا انكرها وشرف لا أدهيه ، وذكن أي مثلفين عزلاء الذين اجلس معهم ، لعلهم خلاصة المقول المستثيرة والقوى المتقدمة على امتداد ابتنا المربية , وقد شهدت هذه الفرفسة الصفيرة هذا ﴿ بحوش قدم ﴾ مثات من مثقفي الامة المربية والعالم المستثير ... جاءرا جبيما يشدون ازرنا ويسمعون ما نقول ، جاءو ا بن شوارع القاهرة ويقداد ودبشق ، مسن المقاتلين بالسلاح في الارض المحتلة ، من ثوار مُبِتِنَامٍ ، مِن الغليج ، وتحدثوا معنا وتحدثنا معهم ، غنانا بعضهم وانشينا الاخرون ... فادًا كنت إلا اكبس ﴾ كالبأ فالتي الا أكنس ا اشرف الكلام ... اكلس الكلام الذي يقولسه المطبون والمقاتلون في وطننا وامتنا رصالنا ... غكلام من يكنس الابنودي ؟ وأي مثقفين والهجر والصد ومن يتماقدون على الصفقات ... ليكن شعري الا كفاسة » ولكثى ... وذلك يعرفه الابنودي جيدا \_ مستعد للموت دفاعا عنه ، وللجوع هرصا عليه . واذا كانت الحرة تجرع ولا ناكل بثديها عليس من حق اللواتسي تاكلن من ذلك ان مِتكلمن 11

توتر الجو .. آثرت أن أنقل التاقشة ألى تضية نظرية :

 عل آمهم من كلامك هذا انكترمض ان يكون الشاعر مثقفا ؟ ــ كلا بالطبع .. ولكن هناك غرغا بين أن

تكون الثقافة جزءا من مكونات الثماعر وبسين ان تكون وسيلة لمزله عن الحياة وعن الناس. ان الشاعر عموما الذائمة معقدة تتفاعل داخلها الخبرة والتجربة والاهتكاك اليومي بكل ما في الحياة من علاقات معقدة بين الناس بعضهم البعض ، وبين الناس والاشياء والانكار .وذلك كله ينطلق من اغتراض اساسي هو أن يكون المتماعر موهوبا . وعنتما تنقذ موهبة الشاعر او يكف عطاؤه ، تظهر نقبة الثقافة ، كأن الامر مسابقة في المعلومات العامة . ولكن ما يدهشني حقا هو أن الإبنسسودي

ينصت عن الثقافة في الوقت الذي كتب فيسه كلاما لا علاقة له بأي نوع من أنواع اللقافة ، نهو يقول عن شخص مجهول أنه : قاعد معه ويشرب شايا ، ثم هو بيالغ في الاهتمــــام بمواصفات الإزواج الصالحين فهو القاتل على كسان محرم فؤاد

لو خبروني بين بنات المسسم لاخذ اللي غيهم راح تشميل الهسم وان خروني بين بنسات الخسال لا آخد اللي فيهم عارفة طبعي وهالي الما ﴿ لَيْلَى نَظْمِي ﴾ فلا شبك في ﴿ ثَقَافَةً ﴾ الكلمات التي كتبها لها الابتودي تعبيرا عسن مدى وعيه بطبيعة الصراع المالي اليوم الذي ضال عنى اصبح عنده شجارا بين النتين من الإتاث على ذكر واحد - لذلك يقول الابتودي: خليسه يتجسوز بسا بهبسه وهاتسسوف انسا ولا هيسسه ان کانت هــی ابیض منــــی

حق (اي عبوه) البودره يبيضني وان كانست هي اطول مسسي حرب عصب تطولسي

ليل يا عين ملمونة نقافة كيذه فالجهل اشرغه منها واكثر

يقدما واستفارة .

### الشعر والثورة والتصعيد عدت في محاولة لملتهدئة .. اقول :

 لا اریدك آن تبدو متصیدا فلیس الابنودي هو هذه القصيدة او تلك . وكما نرفض ما تاله الابنودي في حديثه « للفجر » انك أصدرت ديوانا عـن كرة القدم وانتقلت لموجة الهجسوم السياسي بعد نكسة ١٩٦٧ باعتبارك ساعيا الى الربح من معايشة غرائز الجماهيم ، كذلك نرفض أن تتصيد له اعبالا تد يخطف الراي فيها وتعتبر انها کل ما کتب ...

بهدوء قال احمد غواد تجم : \_ ليست السالة نصيدا ، لكنها كما قلت لك في البداية مسألة من ابن بيدا الشاعسر والى ابن ينتهي .. انني لم ازعم يوما انني ولدت شاعرا او ثائرا فذلك شيء غسسي انساتي . لقد عشبت حياة ربما لا يستطيع اي انسان ان يتعمل نوعها ۽ عملت فلاها اجرا وامتهنت عشرات المهن التي نسيتها من غرط تعددها ، والتحقت عليلا بمعسكرات جيش الاهتلال الانكليزي ، وقطعت عشرات الكيلو بترات على ظهر سفن شراعية وقطارات سكسة هديد ، وسرت كثيرا علىالاقدام هانيا ومنتعلاء والتقيت بالاف الناس من كل لون وكل ملة وكل مذهب ، وجعت كثيرا وربما كان الشيء الوهيد الذي يدعوني للرضا عن نفسي انني وصديقي الشبخ المام عيسى اخترنا وسط كل هذا ان نكون جزءا من عالم بيني فوق الانقاض ويزرع وسط الخراب ويقاوم اقسى لحظات الهزيبة . . حسفا لقد بدات بالكرة وانتهيت بجيفارا عوبدا الابنودي بما بدا به وانتهى به ١١ خليه ينجوز با بهية » اليست تلك ماساة ؟.

التكسب من الشعر پنسر الابنودى لجوءك للشمسسر السياسي باته رغبة في الكسب المادي هن وراء استثمار موجة النقسد الجماهيري التي تلت نكسة ١٩٦٧ . .

ضاحكا قال:

ــ سجلات وميزانيات الاذاعات العربيسية موجودة ، وحسابات البنوك موجودة ، وعقود الإيجار موجودة ، وعقود التملك موجودة !! بن حسن الحظ أننا نعيش في عالم يؤمسسن بالمبتندات ... انت في ١١ حوش قدم ١١ وهذا سريري . . . غاينًا الذي كلمت ومما كسب ؟ . . هل سجلت جيفارا على اسطوانات كما سجلت ﴿ خَلِيهُ يِتَجِورُ يَا بِهِيةً ﴾ ؟ نَمَنَ نُمِيشَ في المالم المربى حيث القابض على كلمته قابض علسى جمرته عوهيث لا يقبض مالا الا الذين يمدهون او يهربون . لقد اخذ الابنودي ذهب السلطان فليهنا به ، اما نحن فيكفينا شرفا ان سيفه سيلط على اعناقنا . اذا عزت الستندات على احد عَلَنْشرها ، فيعلم النَّاس من الذي يبيسع الحياة دون كلمته ، ومن الذي يبيع كلمته من اجل حققة دينارات . ٠٠ وسرقة الشعر

 . . . وانت متهم بانك تنسب شمعر الاخرين لنفسك ، معلى حد قسول الابتودي غان كثيرا مما يغنيه الشبيخ امام ، ليس من تأليفك ، لكن مؤلفيه غضلوا نسبتها اليك لحماية انفسهم

مِن السلطة . . فهاذا أنت قائل ؟ ــ عندما يفقد الإنسان اخلاصه لاي شيء غير ذاته فعليك أن تتوقع أن يكون كلوبـــا وستبطأ ، فلتفرش أن ما يقوله الإنسسودي صحيح ، اين الجريمة في هذا ؟ انني عليسي استعداد في أي وقت لأن اتعمل مسؤولية كل كلام يعبر عن موقف شريف بما في ذلك أن أسجن الى سبيله ... أنها \_ ولله العبد \_ ليست بقساعة عباع لكن تكون سرقتها مصدر رزق لي 6 فكفها مسؤونية انحبلها بالانسقة الى مسؤوليتي عن كل ما اكتب ، ومع ذلك فالإبنودي يعلم أنه يكلب ، والمثل الوهيد الذي ساقه وهسسو قصيدة ﴿﴿ بِقَرَةٌ هَامًا ﴾؛ تدل على ذلك الهـــــى قصيدتي وليست قصيدة اي انسان اهر ۽ وانا لا انسب لنفس شيئا ، ولكن عديدا مـــن الاصدقاء كتبوا تسعرا ولهنه ولمناه الثنيسخ

امام ، وطلبوا \_ لاسباب خاصة \_ الا تذاع استماؤهم ۽ ولان معظم غناء ﴿ اَمِامُ ﴾ لي ۽ فقد ظن الناس انها كلها اشتماري ، ولم يكن مِلْمُكَانِي تَكَذِيبُ دُلِكَ ﴾ والا عرضتهم لظسروف الاعتقال والسجن ، وقلك كل ما هنت ، أنه غيما اظن موقف شريف لكن الابنودي لا يقدر الشرف اي تقدير .

مكلاة جامين ،

قصائد ((نجم)) ضعيف

### من هو الانتهازي ؟

 انت متهم ایضا بان هجومك على الابنودي وصلاح جاهين ينطلق لمسن رغبة في هدم الجدران المبنية من اجل الصعود والنجاح ، وان تلك هسي « أم الانتهازية » . . . نما هو رايك ايها الانتهازي ؟

ضحك طويلا .. وقال : ـ مشكلتي مع الابنودي انفا ننطلق مـــن اتجاهين مختلفين تهاما من الاتجاهات الاصلية. انه بتصور انفا فرسا رهان ، ویری کل ما فی الحياة منافسة وصعوداً ، وكما قلت لك فلست فردا يسمى لتاكيد ذاته بالشهرة والمجسسد والمال . أن المذين يفعلون ذلك لا يراهنسون على الجياد الخاسرة موقتا ، والتي ستكسب في المدى الابدي ، وذلك ما افعله ، ما هـــي المشكلة في أن أؤلف أغاني عن الهجر والصدر. ليست هناك مشكلة في هذا ، وهي لا تنطلب الجدران المبنية قد هدمت نفسها بنفسها . اتا ثم انكر أن صلاح جاهين والابنودي كانسسا شاعرين عظيمين ، لكن عظبتهما قد (( اغتيلت )) لانهما لم بحافظا على نقائهما الداخلي ، ولست في حاجة لهدمهما لانهما قد هدما فعلا ، ونقدى لهما معاولة لبناتهما من جانب ... ولو ان هذا یکاد یکون مستحیلا ــ ثم هو تشخیص و اقمی لتيار ينبغى التصدي له .. وهناك جدران كثيرة ببنية قبلي ... لم اهاول هدمها ، اما لانها لا ترال على نقائها الداخلي ، او لانهسا انستمبت من عالم الشنعر غلم يعد هناك مبرر

بعد لحظة صبت وسيجارة ، وحديست خاصت مع زوجته الغنانة « عزة » استطرد

ـ قبل عشر سنوات ، وعندما اصــــدر الابنودي ديوانه الاول « الارض والعمال » نشر فیه قصیدة بعنوان « شبر طین » هلچم فيها صلاح جاهين واتهمه باته كثماعر قد انتهى وباع شرفه الفني ، وفي العام الماضي اصحر الابنودي طبعة جديدة من هذا الديوان هذف منه « شبر طين » . . ثم حاول في حديثه لجلة « الفجر » القطرية ان يشكل جبهة منه ومن صلاح جاهين ضدي ، وتلك قصيه تلخص الأوضاع الراهنة كليلة .

### وأنا اطوي اوراقي . . قال :

ــ لم اكن اريد ان اتحدث .. اما وقـــد تحيثت فانشر كل ما قلته لك .. اعلم انسك كتبت كثيرا تعترض على هجومي على الابنودي وصلاح جاهين في شعري ، وانك قلت ان قصيدة القوازير عن أبدًا ما كتبت . .

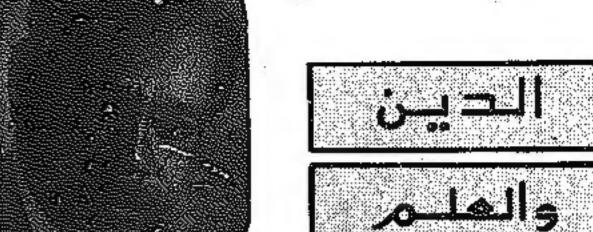
. الله علم انكم « صلاح هاهين » و«(الإبنودي » ( « وانت » اصدقاء اعزاء لي ٠٠ انتي ممك بقلبي وعقلي ، ونحن صديقان ولكن السنة بالغ القسوة مع الناس ؟ ... انت حر في اختيار اصدقاتك .. ولكسن المق هق .

قلت : ا ﴿ الْا تَعْمُلُ أَنْ تَرَاهِعِ الْمَدِيثُ قَبِلُ أَنْ يِنْكُرُ ... ربها خففت بن قسوة بعض عباراته ... انت تتعامل بقسوة مع 3( مودات قديمة 4) لى 4

مهما كان المُتلاقي مِمها ، فهي مرحكة من عبري لا أهب أن أموره النبها . لم يرد .

ــ طويت العديث في مكتبى شهرين ، ثم نشرته ، عما السبي أن تجد نفسك مصعرا الى الإساءة الى 11 المودات القديمة 11 11

ضرورة استخدام التكولوجيا في وسائل النقيم والاعلام المحلية



# اعجازالحياة والروح والبعث والحساب

مليون ، لكسن الفرق بسين الهيكل البنائي المكون مسن الحجارة ، والهيكل الجسدي : أن المواد الحجرية تبقيي كما هي دون تفير ، بينمساتتفير خلايا الجسم وتتبسدل بالتآكل ليموضها الفهذاءالمتدفق مع الدم •

> حون تغیی ، ای ان ما پیقی فسی الانسان هي شخصينيه وعادانية وعلمه وتفكره ... الخ .

يبقى مجرى النهر دون تغيي .

لكن هناك حقيقة علمية تقسول بان الانسان شيء ، والحياة الانسانية شيء آخر أي أن « الشخصية هي عدم المتغير في عالم المتغيرات 4 . "

الدائم الذي لا يتغير في الانسسان ، عُجِزَء مِنْهُ غَارِق فِي رَحِسنِ المُحِودِ الحسى ينتهي باتتهاء الزمن المرحلي في حياته من طفولسنة وشبسماب وكهولة ... وجزء اخر يقف علسى

عتبة الديمومية الباقيسة ، وهسو

الروح : ذلك النور غير الرئي في

داخل الانسان الذي يفرق بين الخير

والشر ، وبين الجميل والقبيع ، بل

قيل أنه ذلك السجل الضخم الذي

بسجل في دنياه كل دقة وكل همسة،

أن كل ما يفعله الانسان أو

يقوله مكتوب ، لحظة بلحظة من يوم

الانسان أشبه ما تكون بقصة تــم

تصويرها في ﴿ ستديسو ﴾ بكيل

تفاصیلها ، وینـــم عرض هـــدا

وبالنالي الدقة في عدالة حسابسه

« ووضع الكتاب ، فتسرى

لمجرمين مشفقين همأ فيه ويقولون

يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا بفادر

صغيرة ولا كبسيرة الا احصاهسا ،

ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم

ربك أهدا ٥٠ . صدق الله العظيم .

« حسين عبد الجليل على »

على شاشة حياته الاغرى .

في قوقه تعالى :

بل وكل لمحة وشرود خاطر .

# يقرر الملهم الحديث انالجسم الانساني كالبنساء : يتألف من مواد بنائية صغيرةجدا تسمى بالخلايا ، يزيد عددها في الجسم المسادي على ٣٠٠ السف مليسون

فالجسم يقع نفسه بنفسسه ء وتضيف النظرية البيولوجية ان عملية الفناء الجسدي ثم تجديسده تنسم بمعدل مرة كل ال ١٠ سنسوات ٥٠ c بينما يبقى الانسان في داخله كما هو

ويمكن تشبيه ذلك بالنهر الجاري الذي يتغير ماؤه باستمرار ، بيثما

ولو ناقشنا مشكلة البعث بعسد الموت على ضوء هذه المحقيقة لقلنسا بأن الشخص الذي يبلغ من العمسر (۵ مسئة ۵) قد مات في حياته خمس مرات ؛ هبث غنيت خلاياه بالتفلعلات الكيميائية مرة كل عشر سفوات

لقد وقف العلم طويلا امام ذلك

كتين تستفيداً للوبيس في الحيات الوافدة في اعداد كتبت الفت قطايش: بكل ما عنده من خبرة حول تكنولوجية التعليم ، وبخلفيــة

بحوثه ودراساته السابقة عنوسائل التعليم والاعلام كخبير

تحدث الدكتور حسين الطويصبي الاستاذ بقسم التربية بجامعة الكويست الى ﴿ القبس ﴾ عن ﴿ بنسك المرفة ﴾ الذي يقترح أن تتبناه الكويت ، بمسا لها من دور قيادي ووضع خاص غي المنطقة ، يجعلها تستوعب الاعسداد الكبيرة من العقول العربية والاوروبية من مختلف الجنستيات مع كل الطاقات البشرية المتواجدة بها والمتفاعلة داخلها ف حركة الثقالية سريعسة ومستهرة ، تتمول معها هذه الطاقات الىتكنولوجيا يستفيد منها الجيل الحالي والاجيسال

ويتحدث النكتور حسين الطوبجي أن كان حتى نهاية كينونته . أن هياة عن الدور الذي تستطيع أن تقدمسه تكثولوجيا النطيم والاعلام في المجتمع الكويتي .. فيقول: 🗆 مجتمسع الكريت بطبيعته مجتمسع السيناريو الضخم بالصوت والصورة يصور لمنا القران الكريم هسذه الدقة في تسجيل حياة الأنسان

تجاري ، تطور في الانماط و السلسوك والتقاليد ليتبشى مع النهضة الصناعية والمبرانية التي شبلته . . وهو مجتبع يستقبل مجموعة كبيرة من العقـــول والخبرات ، حتى أطلق عليه (( مجتمع الخبرات » . وهذا يغرض علىسى السؤولين فيه البحث عن كيفية انصهار هذه العقول المقيمة والوافدة في يوتقة متكاملة تجمل من كافة الخبرات كسلا وأهدا متجانسا ، يعبل لنحقيق اهداف المجتمع الكويتي ، المتفتع لكل جديد، والمنقبل لكل مجالات المعرفة المتجددة، في جبيع مراحل التعليم ، حتى يمكنان بحقق غایاته ، علی مستوی عال مسن الكفادة والاداد ، ويتمشى مع طبيعسة الجنمعات التجارية والصفاعية .

التونسي المندس عمر عوينة صحيح

وكنا على علم بوضع الثارنا من تبسل

والدنمركية والإيطالية .

والعربية لصالع الثارنا .

خاصة من خلال زيارات البعثات الامركية

كبيرا لهذا الموضوع ، ولا تدخر جهدا

ننقسم الى قسمين : قسم يتعلق بالمبانى

الناريخية ( البيوت القديمة ، والقصر

الاحمر ، والبوابات ؛ ، والقسم الأخر

و الصيانة هذه تحتاج الى خبرات طويلة،

وخبراء متفصصين . ونصن تعسمل

باستبرار علسى دعبسوة الخبسرات

أمأ من هيث عمليات الترميمو الصيانة

المنوافرة حاليا لاتارنا ، فهسى لا تتسم

بصورة سليمة ومضمونة الى مدى بعيده

لكنها بوضع جيد ادًا ما قورنت بالإنسار

الكتشفة في بعض البلدان الاخسرى ،

حيث ظلت تلك الاثار ما يقرب المائسة

سنة دون صيانة أو ترميم . ومعنى هذا

اننا عملنا جهدنا منذ البداية لحفظ هذه

الاتار بقدر الامكان بامكاناتنا المصدودة

من حيث الخبرة . كما أننا لا نستطيع

ترميم المبائي التاريخية بنفس المادة التي

بنيت بها ، لان ذلك لن يحفظها لسرقت

طويل ، بل يجب اضافة بعض التركيبات

ومن الطبيعي أن عمليات الترميــم

بتملق بالمواقع الأثرية في فيلكا .

أفضل من غيرنا

. سبيل الامادة من الخبرات الاجنبيسة

وخطة الترميم والصيانة في الادارة

وادارة الاثار والمناحف تولى اهتماما

في منظمة اليونسكو العالمية . 🕕 🐽 وكيف يبكن أن يتم ذلك 1 🔲 باستخدامجميع الوسائل التكثولوجية المديثة ، داخل خطة متكاملة ، تهدف الى تحقيق خطوط وأهداف محسيدة، سواء في المجال الجامعي والتعليميم المام ، أم ق مجال الننبية الاجتباعية، والتنبية الصناعية، أم في تنبية الطاقات البشرية ايضا .

يراجه جبيع المؤسسات التطبييية والثقافية في البلدان العربية ، هسسو كيفية تنمية هذه الطاقات البشريسة المتمثلة في الرجال والنساء والاطفال، هتى يبكنها أن تعوض التخلف السذى عاشت فيه الامة المربية قروفا طويلة، نتيجة للاستعبار . وأن تنطلسق بهذه الطاقات المربية البشرية ، في طسرق التثمية والانتاج ، على اساس مسن التخطيط العلمي السليم ، معالاستمالة بكل انسأليب ووتسائل الثعليم والاعلام

والواقع ان التحدي الاكبسر الذي

المديثة . الانسان كبداية ونهاية وما هي ملاقة كل ذلك بالنـــرد

□ .. علينا هنا أن نفرق بين نقطتين في غاية بن الاهبية .. غالاهسل في المجتبع العربي هو الانسان ، هسسو القرد العربي .. ولانه هو نقطيسة البداية ، وفي ذات الموقست ، هــــو الهدف في كل ما تسمى اليه من تطوير وتقدم ، باعتباره صاتع المضمارة ومسانع التقدم ، اللك ينبغي أن يحتل المكان الاول في كل مشروعات التثبية. وبدون الانسان المتعلم المواهى المتفهم

الكيماوية الى تلك المادة الاصلية لكسي

وقد قدمنا طلبسا للمجلس البلسدي

للسماح لنأ بالاحتفاظ ببعض التسازل

الكرينية القديمة لتبقى مظهرا تاريخيسا

يتحدث عن حضارتنا وتأريخنا بوضسوح

مثل « هي الغميس » ، وديوانيسات

« الشملان والنصف والمسموسي » ...

الله ويؤكد السيد جواد النجار ، من

أدارة الإثار والمتاحف ، ما ذكره السيد

- نحن نطم بالفعل مدى الخطورة

التي تهدد آثارناً . وقد استطلعنا آراء

البعثة الاميركية التي جاءت الى الكويت

في علمي ٧٣ و ٧٤ في هذا المجسال .

وقد استفدنا من خبراتهم في كيفية

الصيانة والترميم ، واعطونا ترجيهاتهم.

لكن اكثر الاستفادة جاعتنا من البعثسة

الدنمركية ، التي حضرت السي البسلاد

عام ۱۹۷۶ ، والفضل يعود لهسم فسي

اكتشاف غالبية الاثار في مُبِلكا ، وقد

أخبرونا صراحة عن مدى الخطورة التي

خطة مدروسة لارسال عند من الكويتين

للتخصص في عمليات الترميم والصيانة

لحفظ الاثار الكويتية ، وسيتم ارسالهم

اما السين ايطاليسا ۽ او غسرتسا او

وعمليات النرميم والصيانة العلميسة

وهنائك هاليا في ادارة الإتار والمتاحف

وبيوت العصفور وصقر الشبيب .

مُعلم أن آثارنا في خطر

ابراهيم البغلي غيقول :

تهدد آثارنا .

تحفظها سينوات طويلة .

الدورة ومسؤوليته ، لا يمكن أن تعتق الشروعسسات الصناعية والزراعيسة أهداغها ... ومن هذا كان ضروريا أن تبدأ التنبية الإجتماعية بمجسسالات التعليم على اختلانها ، لانها هـــي بصنع الإنسان .

استناذ بجهامعة الكويت يسترح إنست

أما الامر الثاني فهو أن احضال الالات والمكينسسات في اي مجتمع لا يعني بالضرورة تحويله الى مجتمسع تكثولوجسي عصري . فالتكثولوجيسياً تستدعي تغيير طريقة الغرد في التفكير والعمل ، حتى ياخذ باساليب النخطيط الحديث ، مع القدرة على تحديــــد آهدافه وبشكلاتسسه ۽ ورسم الخطط والإنظية ، التي تعبل على تعتيسي هذه الاهداف وحل هذه الشكالات ، لا توجد استراتيجية

١٠٠ لكن بن أبن نبدأ ١ 🗀 علينا أن نبدا باستخدام الاساليب التكثر لوجية ، حيث يوجد الانسان في المؤسسات التعليبية والثقافية والان ما عندنا من اساليب ما زال يعتبد الى حد كبي على النوعية التقليديسة. كما أن المؤسسات الثقافية لم تستفد كثيرا من وسائل الاعلام والتكنولوجيا في التنبية الاجتماعية للجماهرالعريضة في المجتمع العربي ، لتأكيد الانجاهات السلوكية الجديدة التي تواكب التقسدم الذي تناشده ۽ رهتي يومنا هـــدا ا توجد أستراتيجية مدروسة تفسع في اعتبارها التغيرات الديناميكية التسي

● لكل ما هي أبرز التغييرات التسي تحدث في المجتمع الكويتى ، وتستدعى الاخذ بالاسالب التكلولوجية فيمجالات

غير متوغرة هاليا لمدم وجود الاجهسزة

والانوات ، التي تحتاج بنورها الــي

الايدي الغنية المتخصصة ، والتي هسي

جدا ۽ وايضا هناك اجهزة بسيطة فسي

استممالها وتركيبها وتؤدي نفس الفرض

وتحن تعبل هائيا على أربسال البعثسات

للتدرب على استخدام مئسل هسسذه

الاجهزة . وعلى سبيل الثال ، فقسد

عرضت علينا البعثة الإيطالية عدةأجهزة

لصيانة الاثار وترميمها ء وأههزةلاكتشاف

الاثار ، وأهرى للبسيح والتنقيسب عن

الإثار . وقد درسنا هذه المسروض في

المام الماض عورفضناها لاننا لن نستفيد

منها بسبب عدم توافر الايدي الكويتية

ويتابع السبد جواد النجار عديثسه

ــ هناك الكثير من الاثار التي بحاجة

الى عطيات تربيم وصيانة سريعة مثل

الاثار التي تعود الى المصور البرونزية

والهيانسنية ( اليونانية ) في فيلكسا ،

والقمر الاهبر يحتأج الي عبلية صيانة

جذرية ، لان عبليات الصيائية التي

أجريت له غے مدروسة وغے صحيحة ،

وقد انخفت وزارة الاعسالم خطوة طيبة

بدعوتها للخبج المتونسي المهندس عمسر

موينة ، الذي أعطانا بعض النصائسح

القيمة في كيفية صيافة الاثار والبساني

القديمة وترميمها . كما أن الوزارة تفكر

جديا في ارسال بعثات تدريبية الى المدن

الفنية المتخصصة في عدا الجال ،

وهناك اجهزة منطورة جدأ وغالبسة

آيضاً غير متوافرة ،

تحدث في مختلف قطاعات الجتبيي

العربي . . فالأمور متروكة الى هــــد

كبي ، للمسادفة والهواية والمسادرة

الإلسان النانولوي مناعسى ، وقد ترتب على ذلك ان استقطب عددا كبيرا من ابناء الاقطار العربيسة المفتلفة ، وهنا يعنو دور وسائل الاعلام والتعليم التكنولوجيسة، المتى يمكن أن تقوم بصهر هذه المناصر داخل بونقة واحدة متفاعلة لتقسدم - في مجالات المرغة المتعددة بكافسة مراهسال التعليسم للما يتفسق واحتياجــات هذه الجماهيــر من الخيرات المديئة والمتجددة ، ويمسسا يسلعدها ملى تحقيق أهداغها هلسى بستوى عال بن الكفاءقل الاداء .وهذا

> والماهد الثقافية بوسائل الاعسسلام الحديثة ، والاستمانة بالتكلولوجي التعليبية وعلى أوسع نطاق 6 ارفع مستوى المتطيم . استثمار الطاقات البشرية

يستدعى ربط الدرسة والجامعسسة

ويضيف الدكتور هسين متسائلا :

سـ هل نترك ونحن في طريقنا السي مجتمسع التنبية الصناعية كل شيء للصدغة ۴ أم ينبغي أن تكون هنساك خطة بتكابلة ء تعبل على رسماهداف هذا التحول وانجاهاته ، بيسا عي ذلك الابن الصناعي ، ومراعاة اداب المرور ، واكتساب عادات التغذيسة الصحية ، والسلوك الاجتماعسي بما يتفق وخصائص المجتمعات الصفاعيسة التي نتجه اليها ، مع الاحتفاظ بالتبم

الاصبلة في المجتمع العربي . وهناك أيضا الدور القيادي الذي ينبغى ان تتخذه المؤسسات التعليبية والنقانية في الكويت بالنسميسة لدول المخليج والمالم العربي ، ال لا يتبقى ان تصبح هذه المؤسسات نسخة طبق

والمواقع الاثرية المشهورة ملسل معينسة

« القيران » الاترية، هيث بجري الممل

هالیا علی تربیبها علی اساس شکلهـــا

اما ﴿ بيت البدر ﴾ ۽ و ﴿ المرسم

الحر 4) غهو يوضع اغضل مسن المِاني

التاريخية ألاغرى والقصر الاهمر ، لاتنا

اهضرنا مواطنا كويتها متخصصا في البقاء

القديم ﴿ بِنَايِ ﴾ ، وأعطى أرثساداته عَي

كيفية البناء بالنسبة للمواد الاصليسة

المستعملة في البناء ، لكن هذه الطريقة

ايضًا غير سليمة تماماً ، ولا يمكس أن

تدوم لاكثر من سئتين ۽ خاصة وان اهم

جزد في المنازل القديمة هو السقف الذي

تتسرب منه المياه ، وبالتالسي يشكسل

● وحول هذا الموضوع تقـــول

الملحئسسة في ادارة الاثار والمتاهسف

ــ في الواقع ، ليس هناك ترميم

للاثار في الكويت بمعنى الترميم ، وهي

عبارة (ا عن تنظيفات )) الرية . ومسا

جاء على اسان الخبع التونسي المهندس

عمر عوينة بالنسبسة لوشع الاثار في

الكويت صحيح تماما ، وكفا على دراية

تابة بهذا الوضع ، خاصة بالنسبــة

للبواقع الاثرية في غيلكا الني تهدها

الابطار والابلاح ، وهذا فعلا يشكسل

خطورة عليها .. ولكن كل ما في الامر

خطورة على المبنى التاريخي باكمله.

مجرد (( تنظيفات )) اثرية

( غاطبة بن طوق () :

بيت البدر والمرسم الحر

الاصل من مثيلاتها في العالم العربيء بل عليها بحكم امكاناتها الماديسسة والبشرية العليلة بها ، أن يكون لها دور متميز ، وان تحقق من الاعسداف با يفوق غيرها بن الدول التي لسم تتوافر لها كل هذه الإمكانات ولا أجد اغضل من أن تعمل الكويت بمؤسساتها المختلفسسة على ادخال التكلولوجيسا الحديث الم مرافقها المتعددة كالمدارس والجلمعة ، وبذلك تتميسز المجال في العالم العربي . وما عليها سوی آن تعمل علی زیادة استثبیسا الطلقات البشرية ذات الكفادات المالية

المُسسات العربية الماثلة . بنك المعرفة بجامعة الكويت

التي تعبل بها ، اتصبح مركزا الهسده

الخيـــرات تنتشر منها الى باتي

 ٥٠٠ وماذا تترح بالنسبةلجامة 🗖 « ينك المعرفة » ... وذلك المعاد مركز لتسجيل ونشر المعلومات علسي اشرطة « الفيديو » ، بحيث يمكسسن تسجيل كثير من المناهج والمعاضرات لتصبح في متناول الطالب والمواطسن والإستاذ على هد سواد . وبلك يمكن الانتقال من التعليم الجماعي السسى التعليم الفردي ، عن طريق أحبسداد هذه الإشرطة وغيرها بن المسسائر لتعليميــــة التي يمكن تجهيزها ،

بالاستمالة بوسائل التعليم المخطفسة

والاعتفاظ بها في بنك المعرفة ، كرصيد

مثل الاسطوافات وشرائط التسجيسيل السمعى والبصري ، تتكون في منتاول يد الفرد ، ق اي مكان من الوطــــن العربي ، حتى يتعرف المواطن بسهولة على قادة الفكر في مجتمعه ووطفه وختاما تبزز أهبية تسغير وسسائل التكثرلوجيا الحديثة لصالع القضايسا المربية ، بهدف ايجاد وهدة فكريسسة نقانية بين ابناء الابة العربية .

د. هسين الطويمي

مصادر المعلومات المطبوعة فقط كالكتب

والمجلات داخل مراكسر التعليم ، بل

يشبل الافلام والمسجلات واشرطسية

الجامعة ، عن طريق الدائرة المفلقة

للتلفزيون ، التي تعمل على السسراء

مناهج الدراسة ، وتساهم في حليمض

مشكلات التعليم ، مثل عدم توفسسر

المستد اللازم مست الاساتذة او

الرسائل تكنولوجية التعليم ، يقوم على

خدمة الجامعة ، واعداد الكسسوادر

المتخصصة في تكثولوجية التعليسم ،

مع اعسداد الشروعات التكليلسة

الأستفادة من القبر الصناعي العربسي

المزمع انشاؤه في تقديم الخيسسرات

العلمية ، وتباطها مع بلدان الخليسج

العربى يوجه شاص والعالم العربسي

نتاج أنفكر العربي في مجسالات الانب

والقصة والشمر والفئون المفتلفسة،

على وسناتل النشر التكثولوجية الحديثة

يضاف الى ذلك كله شرورة تسجيل

كبأ يبكن ايضا أنضاه بركسيز

وكذلك يمكن ربط بعض كليسات

ولا يقتصر ﴿ بِنْكُ المعرفة ﴾ عليي

العقول العربية .

القينيو وغيرها .

الإمكانات

# انقىنى الأشارالكوياتية قبل فوات الاوان و المستاد والأشارالكوياتية قبل فوات الاوان و المستاد والمستاد والمستدود والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستدود والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستدد والمستاد والمستدد

كتب غسان نامم :

أثار اللقاء السذي أجرته « القبس » يوم الجمعة الماضي مع خبير الاثار التونسي المهندس عمر عوينة ، اهتمام المسؤولين في أدارة الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام ، خاصة ما ذكره من ان الاثار الكويتية في غيلكا والقصر الاحمر بالجهراء وبوابات الكويت في خطر ومهددة بالانهياروالضياع ، وينبغي انقاذها قبل غوات الاوان .

> وقد اكد السيد ابراهيم البغلى مدير أدارة الاثأر والمتاحف بوزارة الاعسلام في لقاد مع « القبس » حسول نسفس الموضوع أن الاتار الكويتية بحلجة الى

الاغطار التي تهددها ، خاصة بالنسية للاثار في فيلكا والقصر الاهبر . ويضيف السيد ابراهيم البغلسي

ــ ان ما جاء علــى لسان الخبــع



بعض العاملين في الاثار يزيلون رمال السنين عن اثار فيلكا .

عمليات صيانة وترميم سريعة لتفسادي



# السيت : مسلسل « انوارد السابع »

🚳 سهرة السبت نقضيها مسع المسلسل الاجنبي « ادوارد السابع » بطولة أنيتا كروسيي ، وتدور أهدات هذه الطقسة حول مواصلة ابسن الملكسة تدريباتسه بالجيش ، بينما والده مشفول بالبحسث هن زوجة له ، والحيرا يقع اختياره على أميرة دنمركية ، فيرتب اللقاء بينها وبين ابنه . . وتتوالى الإهداث .

الاهسد: «شال القطيفة الاسود » سهرة الاهد نقضيها مع النيليليـــة

من اب وام وابتهما ، اراد الاب ان بسافر الى قرينه لبيع المحسول ، وفي تلك الاثناء تبوت الام في حادث قطار ، غيتزوج الاب من غناة تصغره في المسن ، مما يغضب الابنغيرهل بعيدا عن والده. وفي المدينة الجديدة يتعرف علسى فتاة ، ريقع في هبها ، وهنا يفكر في الانتقسام

« الفيحط الرفيع »

🕲 سورة الاثنين نقضيها مسع النولسم

لوالنته . . ترى كيف ذلك 1 هــدا مــا سنعرفه بمتابعة التمثيلية . الاثنين: فيلم

العربية ١١ شال القطيفة الاسود البطولة

يحيى شاهين وصلاح السعنتي وحيساة

تنديل . تحكى التبثيلية قصة أسرة مكونة

العربى ﴿ الفيط الرفيع ﴾ بطولة غاتسن حمامة ومحمود ياسين ، ويدور الفيلسم حول فتأة تحيش مع أسرتها وتضحي بكل شيء في سبيل الإنفاق على أهلها وفنقوم بالممل في احد البنوك ، لكن راتبها لا يسد حاجتها ، ولهذا تقبل أن تسكون مديقة لاهد الاثرياء ، وفي تلك الانتجاء تتمرف على اهد المهندسين اللبن يعبثون

الثلاثاء:

🕲 سهرة القاتاء نقضيها مسع اهسدى

على بنساء مستقبلسه ... وتتوالسي

على كتمان سرهم ، فيبدأ الساهر مسي ملاعقتهم ... فهل يستطيسع القبسض لدى الرجل الثري مُنقع في حبه وتشجمه

مسلسل (( الساهر ))

حلقات السلسل الاجنبي « الساهر » بطرقة بيل بيكسبي . وتدور أهسدات هذه الطقة هول عصابة تنوي القيام بسرقة شركة اوراق نقدية ، فينسحب العد افرادها القطورة هسده العملية ، فيضطرون لاختطاف أبنتسه حتى يجبروه

الاربعاء: الفيلم الاهنبي ((انتقام))

 سنرة الاربماء تقفيها مع الفياسم الاجنبي 🛪 انتقام 🕪 بطولسة جسورج

منير ادارة المتلعف والتار اسماييعش الثار غيلكا الموجودة بمتعف الكويت

فاطبة بن طوق لا يوجد عندنا ترميم بالمنى الصحيح

أن عمليات النرميم المطلوبة لصياتيسية هذه المواقع الاثرية وحفظها يحتسساج ألى تجهيزات وادوات خاصة عويحاجة الى دراسات مستفيضة ومتكاملة مسن الغبراء المتفصصين في الاثار .

وبالنسبسة للتجهيزات والادرات الخاصة فهي غير مترافرة حاليسسا . وئحن ثعبل باستبرار على دعوةالخبراء في هذا الممال .

موننجمري وانجيلا ستيفنسز . تسدور

الاهداث هول منطوع فبالجيش الشمالي

من أبناء الطبقة الثرية في الجنــوب ،

يتعرض للسجن ومعاولة قتل والديسه

بهدف الاستبلاء على ابوالهما ، كفسه

استطاع ألفرار من السجن بعد ان قرر

مسلسل (( البحث ))

🔵 سهرة الخميس نقضيها مع السلسل

الاجنبي الا البحث ال بطولة هموج

الانتقام ... وتتوالى الإهداث .

الخميـس:

اوبريان .

وتخنتم باحثة الإثار فاطبة بن طوق

جواد النجار كلام الخبع التونسي صحيح

حديثها قاتلة :

حياة تنديل

شال التطيفة الاسود

County Dogger

الفرط الرفيع ( الاتها)

 ان الذي يجعلنا نطبلن الى وضع اتارنـــا هو ان مثل هـده الالات والتمهيزات الحديثة الطلوبة ستصل الى الكويت قريباً ، بالأضافة السبس الخبرات الغنية .. وبهذا نستطيسم وضع هد وعلاج للنفرات التي تشكسل خطورة حقيقية على الاثار الكويتيسة، بل وتستطيع هفظها الى سنسبوات

# سهرات المشنون في الإسبوع المشخيل



لطبلية السهرة يهم الاهد

« المراة المجهولة » أعيد انتاجها ٢ مرات

الما دانعيد

إخسلج

الافلام

القديكة

عام ١٩٠٤ بباريس . وكان الابنالسابع

لابوين من الفتانين حيث أن أباه كــان

يمثل في ألفرق الاستعراضية والمسمه

كانت تغنّي في الملاهي اللياية . وكما

قال ألزليس الغرنسى فاليري جيسكار

ديستان في برقية العزاء التي بعث بها

﴿ لَقُدُ أُرْبُطُ أَمِمُ ٱلْفُنَانُ الْعَظَيْبِمِ

جان جابان لدة خبسين علما باهــــم

وأعظم أعمال السيئما الفرنسية 0 .

جان جابان سيظل مرتبطا ارتباطا وثيقا

بالرحلة ألكبرى للسينما الفرنسية في

لثلاثينات إوهى المرحلة التي سميت

ببرحلة ﴿ آلواتمية الشموية ﴾ والتي

قدم فيها جان جابان افلاما تعتبر اليوم

من كلاسيكيات السينما المالية مثل

« بیپی لی موکو » و « بزوغ الفجر »

. ﴿ رَصِيفُ الصَّبَابِ ﴾ ۽ وأيضًا الثلاثية

المسهيرة التي مثلها مع المخرج العظيم

جان ريئوار وهسى « المحضيض »

﴿ ﴿ اللَّوهِمِ الْكَبِيرِ ﴾ و ﴿ التيـــوان

وكان جايان يقوم في معظم هـــده

الافلام بدور الرجل غير المسسستقر

اجتماعیا ، والذی یحلم بحب مستحیل،

وظل جان جابان يؤدي عملسسه

السيئمائي على اكبل وجه على مدى

سبعة واربعين علما مذذ ظهوره غسى

السيئما في فيلم « لكل حظه على عام

١٩٢٩ . ومنذ هذا التاريخ حتى وغاته

مَّام جايان ببطولة مالة فيلم . وكـان

اهد النجوم الفرنسيين القلائل الذين

كان آسمهم يضبن ايرادات خياليسسة

ورغم ذلك كأن مثال التواضيع

الطيبة ، والنقة في المواعيـــد ،

واحترام العمل ، وكان دائما يقول عن

نفسه :« في الاستديو ما أنا الا ممثل

يحاول أن يجيد آلدور المستد آليه ».

ويتنخل ألقدر لوضع هد لحياته .

الميشري () .

ويمكن القول بشكل محدد أن أسم

لارملة آلفقان الراحل :



ما زال موضوع اثناعة خطبة سهير

رمزي الى الفنان العالى عمر الشريف مثار حديث الوسط الفني في مصر ، خاصة بعد التكذيب الشديد السندي ادلى به عمر الشريف لوكالات الانباء في باریس آثر وصوله ، ورفض فیه ان يذكر حتى اسم سهير رمزي ، واكتفى بقوله « فغانة مصرية » وزاد على ذلك بأن قال انه عندما يفكر في الزواج فانه أن يتزوج بمن نقل عن سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة ، وهو ما يعنبي بكل وضنوح أن سهير رمزي لا ترقي الى مستوى غاتن حمامة !

ومما زآد من هدة الأمور أنه بعسد أن اعلنت درية أحمد ، وألدة سهير رمزي ، أن سهير طارت آلي ماريس ، وفي رواية اخرى الى لندن في اعقاب صدور تكذيب عمر الشريف للنبأ ،تبين كذب هذه الواقعة ايضا وان سهيرا لم تغادر مصر على الإطلاق، وانها توارت « خجلا » عن الانظار لمدة يومين كاملين رفضت خلالهما أن تفصح عن مكانها ، وعندما ظهرت مرة أخرى راهت تحكى لاصبقائها بأسى قصة الخطويسسة المزعومة ، مرتدية ثوب « الضحية »

الجنى عليها . استمادة علاقته بفاتن

ولعله لم يحبث أختلاف على قصة من قصص ألحب والزواج في الوسط الفنى مثلها حيث على هذه القصة

فبينما أيد البعض ان عمر الشريــــف أعلن فعلا خطبته لبسهير ربزي فسيسي الحفل الذي اقيم في منزلهما ، بل ان صحافيا معروفا مثل كمال آلملاخ اعلن في ثقاء تلفزيوني انه حضر مثل هذا الحفل » ومن بينهم اعز اصدقاء عمر الشريف وهو لاعب الكرة الماليسي صالح سلیم ، نفی بشدة صدور بثل هذا الإعلان من عبر . كذلك وان المقربين من المنجم العالمي الذين رافقوه طوال فترة اقابته بالقاهرة يؤكدون أنه لم يخطر على بالله مثل هذا الزواج وأنه كان يحرص طوال فترة وجسوده

بل ولا يعد ادّاعة لسي خطير انـــــه يتبنى ويعبل جاهدا على استنصادة علاقته الزوجية بفائن همامة ، بدليل أنه بادر بالاتصال بها تليفونيا مـــن باريس اثر وصوله وانتشار هسذه الشائمة ، ليؤكد لها بشدة أن شيئا

من ذلك لم يحنث ، وانه لم يتزوج ولم

كتب حسن الد تاوي:

تقوم فرقب السرح ﴿ السور ﴾

هاليا باجراء بروفاتها على المسرحية

المحلية (( وصية الرحوم )) تاليــــف

تساكر المعتوق وأخراج خليفة عبسر

خليفسوه ، الذي شارك في كتابسة

النص ، وذلك أستعدادا لعرضها

وهذه المسرحية من نوع الكوميدي

الاجتماعي العاتل بالفاجآت والفارقات

والمواقف الضامكة ، فهي تعالج واقعا

اجتماعيا يتصاعد وينطور بتطور الحدث

ولللك فهي تعتبر قفزة جديدة لمسرح

السور بعد توقفه عن تقديسم العروش

أكثر من علم ، منذ تقديمه مسرحيسة

الاعظمى ، ابتسام اهمد ، هنسان ،

سارة معبد ، حسن عبد علسس ،

البعض كانت لهم تجارب سابقة .

تدور الحداث المرهية في قالسب

المِاشرة في معالجسة المواقسف .

يتهكم في الناس ويفرض بسيطرته عليهم،

غهر بحاول ترويج تجارته على حساب

الاخرين من الطبقات البائسة الشقية،

يهاول (( أبو معنوق ١١ استمالتهباظهار

تقوم ببطولة المسرحية : أنيسية

خلال هذا الموسم .

« هابان جاجاجا » .

احداث المسرهية

بالقاهرة على الاتصال بفاتن حمامة ،

الغفائة والمراة التي اسستطاعت ان

نزوة لعمر استفلتها سهير ويؤكد بمض العارنين ببواطن عذه

العلاقة أن ما حدث لم يكن أكثر مسن لقاء عابر أو نزوة مثل كل نـــزوات النجم الكبير الني اشارت اليهسسا الصحف كثيرا في الخارج ، ذلك انه بعد أن التقيعمر الشريف يسهير رمزي نى ألحفل الذي أقابه حلبي رفله هدث بينهما نوع من ((الاستلطاقة) السريع ، وأن عمر أستقبلها بعد ذلك في جناحه الخاص بفندق ببناهارس فسى زيارة خاصة ، وأن صحافيا مقربا من سهير، بعد أن علم بآمر هذه الزيارة ، اوهي البها هي ووالدنها درية أحبد المثلة السابقة ألتي كاثت زوجة للمضرج السينمالي سيد زيادة ، أن يستــفلا هذه الفرصة الفادرة فتكسب سيسهير

تستبيل قلب عبر الشريف ! وعلىذلك

يفكر حتى بالارتباط بأي امرأة اخرى .

٥ سهرلم تسافرالى باربس وعمرممسك بفائن حمامة

ولكن الذي غاب عن الصحافيين

في حفل عيد راس السنسة بعسد ان حرصت حرصا شديدا على الجلوس بجوار عمر ، ثم كانت الخطوة التالية هي أن نستقبله في شقتها لكـــــى « تُسْبِكُ ﴾ آلقصة ، واستطاعت أن تفريه بالحضور ألى شقتها بقصية ﴿ الْبِيغَاءِ ٱلْمُتَكِلِّمِ ﴾ الذي يوجد فـــــي شقتها .. ويستطيع أن يرد علــــى وفي ثيلة الحفل كان كل شيء قــد تم ترتبيه ... عدد كبير من المدعوين ،

فقد رتب لها اهد المسورين السسذي

النقط لها مجموعة كبيرة من الصور

وهفل ساهر ، ورقص وشراب .. المخ وكان المسور جاهزا لانتقاط مجبوعة جديدة من الصور من بينها صورة لها وهي تجلس على ركبتيه ۽ وامتعض عمر الشريف لذلك وابدى ضيقه الشديد ولكن كان كل شيء قد تم وتسميريت المعور يسرعة آلى الصحف ۽ ونثير الخبر ، وتلقفته وكالات الانباء .

الخبر نزول الصاعقة ، فهل تصليح

من وراء ذلك دعاية كبيرة ، خسرت (« سونيا والمجنون ». كثيرا ، خاصة غلب المخرج المعروف سعيد مرزوق ، الذي نزل عليه هذا

الجمهور ولدى عبر الشريف نفسه ، ١٣١ سنة . ولم تفلع كل التفسيرات المتي هاولت 🕮 سهير ان تطلقها لتبرير ما حدث مسن وايطالها وفرنسا ، ولكن في السينما أنهما كانا قد أتفقا على أهفاء الخبر 📳 ألمعرية يعدث عكس ذلك ... غليس حتى يتفاهم عمر مع ابنه طارق ، في الشرطا أن يكون المثل فناتا ولا عملاقا ، نهدئة ثائرة الجمهور السدى راى أن الولكن المهم هو الوسامة والوجاهسة سهير ليست هي الزوجة الجديرة بفتاتة الوالشباب . ونظك أركن المفرجيون عبر الشريف ، خاصة بعد المبـــو # العديد من المنظين « على السرف » المطويل الذي قضاه مع ماتن حمامة ۽ 🖪 لمجرد اتهم تقدموا في السن . ولان سهير أرتبط أسمها ببعسيض الزيجات الفاشلة الني أخلت أو فسرت همصن سرهان ، شکری مسرهان ، على محمل الطبع في المال ، فكان 🍱 هذا السخط الشديد الذي لم تستطع 🏗 سهير أن تقابله الا بالتواري التام عن 🖪 اشاهد الفنان الاصيل عماد حبدي في

كبال الشناوي ... وغيرهم كثيرون . تذكرت هذه الاشياء ... وأنسا الانظار ، ويدلا من أن تكسب سمهير ورائعة حسام الديسن مصطفسي ...

عماد حمدي .. يحيي شاهين ..

كتب نبيل النحراوي

وفي كل دول العالم لا علاقة للتيثيل

﴿ عِلْسِنْ ﴾ فعلى سبيل الثال لا الحصر

... ظل كاري غرانت يمثــل ادوار

والامثلة كثيرة جدأ في اميركــــا

أ البطولة ، بعني توفي وعمره ٧٦ سنة.

الذكى ﴾ صنحب هذه الخطة هيسي وظل جأن جابان يمثل ادوار البطولسة

ردة الفعل الشديدة لهذا الخير لــدى المحتى توفي في الاسبوع الماضي وعمره

المصريسة ؟ الإيام ما انسدته سهير رمزي وصنيقها 🌉 تبادر الى ذهنى هذا السؤال بمسد مشاهدتی لفیلم ﴿ اَفْکَرِینَی ﴾ . . . لاذا نعيد أخراج ألافلام القديمة ؟

عز الدين دو الفقار في الخمسينات ، وقليت ببطولته فاتن عمامة وعمساد حمدي ونأل شهرة كبيرة وقتها . كذلك يعرض حاليا بالقاهرة فيلسم للبخرج حسن ألابام يعنوان الوبالوالدين احساتًا )) بطولة فريد شوقي ، وهو انفسه فيلم « عَصْبِ الوالدين » السدي 🚆 لفرجه نَفْسَ اللفرج في الفيسينات ،

وياض ... ونال أيضا شهرة كبيسرة ومنذ آيام قابلت في شير انــــون 🖪 الكويت المفرج نبازي مصطفى وقسال ﴿ أَنَّ اللَّهُ سَيْعِيدُ احْرَاجُ غَيِلْهُ الشَّسَهِيرِ ۱۱ ( ابحة ۱۱ ) الذي أخرجه في أواخر 🛗 الاربعبنات وقابت ببطولته زوجتسمه الفقاتة كوكا والمرحوم بدر لاما والمرحوم ∭سراج مئير وثال أيضا شهرة كبيرة

وقتها وتفوقت فيه الفنانة كركا علسي

تفسها لدرجة أن كل من شاهد الفيلم

سؤال • • ألى السينما

وقام معها ببطولة مجموعة أفسسلام استعراضية منها فيلم ١١ دهب ١١ الذي أعيد أخراجه أيضا في أواخر العام الماضى تحت اسم اا بص شبوف سكر بتممل أيه » بطولة طفلة معجزة جديدة غيلم « اذكريتي » هو نفسه غيلــم اكتشفها المفرج اشرف فهمى ، ويقوم « بين الأطلال » آلذي أخرجه المرهوم بدور أيازهوم أغور وجدي في الفولي المثل حسين غهبي ، وسيعرض قريبا

لكن الاداء اكثر من رائع ...وتأكدت معلا أن طول العمسر

وقتها أعتقد أن البطلة بدوية فعلا من

صحراء العرب وهي بنت مصر الجديدة

كما علمت ايضا من المفرج نيازي

مصطفى أن زميله المفرج عاطف سالم

يعيد أيضا هذه الايام اخراج فيلمسه

«الرآةالمجهولة»إياسم أخر هو « عندما

تحب آلراة ٤) ، وتقوم ببطولته زوجة

محمود ياسين ألفنانة ﴿ شهيرة ١٠ مع

رشدي أباظه ونور آلشريف . والجدير

بالذكر ان غيلم ألمراة المجهولة هسسو

الفيلم الذي تفوقت فيه النفانة شبادية

على نفسها وفلك منذ اكثر من عشرين

سنة ، والذي تحولت به شادية مــن

فتاة السيئما « الطوعة » مساهيــــة

الاغنية الخنيفة ألى الادوار الجادة

النسمة . وقيلم « المراة المجهولة »

نفسه سبق تقديمه منذ اكثر من ثلاثين

سنة باسم ١١ المتهمة ١١ عن قصــة

غرنسية وقامت بالبطولة فيه اسيا دافر

التي تعتبر من رواد السيئما المصرية

وفى اواخر الاربعينات اكتشف المرحوم

أنور وجدي الطفلة المعجزة الفيروز »

كبيئلة وكبنتجة .

خريجة كلية فيكتوريا .

وطول الخبرة جملاه بحق ...ممثلا كبيرا عملاتا .

في الكويت .. كل هذا اكتبه على سبيل المثال لا الحصر ... ويبقى السؤال مطروحا على بساط آليڪث ... وهو سؤال موجه للسينما المصرية ، ولكل من يعمل بها ... لماذا نعيد أخراج الانسسلام

القديمة 8. جابان ٠٠٠ العبقري

**جن مفارقات القدر ان يبوت اخسر** عمالقة السينها الفرنسية بعد يومين من بدء مهرجان لاغلامه في احدى دور العرض في بأريس تحت عفـــــوان

« مهرجان جابان المظیم » . وكأن ألمهرجان لتكريم الفنان اثفاء جياته ۽ آلا ان القدر لم يمهله ليسري تزاحم المتفرجين الشديد للشاهدة افلامه القديمة والحديثة .

وقد ولد جان جابان في ١٧ مايسو

عادل أمام الشناب المساب بعقسدة السرقة مع ﴿﴿ سُونِيا ﴾ عضو العصابة

مسرحية اجتماعية في قالب كوميدي التوريدية اجتماعية في قالب كوميدي التوريدية التوريد توقفه عامًا كاملاً يعود بها مسرح السوريد توقفه عامًا كاملاً





بعد سن الثلاثين ، بل عليه أن يهسب

حياته لابناء جدد ! ويصور المسرج

، اطار ضحَم الاحتفال السفسوي ،

حيث يتجمع كل من بلغ سن الثلاثين،

رهم في تفاعة ورضا ورغبة في المسوت

تم القنسل الجماعي ؟ .. وكيسسف

استخديت الإنكار الطبية العديثة في

تنفيذ هفل القنل! ثم أن الكسالية لوجان

يشك في الإفكار والقيم المسائدة فتسيطر

عليه الرغبة في الهروب من الاهتفال

ومن نظم ونهج هذه الحياة . ويعسد

احداث طويلة وقصة حب عنيفة يقتسع

الجبسيكا ١) بالهروب معه ، وينجسع

ق تنفيذ خطته . ويهرب الى عـــالم

جديد ، شبيه يمالنا المامر ، حيث

الشبيس والهواء والصحراء والونيان!

ويدركان ان الجنس البشري قد انقرض

واختفى الابن رجل مجوز ومجموعاتين

التطط الصغيرة . ويتعرفان على يديسه

على معنى الوجود والحيالوالتواهد...

ويقرر لوجان أن يدعو أهل مدينته

المردة الى الحياة المقيقية ...وكيف

يتثبل الناس دموته ، وكيف ينتهي به

، أجل استبرار العياة ... لكن كيف

# وقام بدور فريد شوقي المرحوم حسين مخرج السرحيسة

زواج معتوق وغلطية

روح الود والمعاملة الطبهة للاخريسنء وجدفاها تمتاز بالسرعة ، وتتاثر الى ولكن هين يشعر « أبو معتسوق » العودة الى المسرح

معلقا على النص : ــ المسحية ذات مضمون اجتماعي هانف ، يكبن في اسلوبها العلاج لواقع العصر الذي نعيشه ، حيث يسلسب الاخوة بعضهم بعضا في وضح النهسار دون رادع لهم ، ورغم هذا تبقسسي ن النهاية كلمة « الحب » انكونيمثابة

القطمات السينمائية ويقول مخرج المرحية غليفة عمر خليفوه الذي شارك في كتابة النص : س هذه السرحية تعتبر دغمة جديدة لنا بها تعبله في مضبونها من اهسدات

والحركة ذاتها الني تفسح المسسال للماملين السابقين . كذلك راميت التهيئة لدغولوغروج الشخصيات ؟ قادًا نظرنا الى المركة المرش .

وذلك جريا وراء أطماعه الني تنجسد في رغبته بالزواج من ﴿ عَاطَمَةُ ﴾الشبابة الجبيلة الدللة التي حظيت بنصيب بن التعليم في كلف والدها التاجر الثري. باستحالة تحقيق غاينهه ، يفكر في تزويجها لابنه (( معتوق ا) الذي يرى في مالمحه صورة للغباء والاهسسال، وبقلك يسهل له الرهبول الى مبتفاده لكن يفاجأ الآب برفض ابته اتمام هذا

محمود شهاب ۽ عادل الهلجري ءسيد لبيب ۽ شهاپ احمد ۽ احمد الهزيم ۽ داوود هسن ۽ ڄاسم اهيد ۽ هيود الهاجري ، جمال أهمد ، محسسن الشمري . ومعظم هؤلاء المثلين يصعد على خشبة المسرح لاول مرة ، ويتمسأ لجبيع الشكلات . ◙ يقول مؤلف المسرحية شاكر المعتوق

مطهر أنا من كل الآثام .. وفي المقيقة مَانَ هَذُهُ الْسَرَحِيةَ هِي دعوةٌ صادقسة

> وتظهر في القابسل شخصية « أبو سمد // الناجر المروف ، الذي

المامل النفسي ، والعامل الشكلسي،

الزواج ، اذ أنه يعتبره امتسدادا لتجارة والده .. ومنهنا تبدأ الإحداث في النصاعد حيث تتكشف أشياء خفية من خلال المفارقات ، وفي النهاية يكون الحب » هو الحل الوحيد والاساسي

للمحافظة على الاحساس تحصل في واقع الحياة .وهي ذات توهية خاصة ، ولهذا رسبت الحركة بايقاع سريع يتبشى مع هو السرهية التقلب في كل لحظة ، حيث انها مسن النوع الخفيف الليء بالفلجات . وقد راعبت ثلاثة أسباب للحركة وهسي :

اجتماعي هادف بحمل في ثناياه واقسع الحياة التي نعيشها دون اللجوء الى فابو معتوق تاجر مستبد شرس الطباع بل ويحملهم أعياء ليس في استطاعتهمم تحملها هيث وهنت تفوسهم من هموم

لحياة انشل ، من خلال نظرة شمولية

### هد كبع بالقطعات السينمانية هنسي تعطى الاحساس بالزاج المنقلب ، وفي نفس الوقت لاتبكن بن كسر الرنابسة والملل قدى الجمهور ، لأن الجلوس تلاث ساعات متصلة ليس شبئا هينا. وتقدول المثلة اليسسة الاعظمى

ـ احدى المستركات بالعرض ـ التي تعود الى المسرح بعد غياب طويل : ــ لقد عشقت المسرح بنذ ردح طویل ، وکان انقطاعی عنه لظـروف الحياة ، هو الدامع الذي أعادتي اليه وانا أكثر شوةا ، غانيني ان تكسون عودة الى الافضل وأن يكون تطعدافها لبذل الجهد في سبيل ارضاء الجمهسور الذي شجعنى دوما ، وتقول المثلة الشابة ابتسام احمد

التي تصعد على المسرح لاول مرة : ـ أشعر برهبة لا أدري سببها ، حيث انها الرة الارلى لي التي أقسف فيها على المرح 4 لكن من المؤكسد ان تلك الرهبة ستزول بدائع هبسي للمسرح ، وبتأثي تلك الثقة التسمى منضى المخرج اياها عوعلى أي هسال انا ابدل قصارى جهدي والتوفيق مسن

وتقول المطربة سارة محمسد الني

تشترك بالنبئيل في المسرحية: ــ الجمهور هيته التي احسب لها كل حصاب ، ولكن لدي الاستعداد الكامل اواجهته حيث أنني عملتكمطرية وسبق لي أن واجهت الجمهور ، الذي أترك له المكم بعد أن قررت أن أهد انفسي مكاتا على المسرح . التسعور بالثقة

 وتقول المثلة الثمابة هنان عــــن تجربتهما الاولى في المسرح : \_ بما أن هذه هي الرة الاولى التي أتف فيها على المبرح ء غبن الطبيعي أن يكون أدي أهساس بالرهبة عنسد مواههة الجمهور ، لكن مع استمراري إلى البروفات ووجود معنى الزائرينبدات أشمر بالثقة في تنسي وعلامات الرعاح ترتسم على وجود بن شاهدونسي ، والمكم في النهاية للجمهور بعد يشاهدة

# فىدورالعرف

کتب فکري سعید : غدا « السبت » تبدأ دور العرض في تقديم توليفة جديدة المفام رات البوليسية ،باستثناء غيلم عربي وحيد هو لغيلم الكوميدي « حرامي الحب »، بالإضافة الى « حب

في فيلم « حرامي الحيه » . تحست المطر «الذي يجتد اسبوعا ثالثا. المشادهون عشياق وهواة الإسبلام عادلامام بمصر في سرف السيات العلمية الخيالية ، سيعيشون ساعتين نی فیلم ۱۱ هــــروب لوچان ۱۱ مع تصورات القرن الثالث والعشريسن ء واسلوب الحياة فيه ، ونظلم التعليل ين القاس ، والقيم والمعتقـــدات لبشرية الجديدة في هذا الزمن . ومن معتقداتهم ان الانسان يجِب ان لا يُعَيّا

هِرِوانَ ، واخراج مايكل اندرسون .

لعية رياضية جديدة عبارة عسسن

تفاقس بين فريقين للمصول على كسرة

حديدية ، ثم اصابة الهدف بها. والفيلم

اراد أن يمبر عن القوى الخفية التي

تحرك أمور المالمالغربي الحديث فرايس

الفريق (نجوماتان اي ١) ، الذي مساد

فريقه في قوة وتحد 6 يأتيه أمر بالتخلي

عن الغريق وعن عملــــه . ويحرص

جوناثان على ان يعرف الاسباب التي

تكبن وراء هذا النظلي ، لكنه يجسد

تفسه وسط أبور غليضة لا يعرف أهد

حقيقتها أو كنهها . ومع عدم المعرفسة

يأتى الرغض الشديد منه بعدم التظلى

عن غريقه والاصرار على البقاء .ومُعِاءً

يجد كل المعطين ، من زوجة واصدقاء

ورؤساء في العبل يبارسسون ضغطا

شديدا عليه ليرضخ للامر الصسسادر

اليه . ويحاول المحث من المسسرك

المُلِي ورأه هذه المِبوعة . . فهــل

يرضخ ويعتزل أم يستبر في أصراره

الكرة الجهنبية

٥ كيف يعيش الناس في الفترن ٢٣ ٩ الغيلم يحمل في مضمونه غيرالرياضي النهلم تهثيل مايكل يوركه ورتشارد

الكو اليس .

والفيلم من بطولة جيبس كانوجون

معنى سياسيا بالعبل الخفي خلسيف

عودة لصوص الذهب السبعة، مرة أخرى يعود لصوض الذهب

السبعة ، في حبكة بوليسية جديدقة ي الدهشة والغرابة باستغدام الوسائل العلمية في تنفيذ الجريمة . والخطائيةوم بها البروفسور للمصول على خزانسة تضم ذهب أهد المسارف ، والمفاهساة تبدأ بفشل الخطة وقبض البوليس على أفراد المصابة كليلة .

ويتم التفاوض مع العصابة علسي أساس اطلاق هربتها مقابل قيابهسسا بالقضاء على مجموعة من اللوار في

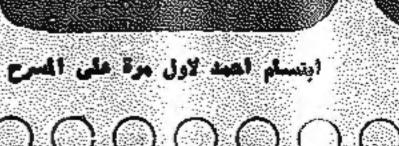
احدى الجزر وهكذا نجد انفسنا أمام فيلمسياسي بوليس في اطار الجريمة ، وكعسسادة الفيام الفربى فان رجال المصابسة ينتصرون على اللوار، ونشاهد كادوات

ضلمكة ساخرة للتدليل على سذاجسة أنثوار ، وذكاء اللصوص الحاد ، لكن يصل الى علم رجال العصابة ان هناك بلخرة تحمل سيعة الاف طن من الذهب مرسلة الى الثوار .. فيحاولـــون الحصول عليها . . فهل سيلم لهـــم ذلك أم انهم سيكتفون بهزيمة الثوار. ١ الفيلم من تمثيل روزانا بودستاه

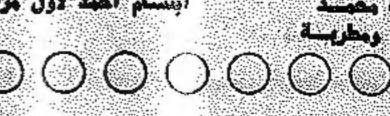
وفيليسب ليروى -حرامي الحب فيم كرميدي مصري يؤدي فيه عانل امام شخصية جديدة صي دور الشسباب الذي هجرته هبيبته ، فاصبِب بــــداء السرقة . فهو لا بد أن يسرق أي شيء من اي فتاة او سيدة . . وفي احسدى| الرأت يسرق فتاة تعمل في عصابيسية السرقة المجوهرات رومع حوادث الفيلو العربي المعروفة سلفا يحب الاعاشل ا الفناة ، ويمرض عليهسسا الزواج ، وينظل في صراع مع المصابة . الكولم من تمثيل : نبولة عورسسده وهالل املم ، ونبيل بدر ، والمسراج

عبدالمعم شكري .

and, The ميثلة وبطريسة





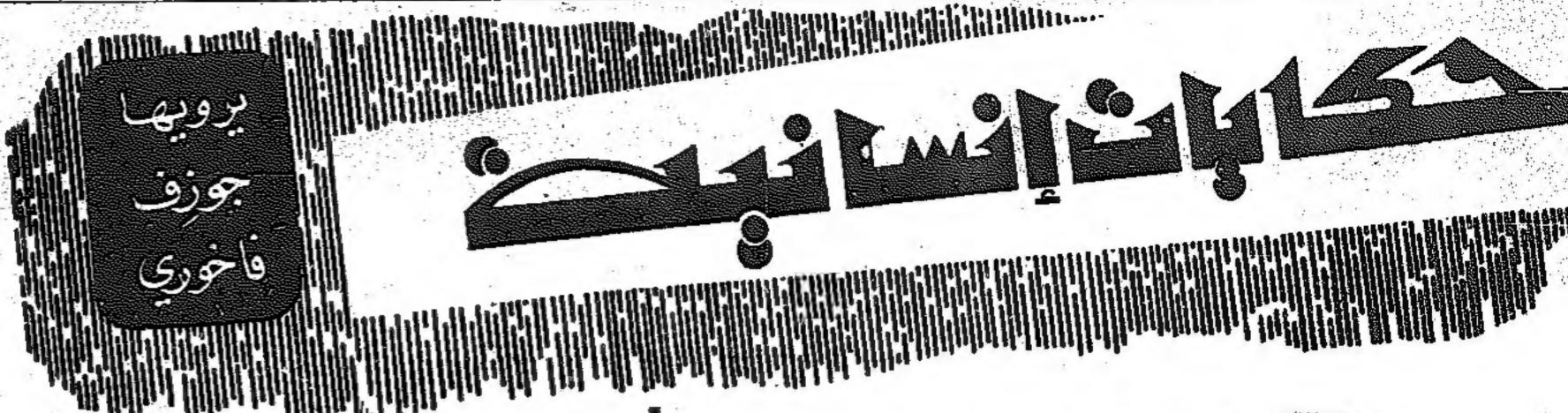


مشود فكاهى يضم محسسن

الشمري ومحوود شهاب

انسة الاعظمس

المودة الى السرح





# 

صدر حكم بتفريم والد ، تزوجت ابنتــه البالفــة السادسة عشرة من احسد كبار لاعبى كرة القسدم في انكلترا ، بقيمــــة خمسة جنيهات وفرض عليــه دفع عشرة جنيهات نفقات محساكمسة ٥٠ ونلسسك لانه لم يرسل ابنته الى المدرسة !

> بعد المحاكمة قالت ابنته دبرا انهاسا ان ترجع الى المدرسة الأبعد عطلة راس السنة اذا ارادها زوجهسا ان تذهب ، ، والا بقيبت في were adopted assert as a second attack وقد تزوجت دبرا هكسلي

بن لاعب كرة القسيدم الان غرومز ( ۲۷ عامــا ) وهو يعمل جناح ايمن في غريق اولدایم الریاضی ، بعد ۱۱ يوما من عيـــد ميلادها

اما ابوها هارولد هكسلى ( ۳۷ سنسة ) وهو مساهب متجر للالبسة فقد اعلن انه ليس مذنبا في عدم ارسسال ابنته دبسرا الى المدرسة . ومال للقاضي : بعد أن تزوجت دبرا وأصبحت تحت أمرة زوجها لا يمكنني أن أكون مسؤولًا عن ذهابها الى المدرسة ، ، فهى لم تعد تحت سيسلطتي ٠٠ وهي

القاتونيسية غان عليهم ان يتدبروا الامر ويرسطوا اليها من يعلمها في بيتها . وقال زوجها : لن تعود عروسي الى المدرسية ... منحن نعيش في بيت كبــــير بالنسبة لتمهدات الزواج قد عادًا ذهبت الى المدرسة مي انتقلت الى سيطرة زوجها .

النهار كان عليها أن تعمـــل وذكـــر المسؤولون عن المدرسة التي تئتمي اليهسا ليلا في تنظيف البيت وأنا لا دبرا : أن الفتاة حضرت ١٨ اريدها ان تتعب ، كهــا انه لا يهمني مسالدا عرضت من مرة الى المدرسة من اصبيل ربح سعركة وأتراو . . . يا ٣٠ مرة ، ثم بعد الصيف لم تعد تأتي أبدا . دایت تعرف کیف تطبخ لی اكلا شبهيا . وتابع العريس يقول:

فروستها بعد ولم نثه السائه

ولدي مسؤوليات جسسمام

ويقول المسؤولون انها لا تستطيسه قانونا ان نترك ولو عرفت انها ستعود الى المدرسة لما تزوجت منها العام عندما تنهى مرحا مانا اريد زوجـــة نهتم بي معينة من عمرها ، و ، اذا وبینزلی ، لا بدروسها . تزوجت امان علیه ال تاتی ومَّالَتُ الزوجة : لا مَائدة الى المدرسة ما دامت تحت من الذهاب الى المدرسية يعد السن . الان . . فانسسا ربة بيست وقال الوالد أنه لا يعتبر ابنته تحت امرته وبالسالي

واعتقد اننى متعلمة ولست لا يمكن أن يكون مسؤولا عن الغرامة التي صدرت بنقه . وقال أنها لا تستطيعان تترك ورغم فلسسك ما زال مسؤوليات بينها الجديدة . . . المسؤولون عن المدرسسسة واذا امرت السلطـــــات يتوقعون حضورها بعسد التعليمية على أنها لم تنهه عطلة راس السنة!

أختفاء رفيقهم فاقتحم رجاله الكسوخ

وكان اهل مارئين مرتبكين فسي

وقال اهد رجال الشرطة انبطانية

كهربائية بجب أن نجري عليهاالقحوص

والنهائيل قبل ان يتمكن اهد من ان

منزلهم ولم بربدوا أن يتحدثوا دسن

ليفاجارا بالفاجمة ....

يطل سبب الرفاة

واجه ايان رانسلي الصغير ( ٥ سنوات ) الموت الاكيسد حين سقط من سيارة والده فيما كانت السيارة منطلقة على طريق عسام مزدهم بالسير -أصيب بجروح بالغة ولم تتح له الفرصة أن يتحرك

غوق الطريق المعام ويهرب من السبارات المسرعة اليه

ولكن الشرطى اندرو اوكونيل شاهده يسقط غقفز من سيارة البوليس وهي منطلقية خلف سيارة والد الصبي وانتفع الى الصبي بين السيارات وانتشله بيديه من بين عجلات سيسارة كانت على وشك الوصول اليهما وهرع به الى جانب الطريق . . . نقل الصبى السي مستشفى لممالجة جروحه التي تبيل انها كانت في حالبة منوسطة

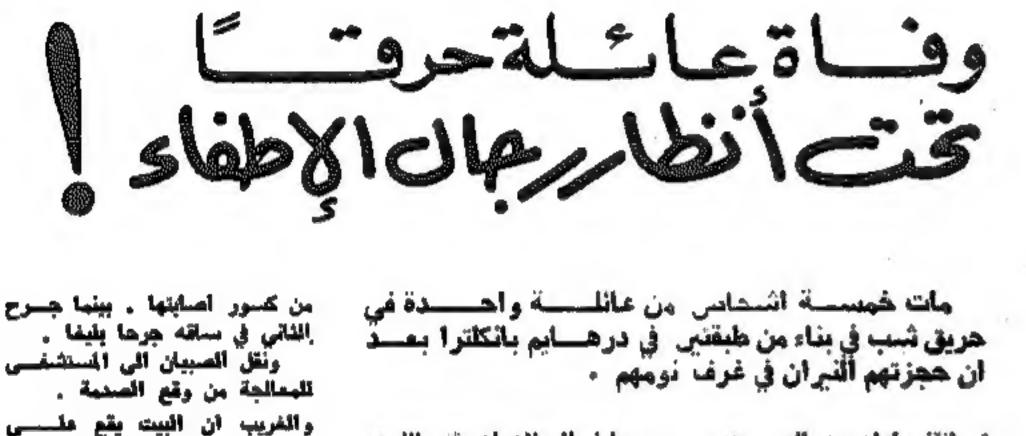
الخطورة . وقال رغاق شرطى السبير ان زمیلهم اوکوئیل قام بعمسل بطولي خارق يستحق عليسمه

وقال اوكونيل انه لا يدري لماذا قام بالمهمة ٠٠ شـعـــسر بانه مسؤول عن حيـــاه

الصبى . . ، وأن هو لم يقطل ذلك مان الصبى سيقتل تحست عجلات السيار آت .

وقد سقط ایان من سیسار ه كان يقودها والمسمده روبرت رائسلى ٥٠ وكانت سيـــسارة شرطة المرور خلفه تماما . . فها أن رأى الشرطي الولد يهسوي مَفْرُ مِن السيارة بلمحة خَاطَعَة وهي منتفعة وهرع الى الصغير وانتشطه قبل أن تأتى المسيارات الأخرى وتدوسه .

وقال احد زملاء اوكونيسل حدث كل ذلك بلمحة بصر كدنا لا نصدق ماذا يفعل وشككتسا في انه يستطيع ان ينقذ الصبي او ينقذ نفسه . . ولكن السلامة كانت من نصبب الاثنين سعا .



لم تكسن حيسسلي هن عرض

وذكر تقريسسر ان انسة تدعى

چانیس بورلی جابت الی صیستای

وطلبت أن يجري عليها تحاليل لتعرف

الطبيب بان يجهضها مقابل ١٦٠ جنيها في لندن -

ونجري النحقيقات أليوم حول

أطباء يحتمل انهم يتقاضون اموالا

من فتيات براجعتهم خشية ان يكن

حاملات غيما يتقاضي الاطباء اجررا

فاحتسسة على لا شيء ويوهمونهن

وهاول الرجلان ان يقتمهاالبيت وقد انقذ ولدان من البيست ويدخلا من الباب الخلفي على غير بمساعدة الجيران الذبن فاسسوا طائل ، وقد اصبيا بجروح وحروق ببحارلات جريلة لانقاد الاخربسس عِلْيَ عَبِي خِيرِي رَبِّ ومات السور الم التلافظ عن محاولهما المام السبيع العائلة كينيث كينشينغ وهر عامسل النيران . وقد نقل الاول السيي مصنع في الخابسةوالاربعيزوزوجته المستشغى لمالجة احدى عظلهسه غلورنس وهي في الخابسةوالاربعين

ايضا وابقهما غايل ـ ١٠ سنوات ــ وصفيرتهما آن ــ ٦ سفوات ــ ووالدة الزوجة -- ١٧ سنة -- . ويذكر المجيران انهم سمعسسوا استفاتات في الثالثة بعد منصف الليل عهبرا فيستطلعوا الخبر غاذا القار والدخان تنطع من النواط . وبمكن ماثيو داينيسون ــ ۲۸ علما وجيمز غراينز ... .) عاما ... من اتقاذ دايفيد كينشنغ بكرالماللة ـ 10 سنة ـ واخيه سيمـسن - ١٢ سخة - باقناعهما بالقفز من تأفذة غرضة المتوم الى ابديهها . وظهر الصغع ايان ايضا مي



با اذا كانت هابلا ام لا ..

اسبوعه الثامن يكلف ١٦٠

فجانتها الثنيجة بالهسسسا هابل

وهين قالت مورلي انها لا تريسد

الطفل علها الصيدلي على طبيب

ناتشها بدوره هول الاجهاض ..

وقال لها أن الإجهساف لجنين في

وبعد همسة ايام ارسلها السي

اختصامى اثبت لها بانهسسا هامل

وقال لها اننى اتحسسه . . ثم حدد

يوما للاجهاض في دار للولادة وكان

وسالت الفتاة تفسها ؛ هل كل

الفتيسسات الملسسواتي يذهبن الي

يكن فعسلا حاملات ويجهضن فاخلت

التلفون . . والفسيست العملية . .

وبعد مدة تثبت لها انها لم تكسن

ونقلت شكواها الى القضيساء

ونبين في التحقيق أن بعض الاطباء

حين تخلو مستشفياتهم من المرضى

بحاولون ملء الاسرة في فهمسساية

الاسبوع بفنيات يوهمونهن بانهسن

هاملات ويستعملسسون معهن بعض

الطرق الطبية لباكدوا لهسسن بان

المملية قد اجريست لهن ويأخذون

أمو الهن لقاء هذا الإجهــــاض

مسافة قريبة جدا من مركسسيز

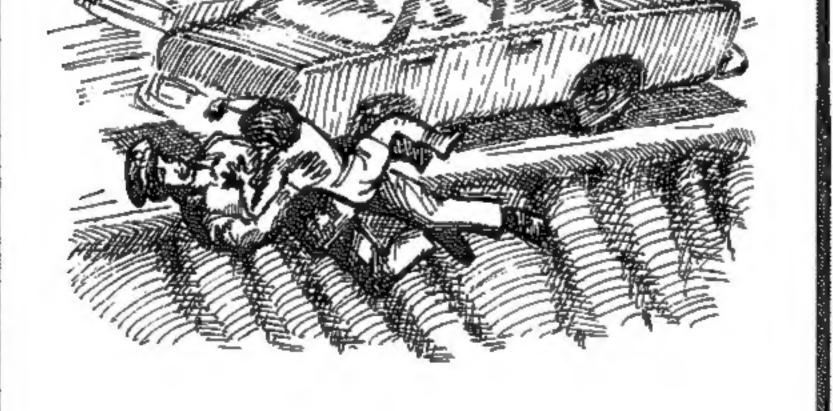
الاطفاء وقد وصلت سيارة الاطفاء

بعد ثلاث يتقائق فقط من ابلاغها .

ق الطبقة السغلى وسد علىافراد

وقال النحقيق أن الخريق بسدا

مستشفى الولادة بوم الجمعــــــ



احدى النوافذ وحاول الرجسالان اقناعه بالقنز اليهبا كاخريه الاانه رجع الى الوراء ولجا الى غرضـة والديه هيث احتجزته النيران . 



# النالنولوميا الفائلة

يمتقد أن شابا وشابة كانافي غرفة يقضيان سهرة الميدمعا قد ماتا بسبب عطل في البطانية الكهر النبة وبقيا تسعة أيامقبل أن يعرف أحد بموتهما ، وفيماكان دووهما يعتقدون بان كلا منهما قد ذهب في حال سبيله.

> ويمتقد البوليسس السذي اكتشسف جثنيهما انهما قتلا بسبب بطانيةكربانية مصابة يعطل فني ، واقتهم البوليس منزل جون دايفيز ﴿ ٢٥ عاماً ﴾ يوم السبت في اول يوم مِن السنة موجد الى جانب جون رفيقته مارلين يرابير ٢٤ عاما وهي ابنابزارع

> واخر مرة شوهد فيها كل واهـــد منهما كانت في ٢٣ ديسمبر . وكانست مارلين التي نعمل في مصنع قد ابلغت أطلها باتها ستقضى الليل عند احدى

يميش على بمد ثلاثة الميال .

أما جون فهر عامل بناء ابلغ مه انه داهب في رحلة قميرة .

ولم حرف وآلد جون ( ١٥ عنما ) بكل هذا فجاء الى مئزل ابنه ولـــم يستفرب هيڻ لم يرد عليه احد . الا أن اصنعاء جون الذين شاهدوا سيارت أي مكانها اللفوا البوليس س

وسرعان ما عرف أن المادة هي مادة التريانتين التي تستميل لازالة يقسع الطلاء . . وهي مادة سامة اذا غريت. وقالت مخرجة السرحية : لا نعرف كيف وضعت هذه المادة في الزهاجة ... واضابت تقول: لو شربت جانیت عليلا من التريانين لما يقيت على قيسد

معيما هي تتفاول الكاس لتشرب منه كجزء من تبثيلية علاء الدين تنشقست تواء الحب من الزجاجة فرجنت ان شراب ألفاكهة ألذي كان في الزجلجة كالعادة قد تبدل واصبعت الرائحية كريهة جدا .

المعياة . ولكنها من حسن المسظ تأكنت من الزهاجة قبل شربها . . ال

شبت رائحة كريهة ولولا ذلك لإبتلعت وقلان لم تتعرف المدرسة علىالفاعل رغم تدخل البوليس في الامر ... ولى التشيلية تلعب الفتاة جانيت دور عم علاد الدين الذي يمتقل ابن اهيه أي الجبل السحري ويعامله بقساوة ،

سمّے .. علاء الرين ١

كانت الطالبة جانيت هيـبث (١٤ سنة ) وهي تقوم بتمثيل

دورها في مسرحية تقدمهـــامدرستها أن تشرب ﴿ مـــاه

الحب السحرية » وتبوت فوق فشية السرح ، وأكن أنفها

السحري لاتت اخلاقه وعليل علاءالبين ق رفق . ولكن بعد المتشاف اللعية الدسوسة لى السرحية ستعبل جانيت على تقديم دورها وتبثل تفاول الزهامة تبثيسلا وكانها تضرب من الدواء عضيسة أن يضعوا لها سما مرة المرى ليتخلصرا

ويمد أن شرب آلعم من السندواء

وهو في هذا المضمار على المستوى المطلوب من كبار المناتين وير

الاستاذ محمد عبد الوهاب كان على موعد لان يقسدم حفلة كبرى في مدينة عاليه في لبنان ايام شبابه في اوائل الثلاثينات حين وصلته برتية تبلغه بنبا ونناة والده . . وقد تابع الحفلة وابدع فيهسسا إنداعا مذهلا . ، وبعد أن النتهى بنها كان قد اسبيح على أتم الاستمسداد للاسترسال في الحــــزر, والبكاء .

والسدته ناتالي سينسساترا

رويدكسر المنساسية ان امه تبيل دقائق معدودة من انتناح الحفلة في كازينــو

في شجاعة عارمة ،

وهكسندا كان الأمر مع غرافك مسيئاترا . . كان على وشك تقديم حفلتنسه في لاس فيغاس ، وقد اعتادت

المعروفة بأسم دولي ( ۸۲ سفة ) على حضور المتناح حفلاته ، وكانت في طريقها اليه على متن طائرة تفسائة خاصة ٠٠ من بالم سبرنفز في كاليفورنيــــــا الى لاس فيعاس حين تأخرت المائرة وقيل أن سبب التساخر ناجم عن اصطدام الطائرة بقبة أحد جبال سان برنادين وتحطيها في عاصمة هوجاء ، وأبلغ سيناترا عن مقدان

كان الفنان الكبير فرانك سيناترا صديق الرئيس المسرول نيكسون ،

في مقابلة مع القدر وجها لوجه في الاسبوع الماضي • ومع ذلك واجه القدر

مبيزرز بالاس . وقام سيئسساترا بتقديم برنابجه في المللسة على احسن وجه نجمسسل المشاهدين يقفيسيزون من

مقاعدهم وهم يهتزون ضحكا وقهتهة .. ولكنسسه ما أن خرج من المسرح حتى استرسسل في خلوة بن التاملات والحيزن والاستى ١٠ قال ماطق بلسان مرانك

سيناترا البالغ ١٠ عاما انه صدم صدمة كبيرة بوماة امه التي لم تكن تترك حفلة لابنها تفوتها . وكان من المفسروض الا

تستفرق رحلتها اكثر من ٣٠ دتيقة ولكن المطارات المتعتبة مقدت الاتميال بالمسيبالرة بعد قليل من اقلاعها ، ولم بكن في الطائرة الخاصة غير لم سيناترا وطيارين اننسين وراكب أخر مجهول الهويه. ورباده الاستعسسار الميي سراوح بين

ه ـ .ه٪ على عند من المضـــاتع

والمتبوهات الاستهلاكية ننج بشكسيل

مناشر عن التخمض الكمج في المجمعمات

كما وردت في ميزانية عسمساء ١٩٧٧

التي قلمت الى مجلس الشعب ، عمسد

تضمنت المزائبة البالفة ٧ ملابين حبيه

مصري بخصضا في المخصصات بعادل

وهد بهيرت مظاهرات المستسسال

بالشراسية ، معد مطعب الطرق المؤدية

التي خلوان التي يضم عددا كبرا من

الممانع بما في ذلك مجمع الحدسسيد

والمطب ومصنع بصبيسر اللبندارات ه

واطقب المنظاهرون المطرق وحرقوا عددا

من السمارات ، وفي الاسكندرية مال

شاهد عبان آن المظاهرين ساروا مي

الشبوارع بهعون ضد الحكومه ، وهي

القاهرة بم ننظيم مسيرات الى مجلسين

الشعب ۽ ولکڻ الوضع نمي نحسب

۳۰۰ ملتون جبته مصري .

وفي لب المشكليسية تكمن المضفوط

المسياسية الني يتعرص لهسسسا مصر

من قبل واشتطن ودول المخليج وصندوق

البقد الدولي ليحربك الاقتصيصياد

المصري على استس المعرض والطلب ،

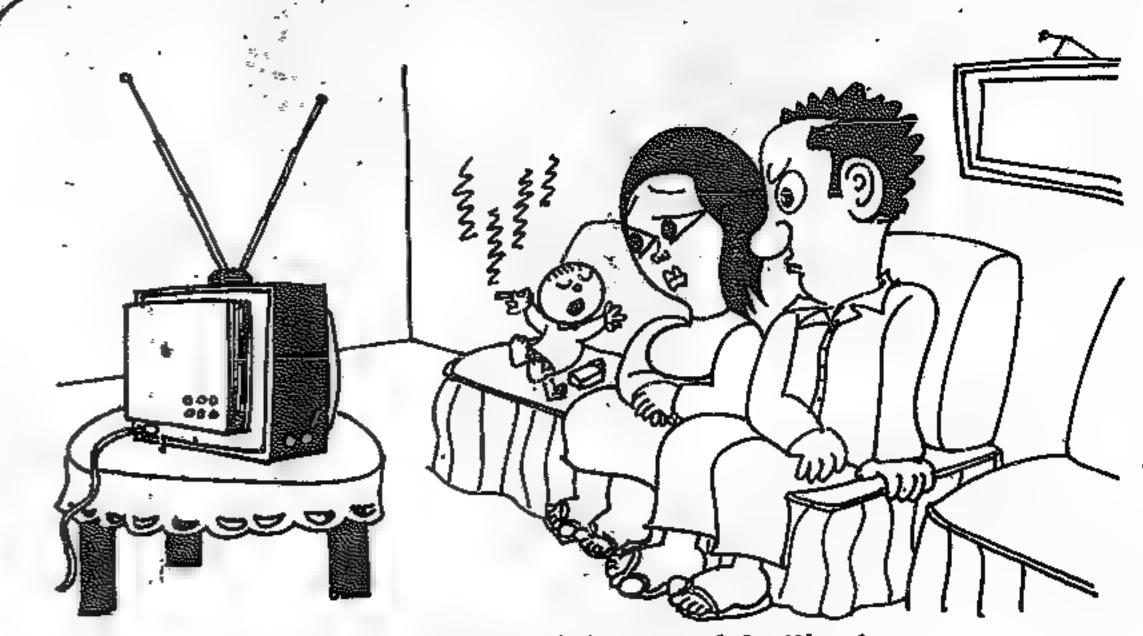
محصض الدعسسم ويخسض الاقتراض

للمصروهات المحالية جرء لا بتحسزا من

سباسة النتك الدولي التي رأت دول

الحليج انه من المناسب ربط قضيسسة

استعدادها لتقديم المزيد من القروض



### - یعنی بلاش ادخن سنجایر کمان ، مش کفایه عایش فی بیت مفيش فيه شيكولاته اولا بمبوتي ولا عربه ولا لبان ولا توجه ؟!

# رفع الرعم يفير الجو في القاهرة

قالت صحيفة النابهز اللندنية معلقة على الاضرابسات التسي شهدتها مصر خسلال اليومسين الماضيين: « يبدو أن رفع الدعم وارتفاع الاسعار لم يكن هــوالسبب الوحند الذيدفع العمال للتظاهر وانمسا لان الحكومسة المصرية اخطأت التوقيت فأعلنت زيسادة بسيطسة في السروانبوالاجور في نفس الوقت السذي خفضت فيه الدعم ، فارتفعيت الاسميار بمعيدل ٣١٪ ٪ \_ ٥٠ ٪ ، بينما ارتفعت الرواتبوالاجور بنسبة ١٠ ٪ ، وارتفع الحد الادنسي للاجسور ألى ٤٤ قرشيا لليوم الواحد » • • مجلسة « روز اليوسسف »القاهرية علقت علسي ارتفساع الاستعار ورفع الدعم بالرسومالكاريكاتورية أعلاه ١٠٠ التسي تتسر ، الى ((تفير في الجو )) في القاهرة ٠٠ بعد رفع الدعم ٠٠









# المرابع والمالم والمال والمسائل الأفرار سعر تعويمى للجنال

أذا كانت برنطانيا سنطيع الإدعاءانها استمادت الثقه المالمه بهابالعرض الكهر الذي حصلت عليه من صيدرق النفد الدولي لدعم الاسترليبي ومسان مصر تسبطيع أن يأمل هيرا ، يعسد الروادق المستدوق من هنث المدا علسسي مقترهاتها ينوهنه اقتصادها بحسو برالامان وبخفيص دبونها البي قدرهستا ممدوح مسألم رئيس الوزراء بأتهسبانصل الي ١١٨٤٦ ملتون دولار عسي مهاية عام ١٩٧٦ ، ولا بد الا وانهنائك عبصرا قسربا في المواهفه ، معسست اشارت مصر الها بعثرم ۱۱ بدسسير امرها بندسها ۲ لنحقيق ذلك ، سندلا من الاذعان للبوصية برمع الدعم التيطالب به النك البولي .

سار العمال المفاضيون في مظاهرات صاخبة في مدسة خليسوان الصفاعية

سبطرة الحكومة بعد ان بحركت قوى

وهذه المظاهرات ان دلت على شيء

مأتما بدل على خاجة الرئيس السادات

أللحة للحماظ على زخم حموده لاحسلال

المسلام في المشرق الاوسيط ، لان ذلك

من شاقه أن نفسح له المحال لمحويل

حزء كنے من مبزانسه النماعية الى

والسبب الماشر للمظاهرات كان رمع

اسعار ألرز والسكر والنترين والسحائر

وغاز الدونان وبموهب المرانية الحبيدة

يم بخصص المخصصات بنسبة ١٩٠ عن

السنة الماضية ، حيث كانت في السبة

المُلْصَعَة ١٨٤ مِلْيُونَ هِنِيهُ مِصْرِي 6 وهد

بهب موازية هيسيرء بن التخصصات

بالتحاض اسعار بعص السلع مسبى

الخارج مثل القمع ، اما السيسلع

الافرى ، مثل اللحــــم المعنورد ،

رقد ألقسى ممدوح سالم خطابا أمسام

المحلس أسبعرق ١٤٠ دقيقة ، وأعطى

بذلك للشعب المري ارضع صورة

الاقتصاد بلده عاعرفها هذا الشبعب بنذ

سبين طويله ، لقد كان عرضنا شاملا

ومستعصا شمل کل شیء ه وربط کل

شيء ٤ بيا بياسيه ٤ بن المخصصات

الرصوده للعطه الفسنية ١٩٧٧ ــ

. ۱۹۸ ء الی عرض مفصل لفوقعسات

مصر الاقتصادية لمام ١٩٧٧ مينيين

المالدات والمساريف ، ولم يتجاهل

المطاب أنة نقطة من التقاط الرئيسية

في الاقتصاد المصري ، ولم بعد ممدوح

اسالم الشنعب (المصري بالإلىشيء سوي.

بالدم والعرق والدموع ، مؤكدا علسي

ضروره ان سعمل كل مواطنيسؤولياته

الكاملة ، وعلى موزيع الاعباء بالمدل

والقسطاس ، وقال معدوج سائم اقسه

والصابون ، تقد رمع عنها الدعم ، وهد النصحم .

الفطاع الانداجي في الاقتصاد .

بالمسترب من القسيناهره، وهيما المظاهرون في القاهرة والاسكنسيدرية

بهنافات معادية للحكومه ، عندما احس الشبعب بان حكومته سترفع الاسعار .

على أنة حال مقد وافق صندوق النقد برئاسة بالسبب رئيس الوزراء للشؤون المالعة والاقتصادية عيدالمعم المقبسوني ، ووافق على صرف قسرض بمبلغ ٥٠٠ ملتون دولار للسنسسوات القلاث المقبلة لتبهيد البسبيل لاقسرار منعر بعويبي للحشه .

وليس سرا ان مقول ان مربق عبد القعم القنسوني بطلى عبين أيسسة محاولة لنعويم الحينه ء عندما عاشر عمله في توهيير الماصي ، وركز يسدلا من ذلك على المزانية التي ورشهــــا اباها الوزارة الماضعة ، واجبيبرت تحصصات كبرة في كامة المصاريف غير الانتاهية البي لا يبكن سريرها بالجاهة

وقبل شهر واحد كانت الدرايسات المهيدية قد انبهت نفريبا ه واصبيح في ميسور رئيس الوزراء معدوح سالم

عرض الموقف امام محلس الشميسية

اهبواء المنضخم ، واذا لم يتم ذلبيك حان المعلاوات الاساسمة بنهمى رمعها والا مان الناس سيبوبون هوها .

● الميزائية المستكرية : غير محسدده ولكفها تقدر بحوالي ٥٠٪ مناليزانية او ٦ مليارات هولار ۽ وسوف بستمسر

سوها تنم رمع الحد الأدبى للاهسسور وموائد التفاعد والتأمين 6 كما وعبيد بدوسيع محال هذه الحنمات ، وقال ابه بالرغم من ابه بسيتم تخميص المدهم مان النضائع التي سيتحفض الدعيسم عنها سوف يتم اهتبارها معنابة ، وكان رئيس الوزراء المصرى في ذلك يفسسرر هبول حقيقة مربرة من حمائق الاقتصاد المصري هي أن مايزند عن نصف المكان ئيس قدمه هائص دهل نمكن أن بقنطسع مِنه » وهذا يعني أن الطبقة الوسطى هي المطالبة بتغديم اكتر غدر ممكسسان من التصعيات ۽ ولڌلك ماته ينتفسي

توسيرالنك الرولي أثعلت الوضع في مصر

ظلت بعص المسوحات مثل السكسيسر

والشباي متوهره تنظام المسفرين حيث

محصل المواطنون على محصصاتهم سظام

البطاعة بسنغر مدعوم ۽ ويحصلون على

داقي حاجبهم بالسبعر المحر .. وبحفيض

الدعم عن بعص النصائع ادى المني

وكان من المسرص أن يتم موارسية

هده الزياده بزياده في الاجور معسادل

١٠ بالمالة ، ولكن حيث أن الحد الإدبي

اللاحور بعادل ٤٤ قرشا مان زيساده

الاسمار لم بنم معادلتها 👡 وقد رادت

الاحوراق المبرانية بمعدل مقتسون

حده مصري عماً كانب علىــــــه مي

ورمع المدعم ، ومحاوله مصييير

محصص العجر في الميراسة التي بيا يعادل

عليون دولار هده المسته هي محسسببرد

الجرعة الاولى من دواء صندوق النقد

الدولي المدي لم باهذه مصبيب حبي

الان ، ونفول المراغبون ان مصر بنبوها

بحد بمسها مصطرة لمزياده الاهبيبور

بشكل كبر هذا العام مما بريسيد من

رعع اسمار**عا** .

وقال ممدوح سبائم أن المربسسق الاقتصادي الحديد بمكنين تحصض١٠٪ من العجز الذي وجده في الميزانسسة لانه من المتوقسع أن بكون العجز غسي المراسة فعام ۱۹۷۷ حوالي ١٩٨٠ حنبه مصري في مقابل مليار حبيه مصري طوال المستتين الماضيتين .

وقد وزع ممدوح سالم المساريف

س يااخي احمدوا

السجايز الإجنبية

بالمملة الصرية !

# احمالاتالستارم والحسرب قا ئمة وكسيرة

الشرجت الأوسط

ZERUE SY

مازال الجدل قائما هول أنباسرددت في الارنة الاخيرة نقول أن ممثلين مسن منظهة النحرير الطلسطينية عقدوا بسي بداية المعام المحالي اجتماعا سريا مي الماصمة الفرنسيية باريس مع مطلسين اسرائبلين برئاسة الجنرال في الاهتياط الاسرائيلي بيليد رئيس اللحنسسية الاسرائيلية الخاصة لتحقيق السلام س الملسطسيين والاسرائيلين .

وبقول الحبراء الغربيون ان هــدا الإجبياع قد حفق جها بن النفسارت

وبالرغم س أن التكذيب الفلسطيني الشديد حول عقد عثل عدا الاهتمساع بين ممطين داسطينيين واسرائيلين اسميعد سيسسرا اذان الدكور عصام السرطاوي عصو منظمة التحريسيسير الماسطينية البارز قد كلف رسميسها

اللبغائية الني استفرقت ١٨ شهبسرافيها تبدو انها مستعدة اكثر لنقتلوجهة النظر الراميه الى ايجاد حل بسامسل لشيكلة الشرى الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي والمشكلة العلسطينية شرطان يتم دلك بضمانيسسات امركية ...

والجدير بالذكر ان الولايات المتحده الاميركية بدأت تمارس ضغوطا مسعت في بعض الاحيان علنية وفي بعض الاحيان الاخرى سرية على مل اس بحسَّبدي الزعامة الاسرائيلية مرونة اكبن لانجاح وتبر جنبه المزمع عقده في الرسييع

وأذا كانت عرص لحلال المملام في الشرق الاوسط كبيرة مان عرص انعجار المرقف كبيره أيضا

في وجهات النظر الملسطنتية الاسرائيلية استعدآدا لاستثناف بؤيبر حتصالسلام

من قبل الرعماء الطبيطينين لاجسراءاتصالات رسيبة مع الإسرائيلين .

ويقال أن الطرعين المعتبين الاسرائيلي والملسطيني اكتمنا الان بعبادل وههات النظر الخاصة هول اعتمال التوصل الى اتعاقبة سلام بن الفلسطينيسيين

عالمقاومه العلسطينية الني خرجت منهوكسة المقرى من الحرب الاهلسة سرمسية وصمان صعة شرعيةللفداليين في المسعقيل كأقامة دولة ملسطسسسة عضم قطاع غزة والضغة المفريعة للهسر الاردن .

وهناك عده عوامل قد سينف كسل الجهود المبذولة لتحقيق السلام محبهة الرعص العلسطينية التي مضم بعض المنظمات الفدائمة مثل منظمة جسورج حيش مازالت مرجودة ويمكن أن تؤنسر على سبع الاحداث وبأ زال خطر غرض الملك حسين وصابته على الفداليسين قائما ، وهذه الفكرة التي فسسروق للولامات المتحده الاميركية لا تسسروق بالطبع للعداليين اذ بكفي أن ينذكسسر هؤلاء ما عدث في الاردن في اطول عام ١٩٧٠ ، حدث لاقي الاف اللاجئــــين

# موسكوتخاف على الوفاق من مساعدى كارتر

النوم لا الوهوه الباسمة لا السذييقيم صور زرار ممهسسد الدراسات الامركية في موسكو بيدو وكانه سجسليضم صور مساعدي كارتر في الشؤون الخارجية . ففي أهدى المدور يبسدونائب الرئيس الاميركي والبر موردال اثناه زيارته للمعهد في توقيعر عبيسام١٩٧٤ ، والتي استبرت استوعا ، وبيدو في خلفية الصورة مستشــــارموندال في الشؤون العارجية دســد آرون الذي عين نائبا لبرززنسكي لشوونالامن القومي ، كما بيدو وربر الدفاع هارولد براون ووزير المالية ميشبسسل بلومنتال .

> وهى برززنسكي استقبل استقبسالا عاملا في المهد ، بالرغم من عدم شعبيته في الكرماين ، كبسا زار المعهد وزيسر الخارجية سايروس غانس في عـــــدة مناسبات . . ومن بين كافة الرهود التي نحكم اميركا في الوقت الحاشر يبسسدو كارتر وكانه الوهيد المجهول بالنسبسة للكرملين ۽ غكارتر لم يزر موسكو على

> ومع ذلك غانه بالرغم من الخساوف التي انطلقت في الماضي في اوسسساط الكرمان هول التعامل مع القيسسادة الإمركية غير المألوفة التي يمثلهسسسا كارثر فان الترويكا السوفيتية الحاكمة ترى أنه سيكون من السهل التمسليل مع هذه القبادة ، اكثر مسسسا كان

عليه الوضع عندما كأن مورد وهبرى كيستجر يتعكسسان سقدرات الولامات التحدة

وممسسا لا شسسسك عيسته أن تجسسارب الاتحسسساد السوفنني مع عدد من كيار المسؤولين في اداره كأرتر الجديدة عير السنوات الماضية اثبتت انها مشجعة ، وكان الكرماين يتوقسع مرور فترة قبل أن تبدأ عبلية المساومة الصعبة ، وحيث أن أتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيحية ينتهى في الخريف المقبل مان موسكو تسسري أنه في الأمكان تجنب الكثير من المشاكل

التي كانت تضمها في حضابها . وبعد التوتر العنيف الذي حدث في الوغاق الاميكي المسوفيني خلال الاشهر

الثمانية عشر الاندهابية ، والذي بلغ أشده اثناء المملة الانتغابية حيست وصف روناك ريفان الوماق بانه سماسة الشارع المواحد يميره الاسمسساد السوعيني ذهابنا وايابنا ء وقال مسورد انه أن بذكر الموماق على لمسانه ابدا ء وقال كارتر أن الوماق أشر بمصالسع الولايات المتعدة في المخارج وترىمومكو أن أحرارُ نقدم في المد منالاسلمسة ضروري فلحافظ على استقرار العلاقات بين المدول الكدري في المجالات الاخرى.

ومع ذلك غان قناعة موسكـــــو بالمكائمة أحراز نقدم في المحادثات لازالت جزئية .. وهذه القناعة طغت علىهما خشية مرسكو من العمله التيتشنها الادارة الماضية وبعضى اعداء بخصف النوشر بين الولامات المتحدة والانحساد السوفيني لاجبار كارتر على قبول فكره تعوق الاتحاد المسوقيني عيسكريا ومسا تنشره دوائر المحابرات الاسركية عسن منزان القوى مين الولامات المتحمسدة والاتماد السوميتي.. والاستاهيات التي تتشرها الصحف حول هسذا الموضوع

تفسر مخاوف موسكو 🕳

بسير على هبل مشدود وهي مصيباول المرافقة من عصر النعقات والتنهيسة الاقتصادية ، والحاجة ليبويــــل الاستثمارات كانت مصدرا اخر للتوتر مندعق الرساميل الاجنبية واستخدامها بشكل معال لم يصل الى المسيوي

🕲 عبد المتعم القبسوني

المراسه المسكرية في استثرافيصادر

مصر طالما أن الجيش المصرييستين

لأعادة بسليح بصبه باسلجة غربية بعد

القطيعه بين مصر والانجاد المسوفيتي.

🐵 الدعم : سم تخميضته بمعدل ٣٠٠

مليون هسه مصري ويشبهل المضالع

🚳 الخصمان الإحتماعي : ترتفع قيمته

من ۱۲۵ ملتون جنيه مصري عام ۱۹۷۵

الي ۲۱۶ ملتون هنته مصري هستندا

🗨 الصحة والمعليم : برداد زيـادة

طعمة عن مخصصات عام ١٩٧٦ مسن

٢٦٩ مليون چنبه عام ١٩٧٦ التسيي،

وبندر المحكرمة المصربة وكاتهسا

٣٨٣ ملتون حتبه هذا العام .

المطلوب ، عقد كان معدوح سالميتوقع ان نصل الاستثمارات هذا المعام السي ١٨٧٥ مليون جنيه مصري مقابل ٥٥٠ ملدون هنيه مصري لعام ١٩٧٥ ومسينا الخمسية بكاملها ، ومن المتوقسع ان يرتعع النانج المطي بمعدل در ١٧ يرخلال عامي ١٩٧٦ — ١٩٧٧ ، قياسا الـيي هام ١٩٧٥ كما من المتوقبع ان تزداد عرص المعمل هذا المعام بمعدل ...١١٤٠ وما يعادل ١ر١ مليون وظيفة عبيسام والهدف الرئيسي للاستراتيجيسة

الحالبة هو زياده المبادرات وتخفيض معدل زياده الواردات ، ذلك انالزيادة الملحوظسسة في الواردات عام ١٩٧٤ ﴿ زَادَتَ الْوَارِدَاتَ هَذَا الْعِلْمِ الْسَبِي ا ١٩٧٣ منه واردات علم ١٩٧٣ ) هي التي وضعت مصر على حافسيسية الانهيار واغرقتها بالديون ، وقبيسال معدوح سالم أن هدفه هـــو تخفيض الواردات هدا الممام بمعدل ٣٪ ورفع الصادرات بمعدل ٢٩٪ ، وقال وزير التجارة والتموين زكريا ترفيق عبست المساح في جريدة ﴿ الإحرام ﴾ الله مست المتوقع أن تزيد الصادرات من ١٨٢٨ ملبون جنبه مصري عام ١٩٧٦ السسى ۸۸۰ ملیون جنیه مصبری عام ۱۹۷۷ ( بزیادة مقدارها ۲۹ ٪ ) بینما مسسسن المتوقسع أن تزداد الواردات بنسبة

# مطلوب سيراء وابع

بصلح للاثاث داخل أوخار المدينة عساجة لانقل عن ٢٠٠٠ م الى ١٥٠٠ م

# برجی الاقصال بھانتن ۲۶۹۳۵

طلاب ومدرسوالصف الثالث علممي ( ٤ بتنا نوسته المضعاحيي للبنايت يتقدمويت من زميهم الطالب نعمة محدطيرا فيب وذون بأمرالتما تدحيث لوفاة المرحبوم والده ر محمد لوطالي للفقيد الرحمة ولاله الصبروالعاوان . الالدوانا اليه را معول

# قارى كاروقاركة

المهمة قراءة الصيحف والمجلاب والمتارب العربية وكذلك باللغة الاجليزية لفرص تلخيص المواصيع وضعط كلماتها دون فقدان المي ععدل عشر الساحد أو أقل اجادة اللفنين العربة والانجليزية اجادة تامير صرورية ودامع حلمية علمية وعسوى جامعي يمياري او اقتصادي او فانوني . خلاف ذلك الرجاء عيم المتدم مالم يعوض ذلك خبرة كافية وكافية حدا ص ، ب ۲۲۸ کوسے دصاة

# مطاوب التصليح أجهزة الراديو والتلفزيون الستسروط:

() أن يكون ماصلاً على شهادة علية بالاختصاص المذكور. أن يكون ثديد خيرة علية الاتقاعن خسس سنوات. ٣) أن يجيد اللغنة الإصليزية قراءة وحكتابة. المرتب يعدد حسب الكمناءة بين الكتابة إلى ص.ب ٢٢٧٨١ - الصفاة مع ذكر التلمنون إست وجده.

# ب عی أبناء عائلة الجرادات بالكويت والأرددن والضفة الفربية بيعون ببالغ الحردث والأسى وفاة فقيدهما لمرحوم د

الذي انتقل الى رحمته تعالحت بقرية (سيلة الحارثية ما لصفة الغربية . تقبل التعاذي بمنزل ابن اخيه محمدفايز جرادا مشت

الهائن ميدان حولي -خلف محطنها لبنزين قرب بقالة بيسان رعمارة سعود المهنيدي شقة ؟ وذلك لمدة المنافير أمام بعدا لرابعة مساء ؛ فاللروانا اليه رامهون. جاهنة للسبلم

المن يقتلف للزما وشاكرام عن المشاحرت

وتعاقده مواشر فناني تصالتم باشراف المزين كم تيور علم المراحم المراجم المرابع المارة بههما في اقرن منبزالاتما م

مهالوب دوغلاس

قبل نادي الجوال

بناب فاقتعة بالسالمية رعلى سشارع

سالم المبارك / مكونة مسن١١ شقة

ديلوكس / تشاهد من شلاث عنوف

منوم وصاله وصالون وغرفة عيسة

وحمامين ومطسخ رومكيفة مركزي

110574 / 110724 / 4

والد حسيسيما و

ملابق ارضيى كامل في بنامية مبنطقة أبحابية

تكيين مكنى / الماجعة ت / ٢٣٧٨ ع

١- سكوت راو سكوبت إرة ٣ ـ فإش اوخادمــة

> ととて入てく 227741

صالون العرافي مصنع أبجماني

ارث وافساحم مبالوست في الكوييت

واجل القصات والسجيات أعديثة وعناية خامية بالهثرة وازالة المنترة

السالية اشارع حمدالمارك مرقبلمنادي أيجوال

والتراث المسال، المسال

جمعية الفهانية للرجائس

اعدت الشرعات الماليسسيسية

بينع غيرات الطريقة ، في الماجق

البنوعية أفاس و في تتبرسية

القمرا لاجعد بطالت وشهور

والمعبة معمام النب بالبغال ومنواويت / "منوت /

شركة لدهبشي لتجارية

محالات السيجيل

للاسيجاد

شقة كبيرة دملوكس مكيفت

وتهقة عادي / المراجعت

V17178 /=

من ۲ - ۸ مسسا ک

للبيع بداعيمالسكش

معرض نوفوتيب وفمشرجميع مختوارا

مولف من ما بالنے / ایجارمغر

جث البالنقرة قرب مجدل فواري

0279-1 =174541

بأمن الالإن الاتوما تبايث

اخصامى فيكوي ملايس لعراشس

الله /ع ١١٧٧٦٠ /ممان

وليهوة ولمفركهات

عن وصول دفعت مهديدة

اللجييع

من اشرطة كابيت شع يسيله يسيله

البيسع سالجسملة

للانتفساريجك الانتهال\_تلفويت روسم ١٤٢٦٧٠ / ٤٤٢٦٧٠

SILVER

C-60

مطلوب

ستد يوجعلجة الىمصوب

فمن يحدثيفسه لِكَفَا و \*

الاتصال / مت

البسيع

نساخ مربيدس المراز ١٩٧٥

جالة عبيرة عبرا وتأمين شامل

الماعية يوميّا امن ٩ ضيامًا أ

ابوعثاث

2 27707

1151917/269d1

0 29 Y 7 E

حولی ۔ شارع تونسیس

البوعوف في حَمن للة دنا بلت جديدة

لف ودور ... وارجع إلى

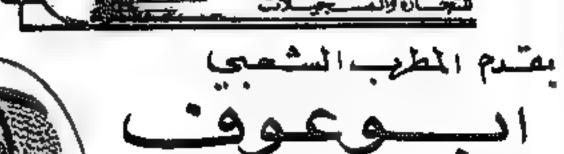
احدث الموديلات واحسن الاستكال

ومباسعارجدسيسدة .

دفايات منجيع الاشكال والاستسواع

ثلاجات موتوراتكههاء رغسالاست

للسيع نقدا وباعسامام يجسست



ملاحظة : قياً حقاة خاصة للنان عوض الروحي

المشووت / تعنوبت / ۲۲۲۲۶ حولي/تلفوت / ٥٠٠٤٥٥

# ب الم دينار بخ سعسترالموردابي الهندسية

موتورتم إربال ١٤ المنت مع الوام ات والتركيب بـ ٢٩ مُنالًا بنية تعيامانا مان مناومتية إرتية المتية المتية المتية المتيات الملفصن ١٤٧٣٤٧



فقاء الشهامية الأمليسق مع المنهيد اللبسناهي على وياب ن صالون المنتسصير



حيث الذوة والمنذ وإحدث تسبات ويتسرعيات عام ١٩٧٧) میرنست تملیداشدادهبد ، حمام رست ، صبغ وکیب اردیا مشت

الكونية أرع عليهام عاع بب ما نبدين فعاد منعط لاعطالكو في المعود ١١٧٦٩ ال

مطلوب سكوبتيرة

المنسسة كوبيتية كبوعا اجادة اللفة الاعبلين اجادة شامسة طوودية ا الحات /مفسر / مدوام کامسرا و نصمف دوام

معودے / ععم مع م

مطلوب

Y0/Y7/YY

مفاجساة

مصورحما مًا بالسالمية/بيلجيك

بعطيله صورا مبازة المقيادة

في باغتر/ شاع عمد لمبارك

722 V.0/5

اشادة مطافي

الساليث

نبارة إلجرائشماليتم

مطلوب حلاق درحة ا ولحت لستأجل سكيارامس برانت ۱۵۰ دنیار ۱ المراجعة /ت ٢٠٥٠٦٤ 22 V · V 2 / 5 عبدا لكريم

حيسبك الثمن المطلوب الغدرتيار

المرامعة / ت

١- ثمارهر ٧٦ مطاوية ٢٠ ١٧ ميارً ٧ ـ ثلاث مكيفات حالة حبيرة

75. 774

خفاكس او او دي ردي يؤست

شركة الزلفي لتجت ارثة لمحت ودة

وطائف شاعسة ٧- مندوبومسعائت رسازمان، اومندوبائت

للاستفسارعلى الهاتشيي

شقق محمد لاسع فيات

في الدونيع ..

- 74661 mg

نفتدًا وبالتقسيط رتسهيلات

للاستنفسار/نبجوالانتهال بتلعوب

من الساعة المولحدة حتى الثالثة بعد الملهر

ومن النَّاسعة متى أكادية عشرة مساع ،

موظف دوم بن في مجال

للبسيع سبسداعي المسسف

فرش شقة كامل / بمالة حبية / المراجعة / إلىسالمين شاع البحرين / بقالة على منفوش / لي كا - ١٠ ساء والجعة طوالستائها س/ والسعرمفر ا و تلعوصت / ۱۱۸۹۱۳

مطاوي

الشركة كبرى المجاجة الى الوظائف الثالية المسؤول علاقات عامة / يجيدا للمايزية حفيرة سابقترني هذاالجال

٧ ـ مسؤول تسجيلات وأونسلام

- محاسب لديد خرج سابقة في محاسلة

الديك غيرة سابقة

المشركات / المراجعة / من ١٠٨٦٨ - ١٤ - ٥٢٨ . ١٤

المثنزين بأمدث ماتومل له من مويديلة مدشيقت وحاملزيت وليستوارونيرالزت ولصيغ ولتجليب ا لمصنون حوانهصا مشا . السالمية / شايع حماللبارلي

صالوب الهامي يتنهلكم مفأمأته باحدث لتصامت والسيتوارات نعام ٧٧ / مشربية الابهوع وفرع خامست لتخليس ومبيغ الشعر/ فيت القابمت لعلوقه بارفيص

الاسعار مع الكفالة الطويلة مقابع /مفزالمرقاميد / ١٢٩٢٠ و ١٢٩٢٠

انى السادة المقاولسين

والمتههديين

وصلتنا ارساليات جديدة مسن

ورق الزفتة المسيني / قياس

٠٧ × ٧٧ قدمًا / سعرانوولـــــ

الماجعة الانتهاك / الماجعة الانتهاك

( مانقت / ۱۹۹۸ / ۲۵۳ مانقت

، عقارت بموضي

عقالة رالضي اقساتم الهدا

26 6, 117

288 .. V

فالمدار مراكبيت

222 00 /3

للبيع لعدم التمشرخ

مكننة مع ملحدا لنقرة بمقع ممتأز

ا بالبضاعة اوبدينها / للمراحب

الاتصال بالرحتم / ١٩٩١عه

من بساعة بِمَا شِيةٌ ومُبتى برانبي عن

# 4

. ترغب بالعمل في عسيادة خاص لديها ترفيص من ونام الصحة الكويتية ، وماصلة على الشهادات المؤهدلة .

014 V-1 12 / 2-4-17

معرض أثاث حديث يحتاج المب بائع اوب الله دو مسسبرة سجال الانتهال/مت / ١٧٢٥١٤ من ١٠- ١٧ صباحًا ومن ٧٧ - ٥ مساء/

# مطلوب

معلم كههائي سيارات/بدوام كامسل المات مسب الحبيرة تعود / ١٤١٧٤٧ / محسمود

محسلالبسيع

يومدلدينا محل للبيع في موقع متناز في ميزانيوس بناية إسوقت لكبير/ شايع فهدك

صوفيان محماون اعارة صادة عامة / براتب وعمولت

جحيع معدتها المذعهد إثنا ا مدتهالت / ماعوبت

11211

414145

# للمفلان ولافراع يعجد لدينا كراسي وطراميزات

للايماد/كما توجسد لينا رحديه مطم ومقريات الاهاالة TIOSAO: CLAIF المركما يسارجها ليد الخفظ

# سيارات

ثلاميسجاب

أشقة مكونة من غرفيان نوم وصالة

مساطية اشاع محاطبا يست أفرب مطعم

العبياد /المراحمة /صباحًا تنا/ -۸۱۲۹۳

وصالون ومطبح دحمام / لمحقع

او تناظرین / ۲۱۹ ۱۹۹

موسست

الطاميين للسيارات

الموقاسيب/ سشايع السود

المتعب معملة المتحون المصديدة

TYLYA 5/ THE SELENTA / SANT E

مزدومهايد ۱۲۲۲۸ ه /فعانفاميل ۲۲۲۲۰

# رسالة بيروت

# د.كمال بحصلي مديرعام وزارة التربية اللبانية يوضح له المقبس :

# 

بيروت ــ القبس ــ من وليدزهر الدين:

أعلن الدكتور كمال بحصلي، مدير عام وزارة التربيسة ، ان العمل في المدارس اللبنانيسية يسير سيرا طبيعيا ، وانسبه سيتم في فترة تربية معالجسة كافة القضايا العالقة ، وقد جاء هذا في حديث خاص ردنيه على الذين يتهمون وزارة التربية اللبنانية بأنها مارست التقسيم وغرقت بين المدارس في لبنان، واكد انه مع المركزية المطلقة بالرغم من الممارسة اللامركزية التي قامت بها الوزارة خسلال احداث لبنان ، ومن أبرز مساقاله أن الوزارة ستصدر مناهج جديدة في العام الدراسي المقبلوانها اتخذت مؤخرا تدابير استثنائية من اجل مواجهة المعضلات التي تعترض العودة الطبيعية الى المدارس .

للتعويض على التلاميذ

ثم يتحدث النكور بحصلي حمسسا

بدأ الدكتور بحصلي حديثه بالاشارة الى المضلات التي وأجهت الوزارة خلال الأهداث ، نقال :

\_ خلال فترة الاقتتال تركييزت المفضلات التي عاتينا منها في عدم تمكن ادارة وزارة التربية من أجراء الرقابة واعطاء التعليمات اللازمسية لختلف المسؤولين عن المدارس الرسميـــــة الموزعين في لبنان . الفوضى كانسست سائدة ، وكان يخشى من المزيد منها. للكن الارادة الطيبة التي تحلى بهـــا معظم المسؤولين عن المدارس الرسمية والخاصة جعلتهم يندغعون ويباشرون التدريس او يتأبعونه عندما كانسسته الفترات المساخنة تنقلب الي همسمدوه موتت . وهكذا كان النعليم في مختلف المناطق متفاوتا في فتراته ، وفي المناطق التي كان يمارس فيها أ. أمسا أعضاء الهيئة التعليمية فقد كاتت موجسات الهجرةوالتشرد تجرفهم ، فكاتوايتنقلون من منطقة الى اخرى في لبنان اوخارجه وكاتوا ينتظرون التعليمات التي كانت ترسل اليهم بواسطة وسائل الاعلام . مفهم من کان پدرس هیثما وجد ،ومفهم من كان ينتظر التعليمات ، امــــا

المعلومات عن أوضاع المرسيين والدارس فقد كاثت شبه مفقسودة بالنسبة للأدارة المكرية ، مالوفسوع يتملق بحوالي ٢٠ الله معلم رسمي ٤ ومثلهم في المتعليم الخاص ، وحوالي ٣٠٠ أو ٧٠٠ ألف تلميذ ما تبسل

لفلك كان علينا ان نتخذ التدابسير الاحترازية الموقنة من اجل ضبط الأمور وتسبير المدارس خلال فترات الهدوء واكمال المسيرة بالنسبة للمدارس المتي 

وتابع مدير عام وزارة التربيـــة كلامه قائلا :

ــ القانون لم يوضع لمعالجة الامور الاستثنائية التي تعرض لها النظــام التربري في لبنان خلال الاحداث المؤلسة التي مر بها ، فكان علينا ان نتحايسل على القانون ، وأن نجد المعلاج اللازم لهذه المشكلة الستعصية ، عبدلاً من أن نقسم السلطة حسب المناطق > عبدنا الى تفويض صلاهيات المدير المام الى مبتلين له ق ١٢ منطقة مسن لبنان ٤ وخولفاهم ممارسة سلطة المدير العسام ضمن حدود معينة من أجل ضبط الامور في المدارس وتسبيرها ونقل المطبسين والإشراف على أعمالهم . وأستحداث المدارس او اقفالها وفسي ذلك مسن الصلاحيات التي جملت كلا من هــؤلاد يعمل باستقلالية شبه كلية على نطبيق القانون والانظبة التربوية الرعيسة الإجراء في أبنان .

### ضرورة انشاء وحدات تربويسة

وحول ما يقال من أن وزارة التربية مارست التقسيم ، وتؤيد اللامركزية، قال النكتور بحصلي :

\_ الكل بموجب هذا التفويض كان -- ولا يزال -- يعمل باشراف المديد المام مباشرة . لقد الهمنا بالتقسيم ، والوأقع اننا اتخذنا هذه الاجراءات الني منحها لنا القانون ، مجزانا السلطسة ولم نقسم المناطق من اجل تطبيـــق النظام التربوي بالشكل الذي فرضتسه الإحداث ، ومن اجلتوحيد الماعظةعلى البرامج الموهدة ، غالاقسام التــــــي انششت سميت وحدة تربوية ، ونأمل أن يعتبر كل قضاء في لبنان وحدة تربويسة تنظر في الإمور والدارس الخاصـــة والرسمية وتتلقى تعليماتها مباشرة من الإدارة المكزية ، بذلك تكون الادارة الرسمية قد اقتربت بن المواطنيين وكاتبت في خدمتهم موفرة عليهم عنسساء الذهاب الى الماسمة من أجل البحث في امورهم وايجاد الحلول لها .

وحول موقفه من اللامركزية النسي تدعو الى اعتمادها (( الجبهة اللبنانية)) وتمارضها الحركة الوطنية في لبنان 4 قال مدير عام وزارة التربية :

ـ اننى مع الركزية السياسيـة الطلقة ومع السلطة المركزية الأقليمية التي تسمى خطا اللامركزية الإدارية.

الحقيقة ما نردد !

على أي حال 6 دوئما توسيع فسيهدّه النقطة 6 نقتصر في تفسيرها على الصحافة .. والصحف المفربية الكبرى المهمة والمؤثرة ، تعبر عادة عن قبسة المسالح السياسية والاقتصادية قسىبلدائها وفي الفرب عموما . هذه المسالح السياسية والاقتصادية الكبرى والعلبا ، هي التي اقامست اسرائيل قاعدة ومخفرا وخفيرا لها عهدا اذا كنا نصدق ما نردد ! لذلك كانت تلك المسائح وارتباط الصحافيةبها ، هي الارض التي اعتمسسنت عليها قوة الضيفط الصهيوني والنفسود الصهيوني . لذلك كانت الصحافة الغربيسية وما زالت ، وسنظل منحازة لاسرائيل،

نقطة غيفف تستقبل ضغطا عربيسا ، لنفي هذا التعيز ، على الاقل ا بالسالة الى نقطة الاستفرازات التي تستوجب المواجهة .

ما هي ممالم هاتين الحملتين ٢ امبيعت معالم حملة الكراهية ضد العرب معروفة ، يكتب عنها كل يوم . المرب يزهمون فنادق للدن ومتاجر فسلمطاهمها وملاهيها ، والبريطانيسون ساخطون منامرون ، كانمسا العسربيستخدمون للك كله ، بالمان ،وكانما

الدراسة وسنمهدر مناهج جديده

# للمرجلة الجديدة

### 2 ....... في الشهادات

واخيرا اثرت مع مدير عام وزارة التربية مسالة خطيرة نتعلق بما يقال ويشاع عن ان البعض عهد الى تزوير الشبهادات والإفادات فعلق على هذا

\_ بانسبة لستوى الشهادات عفان كل أمادة تعطى مسن قبسل المدارس الخاصة وبجد المسؤولون في الخارج عليها خنسم وزارة النربية ء غان هذا سيرا طبيعيا الان ؟ الختم لايعنى المسادقة على محتسوى الأفادة ، بل هو مصادقة على توقيع المسؤول في المدرسة المفاصة السذي رقع هذه الإفادة . وقد عبدنا النسناء الأهداث الى التاكيد على كل هنميصدر

عن الوزارة بانالوزارة ليست مسؤولة عن محتوى هذه الإفادة ، بلالمسؤولية تقع كليتها على المدرسة التسي تدمت هذه الإفادة . لذلك ، قان كل افسادة مدرسية لا تصدق عليها الوزارة تكسون أَمَادَةً غَير دُاتِ قَيِهَ ۖ , وعلى كل حال هان النصديق على التوقيع لا بعنسسى قطعيا معادلة الشهادة رسميا عواريد أن أؤكد أن ذلك ليس من شبأته الطعن في مسترى المدارس اللبناتية ، فمنها هو جدي ومستواه جيد ، وحتسى ممتاز ، ومنها ما مستواه رديء شانه

الوقت الحاضر وسيصدر قرار حكومي بشائها في مهلة قربية . واعتقدشخصيا ورابي لا يلزم الادارة ، ان الانصاف والعدل يفرضان معادلة الشبهاداتالتي حصل عليها اللبنانيون من الخسسارج اثناء الحوادث بالشبهادات اللبنانية ، ومنها البكالورياء الااذا كان هنساك

يجيب النكتور بحصلي : — « المهد الجديد اعطى تشؤون التربيه والنعليم حصة ممتازة في البيان الحكومي ، عالدونة التي كانت تقسوم على المواطنيات المغتلفة هدد المهد الجديد مقوماتها بمواطئية لبنانيسسة وأحدة ، وقد أعلن ذلك بفترات متفاوتة آخرها البيان الحكومي الذي كسسرس أتعزيز هذه المواطنية الواهدةبواسطة النظام التربوي الذي تنوي الحكومة اعادة النظر فيسه بشكل جذري يهنف الى خلق المواطن الملبغاني الواحد والى أية منطقة أو أية طائفة أو عقيدة كأن ولاؤه ، فالولاء هو المبنان ، والبنسان

شان المدارس في مختلف اقطار المعالم،

المعلومات التي تلقيتها من المحقسين

الثقاميين اللبنانيين تؤكد ان التلامـــدة

اللباننين الذين يدرسون في الفسارج

هم على مستوى رفيع من الفهمو المعرفة

والإجتهاد , وهذا هو افضل محسك

المناهج اللبنانية ولمستوى التعليم الرسمي

والخاص في هذا البلد . اما اذا كان

هناك شك حول التزوير فان هــــده

الوزارة على استعداد لان تستقبيل

من أي مرجع من الراجسي الشهسادة

التي قدمت البه ، لدرسها والتحقيق

واخيرا ، اسال مدير عام وزارة

التربية : هل يمكن اعتبار العمل غسى

المؤسسات التربوية اللبنانية يسسي

الولاء للبنان

ولبنان وحسده

ثم قال : ويغبطني القيول ان

### Helieview in de line وعندما انشاتا الوحدات التربوي اتفذته وزارة التربية من اجــراءات ١ ـ تعديد السنة الدراسية ٧٦ ــ وتدابع لمواجهة عودة الطلاب السسي عززنا هذه الركزية الاقليمية من اجــل ١٩٧٧ من أهر السنة الشبسية ١٩٧٧ اعطاء العبل الاداري القمالية اللازمة وتقسيم هذه المئة ألى مرحلتين : المدارس ، بعد وقف الاقتتال في لبنان، أجراءات استثنائية

ـ وعلى الصبعيد الاخر ورغبة في عذم اضاعة سنة دراسية علىالتلاميذ وهي سنة ١٩٧٥ -- ١٩٧٦ عبدنا الى

وضع تنظیم من شانه :

الاولى وتشبمل العام الدراسي ١٩٧٥ - ۱۹۷۷ ، وتنتهی فی مارس ۱۹۷۷ ، والثانية تنتهسي في سينمبر ١٩٧٧ ، وتشمل السنة الدراسية ٧٦ ــ ١٩٧٧، وهكذا استطاعت الوزارة تمسويض

فأت على التلابيذ الذبن شردتهــــم الجوادث أو منعتهم عن الدرس . ٢ ــ بالإضافة الى ذلك فقدانشلت لجان مختصة درست شؤون القاهسج وكثفتها بحبث حافظت على شموليتهابن جهة ، وركزت على المهم منها من جهة ناتية ، وقد صدرت هذه الماهج المكفة وبدأ تطبيقها في المدارس بشكل يشبيل

من لبنان ، ومتابعة نحصيلهم العلمي : في الخارج ، قال الدكتور بحصلي : ـ تدرس الوزارة كل المواضيـع المبطة بالشاكل النانجة عنالاهداث، خاصة بالنسبة للتلاميذ الذبن لميتمكنوا من التقدم للامتحاثات الرسمية خالل مدة الإحداث ۽ وكفلك بالنسيـــــة للتلاميذ الذين اضطروا الى الهجسرة

ومتابعة دراساتهم في الخارج ، كسل

هذه الشاكل هي قيد الدرس فــــي

العامسين الدراسيسبين ٧٥ ــ ١٩٧٦

و ٧٦ ــ ١٩٧٧ فقط . وبعد ذلك سيعاد

الى المناهج الاساسية أو الى مناهج

وهنا اسال الدكتور بحصلي عسسن

صحة ما يقال من أن يعض المدارس في

النطقة الشرقية لديئة بيروت قد حذف

القسم العربي من منهج التاريـــــخ

ـ المناهج نظريا ملزمة لجميـــع

المدارس في أبنان ، لكن المرية المطلقة

المتي تتبتع فيها المسدارس الخاصة

تجعلها نستغنى عن بعض مواد هـده

المناهج الا اذا كانت هذه الموادالزامية

في الشبهادات الرسبية ، لكن الماهج

الربسبية هي المني بدرس عمليا عسي

المدارس الرسبية ، ولا يقتطعهنها أي

شيء ءوفي أي منطقة من المناطق ۽ لان

المعلمين يتقيدون باوامر الوزارة فسي

وعن القضابا المتربوبة المني مازالت

عالقة ، مثل حالة الطلاب اللبنانيسين

الذين دغمتهم الاهداث الى الهجسسرة

هذا الشبان » .

معالجة غريبة

لجميع القضايا

غاجاب بقوله :

جديدة تفكر الوزارة باستصدارها .

وحده ، وهذا ما سوف تسمسی وزارة

# والمراهية فرالعرب مسمرة في بريطانيا معفانيا معفائندن تتسابق على نشر مذكرات دايان و فصص الارهاب الصهيوني

# وإحدى اذاعانها ننهم العرب بأنهم يفقوك من أموال بريطانيا!

لندن ــ القبس ــ مـــنمصطفى الحسيني : هذه المسألة لم تعد عرضاطارنا في الصحامة البريطانية ، يظهر ويختفي حتى وان كشرتكراره ، انها اصبحت ظاهرة تستخسق الوتسوف عندهسسالا لمجرد تأملها واستكثساف دوأنعها ومرابيها ، وانساالتوتف عندها للبحث في كينية مواجهتها ، والمسألة هسسى « الصحافة البريطانيسسسة واسرائيل » ! لقد درجنا \_نحن العرب \_ على اعتياد تحيز الصحافة الفربيسة لأسرائيل ، واخذنا نعتبر ذلك التحيز من مسلمات الامور ، واقتمنا انفسنا بتفسيرات له. تتلخص في توة الضغياط الصهيوني على تلك الصحافة،

وفي النفوذ الصهيوني داخلها... واسترحنا !

لا باس ، لكن ما يحدث الان فيسي الصحافة البريطانية ، وما تطالعنا به مشعاتها كل برم ، اصبح يقوق ذلك التحيز ، اصبح حملة كراهية يوبيسة ضد العرب ، وحملة هب واعجىسابيومية باسرائيل ، تدءو اليهما جمهورها القارىء ، الذي هو الراي العسمام البريطاني . وسنعود الى هذه الحملسكسة ، بعد سطور قليلة نتحدث فيها عن ذلك التحيز القديم الذي نخطىء اذا اقتصرناني تفسيره على الضغط الصهيونسسي والنفوذ الصهيرني . الضغط والنفوذةاتمان ، لكن ما لا بدمن ادراكه ، هو انه لم يكن بوسمهما أن يفعلا ذلـــك الفعل في الصحافة ، أو يؤثرا ذلــك التاثي ، لو لم تكن أرض الاستجابة لهما قائمة وصلبة ، في قلب المسالح السياسية التي تمبر منها تلكالصحانة

اننا ــ تحن العرب ... اعتدنا انتردد ان اسرائيل هي قاعدة الاستعمار والمسالح الاستعمارية في المنطقة عهىمخفرها وخفيرها ع دون أن تصدق في

قلك أننا ما تصرفنا أبدأ على هذا الاساس . وستظل تفضل ذلك 1

لكن هذا كله ليس قدرا مكتوبا ، لانتلك المبالح نفسها ، التي الت السي ذلك التحير ، يمكن ، لو عالمناها سنهن العرب سه على نهو اهر ، انتكون اما أن يصل التميز الي هملسسة كراهيسة ضد الغرب ، والي عملسة هب واعجاب باسرائيل ، كما هسسوهادث الان ، فهذا هو ما يجب أنيصل

لأذا كره المرب والاعجاب باسرائيل ؟

هذا الأنفاق العربي ــ وقدر غير قليل منه غير رشيد ــ لايسهم غسي حسل ازمة بريطانيا الاقتصادية . بل ويصل الامر ، الى ان يقسول مذيع في اهدى اذاعات بريطانيا ،وهي اذاعة موجهة الى منطقة لتسميين غقطان هؤلاء العرب بأفسدون اموالنا سم يقضد ما يدفعونه نبذا للنفط ... نـــم يأتون هنا ليعاملونا بعنجهية ، يعتمدون قيها على امواللنا ، يقصد نفس الاموال التي تدفع ثميًّا للنفط ، كأن النفظ فـي

الأصل ، هو نقط الغرب ! المهم ، هو الحيطة الإخرى ، التي نشطت الآن دون مناسبة واضحة عدون حدث يدعر اليها ـ وهذا من اوليسات الله باء الصحافة « مهنيا » ـ حملسة الحب لاسرائيل والاعجاب بها .

المسألة بدأت بحادثة عبنتيه ءولثقل أن عبنتبية كانت حدثا يستحق التغطية الصحفية ، لكن ، في ذلك الحسين ، فاقت التفطية الصحفية كل حسيد ، ووصلت الى نشر صفحات مطولسة ، في الطيعات الاسبوعية من الصحيف الكبرى ، تغاولت كل شيء ، ابتداءهن عملية « الانقاذ » الاسراتيلية الى نشر مذكرات شباب اسرائيلي ، كانهن بين ركاب الطائرة المخطوعة ، وتقديه في

فترة الاختطافة على «ورق النوالبت»! ! حتى عنديا صرح الامن المامللامم المتحدة ، بأن عملية « الانقــاد » الاسرائيلية تنضبن ائتهاكا صارخسسا لسيادة دولة اخرىهي اوغندا عبادرته صحافة هذا البلد \_ بريطانيا \_ بحملة من الهجوم وصلت الى حد التسخيف والتسفيه اغتطر بعدها الدبلوماسسي الاول في العالم ، الى سحب كلمسة # مسارخ » من تصریحه ، و انقضبیسی « مهرجان عينتيية » بعد أن ألع علسى اذهان الرأي المام البريطاني لاسابيع

صورة البطل ، لجرد أنه بصادف أن

استقل طائرة خطفت ، وتمكن « ببطولة

خارقة ١١ ان يسجل مذكراته طـــوال

### وفي نفس الاسبوع الذي بدأ فيسمه نشر قصة حياة موشيه دايان ،خرجت « صنداي تايمز » ، المفترض أنها اكثرجدية ووقارا ، تطن فخر أنها ستبدأ قريبا نشر القصة الكاملة « لتلسسك المجموعة مسن الرجسسسال والنساء الشجعان » الذي قاموا بتصفيــــة المسؤولين من عملية « ميونيخ » الناء الالعاب الاولمبية ، بعد ان نجمب المخابرات الاسرائيلية في تحديـــــد المسؤولين عن العملية .

ولم يسأل محرر « صنداي تايمز »نفسه : أية « شجاعة » يمكن انتنسب الى عملية اغتيال !

عديدة بقصة « العملية العسكرية التي لم يسبق لها مثيل في التاريخ العسكري

والتي ستسجلها صفعيسات ذليسك التاريخ » كما قالت صحيفة بريطانية

المُترض فيها انها محترمة ، وليستمن صحف الاثارة الجماهيرية المعروفة!

لكن في الاسابيع الاخيرة ، عجساة وبلا مناسبة ، بدانا نشهد موجسة

الاوبزرغر » الاسبوعية ، الموقورتمان لعدة اسابيع مقدما انها ستيدا

وظهرت الملقة الاولى مسسنالذكرات : ليس فيها جديد بيرر نشرها

بعد أسابيع في نشر مذكرات موشيسه دايان ، تحت عنوان مثير : ﴿ حياتي،

غرامياتي ، حروبي » في ملحقهـــاالاسبوعي ، وسيستهر النشر لمــدة

خصوصاً الآن ، فقد سبق أن نشـــردابان فصاة حياته ، ولم يجد فيهــا

أية الشجاعة)؛ يمكن أن تفسب الىمجموعة من القتلة ، تربصوا ــ مثلا ــ بالمناصل الشهيد واثل زعيتر ، ورادباب المبنى الذي يقيم فيه ، وقتلوه! آية « شجاعة » يمكن أن تنسب إلى مجموعة من القَتْلة ، اغتالو اشابًا مغربيا أسمه أحمد بوشيكسي ، لاتهمظنوا أنه « على سلامة» الذي اعتبرته مخابرات أسرائيل ، احد المسؤوليين عن عملية ميونيخ ؟ لم يسأل محرر « صنداي تايمــز النفــه !

في نفس ألوقت ، الذي تقيم فيسسه الصحافة البريطانية الدنيا ولا تقعدها، لان مجموعة بالسة من الفلسطينين ، اختطفت طائرة ، ولم تؤذ احدا مسن ركابها ، نجد هذه الصحافة التزمست« الصبت الا قليلا » على عمليسسة القرصنة البحرية التي كاتت اسرائيل تمارسها ، يوميا في المياه الدولية تجاه ساحل لبنان وداخل المياه الاقليمبسسةاللبنانية احيثتحاصر السفن اوتوجهها الى أسرائيل وتستجسسوب ركابها ،وتحتجز منهم من تشاء ، وتصادر مسن حبرلتها ماتشاء !

« المصبحت ألا قليلا » لانها لم تنشرعن نلك القرصنة الا ما قاله شبهــون بيريز وزير دفاع اسرائيل في تبريرها ؟ ألم تغلق المسالة حد التحيز السدّي اعتدناه ؟

الا تستدعي المسألة وقفة مواجهة ؟

ووسائل المواجهة في تناول اليد . ولاحاجة الى كثير من التفاصيل:

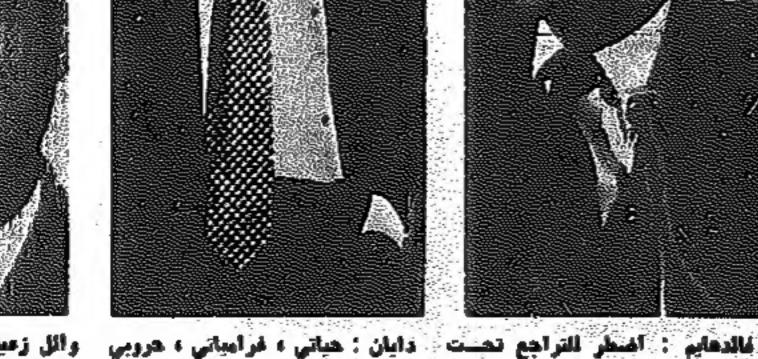
ان حجم الاعلانات العربية فـــي الصحامة البريطانية ، اصبحيصلـــع وسيلة للضغط .

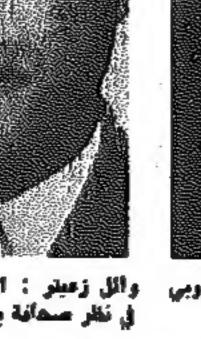
ان حجم المعاملات الاقتماديسسة المربية مع المرسسات البريطاتيسة ، اصبح واحداً من اسس عياة تلــــكالمؤسسات والاقتصاد البريطاني ككل. وتلك المؤسسات هي التي تستطيـــعان تضفط على الصهف ، بالإعلان ،

والضفط على الصحافة شيء كربهخصوصا على نفس الصحاق ا لكن الضغط لابواجه الا بالضغط . والمبء الآن على العرب القادرين على ممارسته!









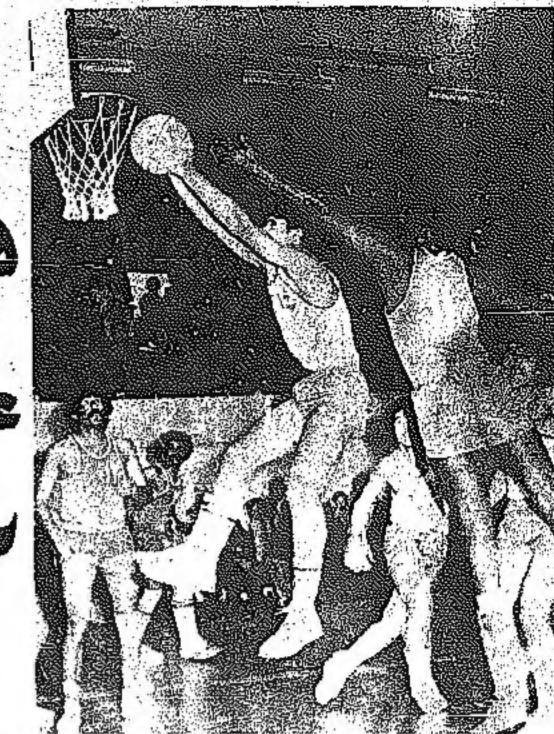


في نظر صحافة بريطانيا .





والل زعيتر : المتياله « شنجاعة ٥



سعد بلال وغسان العصفور ، ولعب

بنفاع المنطقة المتحرك وهولها احيانسا

الى دفاع رجل لرجل وكاد أن يحقق

الفوز بالدقائق الاخيرة لولا يقظة لاعبى

صانع اللعب وعبد الله غراج وحسين

جاسم وجاسم فراج والاخيران سجلا

نسبة كبيرة من نقاط الفريق . . ولعب

العربي بدفاع آلمنطقة مع الضغط في

ظهر من العربي على حسين طالب

تحديد موعد البطولة الفرىية في الجودو

المالع بنابع الكرقوهركة تحت السلة

قررت اللجنة الفئية في اتحــــاد الجودو أقامة البطولة الفردية للرجال غوق ۱۳ سنة ايام د ۲ د ۷ غبراير المقبل على صاللة ثانوية السالية للبنين ورضعت اللجنة الشروط اللازمسسية اللبطولة ، وتقرر أن تكون عملية وزن الملاعبين والقرعة الساعة النائلة بعد ظهر البوم الاول من البطولة .

وتوق والشقاط

ومناحة ضدالامراض

....وللعرافي للمثناز

مساء امس على فريق الكويت ب٧١/٧٢ وانهى مباريات القسم الاول مسن الدوري دون هزيمة . انتهى الشوط المبارأة جمهور كبير ملا صالة كيفان . فراج ، حسین بلوش ، وعبد الله فراج ولعب بدغاع المتطقة ٣ - ٢ المتساز

اداؤه بالسرعة والقرة وأن هبط في بعض الفترات .

العقائق الإخبرة من المباراة .. بينما ظهر من آلكويت عبد السلام شعيب لعب للكويت عبد السلام شعيب ،



وغسان المصفور وعننان العون وسجل

فسان نسبة كبيرة بن أهداف فريقه .

ورغم الجهد الذي قدمه الفريقان

والفارق القليل بينهما آلا أن المستوى

المام للمواراة لم يكن كما كان متوقعا

رغم أن ألمِاراة تعتبر مناهسن،باريات

كرة ألسلة هذا الوسم .. وقد ظهر

واضحا قوة تحبل ولياقة فريق نادي

الكويت ومعظمه من اللاعبين صفسار

السن اللين يتوقع لهم مستقبل طيب في

هذا وأصبح رصيد العربى ١٠ نقاط

من خمص مباريات بينما فلكويت ٦نقاط.

# عبد ألله المون ، أحبد المزروعي ،

تصدر فريق النادي العربي لكسسرة السلة دوري ألدرجة الاولى بعد فوزه الاول ب ٢١/٤١ لصالحه وقد حضر قام بالتحكيم مصطفى الصابوني ومحمود رمضان . مثل العربي صالح ربيعسه وعلى طالب ، حسين جاسم ، جاسم

 $\Delta\Delta$ المالمان ١٤١٤ ١٤١٤



غريق كرة السلة بالنادي العربي .

# 

رئيس وأعضاء مجلس ادارة /

691196656 وموظمنوه والأسرة الرسكاضية يقدمون خالص العنزاء للاعب كرة القدم

CARLE 15 AU LE لوفاة المحسومة/

أكنواله فسيع مناته والهم الهاجيل الهم والسلواني.

انالهواناالهالمون

🚭 أميب يوسف نجل خالسد الحربان امس الإول بجروح إثر سقوطه في المسسؤل ونقسس للمستشفى حيث اجريت الــه الإسماقات اللازمة . . وقسد أضطر والده لتسرك اجتمساع الجمعيسة العموميسسة انقلسه الستشفى ثسم عساد لتكملسة الاجتماع

🚭 جميع آلرشدين لانتخابسات كرة البد ما عدا عبد الرحم أن الحقان كأتوا في اتحاد كسرة اليد أثناء اتعقباد الجمعيسة العمومية مساء امس الاول .. ولم يحضر عبد الرزاق مصرق ايضاً لوجوده خارج البلاد . الجمعية العمومية للاتحساد

العربى لكرة اليد سوف تجتمسع في البحرين خلال المدة مسن . 1344 - Y - E . Y - YA 📵 أبراهيم هسين مديسر أتحاد الكسرة الطائسرة خسرج مسن

الستشفى ويبدأ عمله بالاتحاد اعتباراً من قد السبت . 🕒 جمعية الصحانيين الكويتية أشعرت جبيع الاتحادات واللجنة الاولبية بتشكيل مكتب تنفيسدي للجنسة المحرريسن الرياضيسين بالكويت .

 اعتبد اتخاد الكرة الطائرة السيد مسعد حمص مدربا لفريق انسات السالية وذلك بصفة موقنة لحين احضار شهسادات خثبت عضوره دورات تدريبية .

 يصل الى الكويت اليسوم السيد عبد المنعسم الشيرازي مدير الفريق الاهلي البحرينسي لكرة الطائرة في زيارة خاصة . انتقل الى رهبة الله تعالى والد لاعب كرة القدم بنسادي السالية سعود عبد العزيسز البارود والقسم الرياض فسي « القبس ا) يتقدم للاعب وال الفقيد باحر العزاء . أنا للسه وانا اليه راجمون .

# سيارة سباق روسية اسرع مسن الصوت

موسكو \_ وأف \_ أذاعت وكسالة ناس أن طلبة معهد السيارات نجاكوف قد عنموا سيارة سباق يمكن أن تسير بسرعة تفوق سرعة الصوت وهي ٢٢٠٠ كيلومتر في السماعة . وسنتم نجربة هذه المسيارة التسي

يبلغ طولها ١١٠ مترا على هضبة سطخية وأوضحت الوكالة السوفيتيسة ان الطلبة الاوكرانيين قد صنعوا بالقعسل ٥٦ طرازا من سيرات السبساق التي سجلت أرقاما تياسية عالية . كما قاموا أيضاً بصنع سيارات كهربائية .

# فيصل مجيد يشارك الدخيل هداف الدوري

أرتفع رصيد لاعب السالية فيصل مجيد من الاهداف أمس الى ١٦ هدفسا ليشارك غيصل الدخيل لاعب القادسية حصيلة أكبر عدد من الإهداف يسجلها اللاعب هتى الان هذا الموسم يليهب جاسم يعقرب وله ١٠ اهداف .

# مباريات اليوم في كرة القدم

تقام في الساعة الثالثة بمدد ظهر اليوم الجمعة ٧ مباريات في دوري نحت ١٨ سنة بكرة القدم ، يلمب الفحيحيل والسالية بالفحيحيسل ، القادسيسة والصليبخات بالسالية ، الشبساب واليهوك بالشباب ، الساهل والعربي بالتضامن ، خيطأن والتضامن بخيطان، تتشهداء والكويت بالشهداء ، النسمر وكاظمة بالنصر .

# رحلات الجامعة الرياضية الى الهند وايران والمغرب

سنقرم منتخبات الجامعة الريسانسية للبنين والبنات خلال عطئة نصف السنة الدراسية في الفترة من ٣ - ١٨/٢/١٨ بزيارة المغرب وايران والهند . وستضم البطة الرياضية المباقرة الى ايران والهند في الفترة من ؟ --٧٧/٢/١٨ فريق كرة القدم للشبيساب وفريق ألكرة الطائرة للانسات دوستهضي خمسة أيام في أيران وتسعة أيسام في

أما البعثة المسافرة السي المفسرب العربي في الفترة من T = VV/T/1Vفسوف تضم فرق الإنسات في المساب كرة السلة واليد وتنس الطارلة والتنس اما غرق البنين غتضم الماب كرة السلة والطائرة واليد والسباحة والعاب المقرى والشلاح والجودو والاسكواش .

## ه مرشحین لشغل ٣ مراكز بادارة النصر

اقفل باب الترشيع بنادي النسمر الرياض على همسة مرشحين هيم السادة : عبدالله عبر بادي وهسيئ الشمري ورهسم البهلول وثامر مزيد وتركي مكيمي ۽ وسيلم انتخساب ٢ اعضاء للجلس الإدارة خلفا للاعضساء التلالة خائد المبالع السذي أستثلل وعواد بلبع الفالدي وغضر الفالسدي الذي أسقطت مجلس الادارة عضريتهما بسبب مدم عضورهما الاعتمامسات . عذا ويجلبع مجلس ادارة النادي بسناء غد السبت لتحديد مرعد اجتماع فسي عادى للجمعية العمروية للنادي .

# 

اجرى حشمت مهاجراني مستدرب

التبخب القومي الايراني لكرة القسدم

تقبيرا كبيرا بين لاعبيه الذين لعبسوا

امام المتخب السعودي استعسدادا

منهم اللاعبون : مهدي عسكر ضاني 6

جمشید رشیدی ۱ مصطفی مسلمی ۱

برزن دو الفقار ، مصود حقیقیان وعلی

وتضم المجموعة الثالثة فسسرق

الشعودية وايران وسوريا بعسسد

انستهاب المراق بن الجبوعة ، وقد

غازت السمودية مرتين هلى المتخسب

انتخاباس

تسقط

يوسف عس

بفوز الشهداء على

الساحل ۷۹ / ۷۷

في كرة السلة

ضبن دوري الدرجة الثانية لكسرة

السلة فاز فريق فادي الشهداء مساء

آمس یہ ۷۹ ہے ۶۷ ثقطة علسی فریق

الساحل ، وكانت نتيجة الشوط الاول

٣١ ــ ١٨ لصالع الشهداء ، حكـــم

المناراة فاروق قوطه ومحمد شديد .

الرقم مندوبا لاجتماع

اتحاد كرة اليد

لم يتمكن مندوب وزارة الاسسؤون

لاجتماعية السى اجتماع الجمعيسة

المهومية لاتحاد كرة اليد مساء أمس

من حضور الاجتماع بسبسب ظسروف

طارئة ، وقد اعتبر الاجتماع قانونيا .

صرح بذلك مسؤول بوزارة المسؤون

خالص العزاء

المقسم الرياضي في «القبس»

يتقدم بخالص المزاء ألى السيد

عيسى باسين وكيسط وزارة

الشؤرن الإجتماعية المساعسد

لوفاة ألرهومة وألدته والسي

السيد رجب معيوف أمين سسر

اتحاد كرة اليد لوفاة المرحوبة

جِدته . . تغيد آلله الْفَقيدة

يواسع رهبته والهم اعلهسسا

ودُويها الصير والسلوان ، انا

لله واتا أليه راجعون

الاجتماعية والعمل .

الحالي في ديشق .



المنتخب الإيراني الذي لعب أسي السعودية .

طهران يوم ٨-٤-١٩٧٧ . السوريء بينها خسر المنتخب السعودي وكان مدرب المنتفيه الإيراني عشمت مباراته الاولى مع ايران صفر \_ ؟ مهاجراني قد صرح بعد مباراة فريقسه مما يؤكد سهولة مهمة المنتخب الايراني

في السعودية أن مستوى الغريسيق ل دمشق وتاكيد ترشيعه للفوز ببطولة السعودي يعتبر بن اضعف المطويات الجموعة ، هذا ويلعب الفريقسسان السوري والإيراني مباراته الثانية في في النطقة .

والتركيب التركيب المركية المحالا واللياة بيسان أوسي المحاطأ بالمعتدور عبيع الاسبية ( ) ( نبد ) استهدس خلاله التقريرين الإداري والمللي والتخسيب مخلص ادارة جديد المسواف الارسسم المبلة ربضل الاحتماح الحلال فعدالكويد انتحادالسلة مترافع ورما بنايا رسي حسرانيان النبر الحرب فيمان ويساول عداري والمنافي والمنافي المنافي المراوع والمناق المعسمة والعكم النولي على ) اميرات خيطريستط في الانتخابات .. وقد مسطر esteral consultations are a second والمراكلة والمراجع رحيد خويمة ١١٠ در معيد هيمه ١١٠ ديلي حسن المسمى ١١٠ د بيدالله رخية الكلام الذاء وبالتقيف الناقرت والاختلاف مويض الأنصوات ا

# ٧٣٠ حكم قسدم مسن ١٤٦ دولسة

عن وزاره النبورن البنيدان اهيد مُؤادرجوهر بقيير .

الجفرانية في العالم كالتالي :

. افریقیا ــ ۲۲۳ حکما من .} دولة أعلن الانحاد الدولي لكرة القدم أنه يوجد في ألوقت ألحاضر . ٧٣ حكيسا 🕲 اسيا ــ ۱۲۲ حكماً من ۲۵ دولة. دوليا حاصلين على الشارة الدوليـــة 🕲 اميركا الشمالية ــ ٨٨ حكما مسن ينتمون الى ١٤/١ دولة ، والحكسام ۲۲ دولة . للكورون موزعون نسب الماطسس

🚳 أميركا الجنوبية ... ده حكما مين . 1 دول ، 🙃 أوروبا ــ ٢٢٦ حكما من ٢٤ دولة

🐵 اوقیانوسیا 🗕 😘 حکما من 🤋 دول

نعمیے فاضلے بمزيد الحزن تبلقى الاحوة سابيم وعبدالرصيم وزعي فندفجي 

بالصفة الغربية (ديرالفصبون) تفعده الله بواسع رحسته

انالاه وإنااليه رأمعورت تقبل التعازي بمنزل ولده بسليم خندفجي فيه الأحمدي منزلك رقم ١٩ حاره ١ إعتبارًا من ۱۱/۱/۲۷ ولغایتر ۲۷/۱/۲۱ .

ارة الاتحاد الكوسي لكرة اليد تنعي بمزيدا لحزند والأسمس وفاة السيد/ ز المجاهد والمال امين بسرعام الإيحاد تعرالله الفقية براسع رحمته والهماهلهاالصروالساوان. انالله وانااليه لأمهوك

الاجنحة للداخل غتكتل الوسط وارتبك

ضربة ركنية وينتهى الشسسوط الاول

الفريق مدافعا لتثوالي الهجمات من

غريق الكويت الذي سيطر على الشوط

ــ تصوير : رفعت بينق ـــ

1/مند لصالح العربي:

جرت وهد ظهر الاسى اهر مباريات الاسبوع المادي عشر للدوري المام لغرق العرجة الاولى بين الكويست والمربئ وانتهت بالتمادل ١/١ بمسد عرض تبريع من الفريقين ظهر عيسه المربى أكثر خطورة ومعالية في الشوط الاول وسيطر الكويت على الشيوط الناني وسجل هدف التعادل بعد مرور ٢٣ بقيقة بعد أن مال العربي للنفاع والذي انهى النبوط الاول لصالصه

سير الباراة بدأت أأباراة بهجمة خاطفة للكريت من كرة مررها هيار عبد ألقدوس الى محبد عبد الله الذي سندها عرضية تصطدم بدغاع العربى وتخرج كورنر

في التقيقة } من الباراق. 🕲 آلمربي يستموذ على الكرة ويبسدا سلسلة من الهجمات المتواصلية بالتمريرات الارضية في ايقاع مترابط ع هذر هجومي من الكويت الذي لعب في الشوط الاول ١٠/٣/٤ مع ميسسل



😁 محمد سلطان بهاول صيد الكسرة والمطوع من العربي ببعدها .



🚳 جبار عبد التدوس بمــد ان اودعالكرة براسه في شباك المربي .

ماسين اكسبورت امبورت معدات ميكانيكية اقطع المعادن:

 بهارط ذات محسرکات قیساس : ۲۰۰ ـ ۸۰۰ ملم عرضا ، و ۷۵۰ ـ ٠٠٠٠ ملم طولا

- مخارط اتوماتيكية ذات ذراع واحد قياسات: (١٦) (١٥) (٢١) (١٠) ملم .

ـ مخارط قشط قیاسات : ۲۲ ـ ۱۰ ـ ۲۳ ـ ۸۰ ملم ۰

- مثاقب عامودیة مدی مابین: ۱۲۰ - ۱۲۰ - ۲۲۰ - ۲۷۰ - ۲۳۰ - ۲۳۰

- مثاقب افقیة مدی ما بین: ۱۰۰ - ۱۳۰ - ۱۵۰ ملم ٠٠

مثاقب سطحیة بطاولة قیاس : ۲۱۰ - ۱۰۰۰ - ۱۲۰۰ ملم ،

- مثاقب كهربائية متنقلة كبيرة وصغيرة - مكائن فتح براميل -مكائن جلخ اسطوانية .

مكاتن جلخ استوائى •

مكائن جلخ لامركزى -

مكائن جلخ ريش المخارط والمثاقب والعدة .

-- مثاقب طاولة واعمدة .

ــ مكاتن تسنين داخلي عامودية

ــ مكانن تشكيلية ذات شوط يتراوح

ما بین: ۲۵ - ۷۰۰ - ۸۰۰ مام ۰

- قواطع معادن دائرية ومناثسي ·

\_ مكانن المر ( بول بيرنك ) ضواغط هايدروليكية •

- ضواغط اتوماتيكية قابلة للتعديل

- مكائن ثني ولف الصفائح ·

\_ ازاميل قطع فولانية

ــ شفرات مقصات صاج

ـ ازامیل تخطیط

ــ مطارق حدادین ۰

اهچار جلخ مزدوجة

٢ ــ مكانن لأشفال النجارة •

٣ ـــ مكائن لاشغال النسيج • إلى المهزة قياس : ( الكتلة والطسول والضغط )

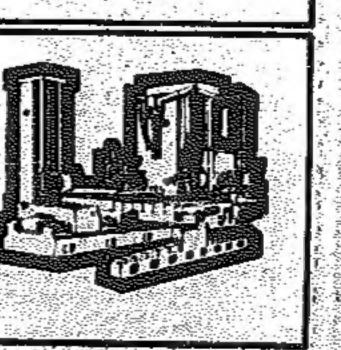
ماسين اكسبورت المبورت هي المصدرة الوهيدة للمكائن في رومانيا ،

## MASINEXPORTIMPORT

Specialized Foreign Trade Company BUCHAREST - ROMANIA 7. Matei Millo Str. Cables : MEXIM Bucharest Telex: 11206 -- 11216

Telephone: 137596 -- 332720





# العب العربي بعضلة دفناعتية (١٤ - ١٤)

غريق الكويت

الايقاع وندرت الخطورة على أأرمى . لعب الكريت في البداية بطريقسية وفي الدقيقة الماشرة من الشسوط ٢/٢/٤ مع ميل الجانب الدماعــــي الاول يسجل العربي هنفه من ركلسة للمناورة وجس النيض هتى ركاسسنة جزاء بعدها ينشط منوعا هجماته التي الجزاء التي احرز فيها المربي هدفه لم تجد الهاجم الخطاف الذي يحسن الوكديد بعدها يفير طريقته الى ٢/٢/٢ استغلال الكرات الخاطفة . أملا عَي تعويض الهدف ألا أن الفريسق الكويت محاولا التمادل وكالأ لم يحسن تطبيق الخطة مما ادى الى ان يحققه في اخر دقيقة من الشوط تكتل اللاعبين ويضطرب خط الوسط الأول من كرة مرفوعة من أبرأهيسسم نتيجة هذأ التجبع ولم يستطع تاديسة دريهم ألى جبار عبد القدوس السدي الواجب الهجومي والدفاعي بشكسل هولها خطرة للبرمي ليبعدها عبدالنبي متكافيء لما ارتبك خط الوسط في رسم هافظ هارس العربي يصعوبة السسى

المرمى بالطرق الفردية . الشوط اللائي اشرك الكويت محمد شعيب الذي غبيط ايقاع اللعب وفي الشبوط البثاني نظم الفريسيق ونظم الهجمات وتنعول طريقة ألكويت صفوغه وأحسن تقفيذ الخطة الهجرمية الى هجوم ضاغط مع تطويق منطقــة بلجادة الائتشار وفتع اللعب علسسي الوسط ليسيطر الفريق على الشوط الجناهين بعدها أرتبك دماع العربسي الثاتي بعد أن أنكبش العربي مدافعا وأحرز الكويت هدف التمادل عن طريق ( ۲/٤/٤ ) وتتوالى هجمات الكويت الجناح الايسر بعد أن سيطر الفريسق ليسجل هدف التعادل في التقيقة ٢٢ على أنشوط ألثاني نتيجة للاداءالجماعي من هذا الشوط بعد تاخر ومنط العربي والترابط بين خطوط الفريق المفتلقسة عن منابعة الهجمات مما قلل عسبدد وانطلاق خط الوسط وظهير الجانسب الهاجبين أملم مدافعي الكويت واقعدمت اتابعة الهجمات فضفط يد٧ لاعبيسسن الخطورة على ألرمي كما قل جهـــد ودافع بسيمة بشكل متكافىء . وانتاج معظم اللاعبين في أهر الشوط - أبعد الطرابلسي الكرة بيديه أكثر الاول وطوال الشوط الثاني ويتبسع

هجمات ألفريق غجانت كلها مرتطسمة

الا أن شط الهجوم حاول الوصول الي

ەن ەرة وسط آلمكەپ ولىس علىسسى الجوانب مما اسفر عن هدف المربى الذي حاول دريهم النفطية خلفه لكسن الكرة جاءت عالية عن رأسه فمسكهسا

فريق العربي بدأ المباراة بطريقة دماعية ٢/٣/٤ مع تقدم بدر بوعباس جهة أليسار فسي الجناح الايسر لتصبح حجوما ٤/٢/٤ مع

موقف فسرق الدرجسة الأولسسي

في نهايسة الاسسبوع الحادي عشر للسدوري

اجادة التطبيق وسهولة التبرير مسمع التحرك الجيد على الجرانب مستقلين فراغ منطقة ألوسط فتحركوا بيسسسر وسهولة في تفطية للمنطقة آلتي كانت مصدر الهجيئت الخطرة اثني وتفست عند منطقة جزاء الكويت لعدم ملاحقة الوسط للهجوماتكثيف العند امامالكثرة العندية من دغاع الكريت ...

🕒 نجع آلفريق في بداية الهجمسات المقطمة المعولة للاجتحة دون متابعة

🗃 في الشوط آلثاني ارتبك آلدفساع أمام هجمات الكويت المفاجئة وبسدا التشتيت لترتد ألهجمات وتشكل عبثا متواصلا طوال الشوط الثاني على خط

👛 مال الفريق للدفاع بطريقة ١/٤/٢ دون انطلاق من آلوسط أماما مسمع الهجرم أو معارنا للنفاع للخلف غاختل الإداء زارتبك سير الهجمات وندرت الخطورة على مرمى الكويت .. انكبش چفاها العربي مع رجوعهمــــا للمعاونة على الجوائب دون تفاهم مع ظهيري الجانب اللذين مألا للتشتيت

عبدالرحمن البكر عاونه عبدالعزيسنز السلمى ، حسن كرم . . الحكم الرابع احبد السفر .

﴿ هَنِفُ الْعَرِبِي رَكِلَةٌ جِزّاء عَلَى الْكَوِيتَ من كرة مرتدة ألى على غرج السندي سندهـــا قوية بعد أن ارتنت من الطرابلسي الذي أبعدها بيداه لوسط اللعب يحاول دريهم التغطية خلفسسه ويبعد الكرة بيده ويسجل من الركلسة يدر بو عباس هدف العربي الوهيسد ارضية على يمين الطراباسي السذي حاول ابعاد الكرة لكنها مرت التعنفين

الإهداف

اللاعبون والحكام

ـ عبدالمزيز العنبري .

عبداللطيــــف ( يعقوب عبدالله ) ــ

عسين المسموسي ( عبدالنامر احمد)

عدنان عبدائله ــ فاضل مصطفى ــ

بدر ہو عبـــاس ــ عاید سلیمان ــ

عبدالمزيز المطوع - احمد خلف فرج

\_ علی فرج ... سند فرهان .

فارتدت الهجبات لوسط اللعب وتكررت على نفية وأحدة ولم تثير عن أهداف لغياب المهاجم ألشاكس الذي يلاحسق الكرات في منطقة الجزاء ...

📵 لعب الظهيرةن دون مضايقة ليسل أجنحة الكويت في الشــــوط الاول للداخل فكانت مهيتهما سهلة .

بغير استغلال للكرات القطوعة . انعدم الترابط بين خطوط الفريسق بعد أن أهتزت أعصاب المدافعين ويدأ الاداء الشنود الذي أثر علىالجوانب

الشباك في النقيقة ١٠ من الشــوط ★ هدف التعادل الكويت كرة مرفوعة من عبدالمزيز المنبري في الجناح الايس محولة عكسية الى جبار عبد القدوس الذى أودعها برأسه يجوار القبسالم الايمن في المنقيقة ٢٢ من الشوط الثاني 👁 الكويت : احمـــد الطرابلسي ــ عيسى الجساس ـ ابراهيم دريهـم - نواز الفضل - عبساس تركي -محمد سلطان ( محمد شعیب ) — سعد الحرطي \_ زهير عبدالخالق \_ محصد عبدالله .. عبد الجبار .. عبد القنوس 😝 العربي: عبدالنبي حافظ 🗕 علسي

🚁 الاندارات : اندر كل من علسي

عبداللطيف ۽ علي فرج ۽ عبدالمزيـــز

المطوع وعجنان عبدالله من العربسي

وعيسى الجساس وعبدالعزيز العنبري

﴿ هجوم شاغط من الكويت من مصدعبدالله وجبار وعبد النبي ينقد الكرة .

الاتحاد السكنــدري يصل اليسوم ويلعسب مبساراة واحدة مع القانسية غــدا

يصل فريق نادي الاتجاد السكفدري نكرة القدم ألى البلاد الساعة الثانيسة الا الربع بعد ظهر اليوم الجمعة بعد أن تلفر وصوله نظرا للأعداث الأفسيرة

وقد اعستر مجسلس ادارة نسادي القادسية مساء امس بيانا أعلن فيسه أنه تقرر الاكتفاء بهباراة واحسدة مسع فريق الاتحاد السكندري تلعب الساعسة الثالثة والنصف بعد ظهر غد السبست مع غريق نادي القادسية على استساد نادي الكويت ، واعثن النادي أن جميع التذاكر المباعة وبطاقات الدعوة تعتبسر سارية المفعول ويصرح لحامليها بحضور المباراة ألوعيدة .

# 超与一种间的 多名

📵 بدر ہو عباس بودع رکلة الجزاء في مرمى الطرابلسي الذي ينظر الكرة فــي



ام أم في انت ـ ٧٧ سيحتوى على أكثر ادمايفوم على المنسوجات

ام ام تى افت ـ ٧٧ سيكون دُو اهمية اعماليه بالغة - بجانب

المعرض سستتاح الفرصة للبائع والمشاترى أر يلتقبيا كذلك

تقديم البراج الثقانية وتقديم الأشياء بنظام المسوت

كرسيب، جورجيت، سائينة حربير، نسيج حربيره طرزا

قطيفة ، شاش بطانة ، حرير تفتا ، بونى ، فأنيلا ، قاش جبردين

قائل خلى باش مبردى، حياكة منفرده ، آمانزين، قاسب

الهندية المتوفره حتى هنده اللحظية

والصوره وعرصدللأزياء ،

العررهات مصنوعات نسجيه:

التاريخ ، ۲۲،۲۲،۶۲ معدينايد سام

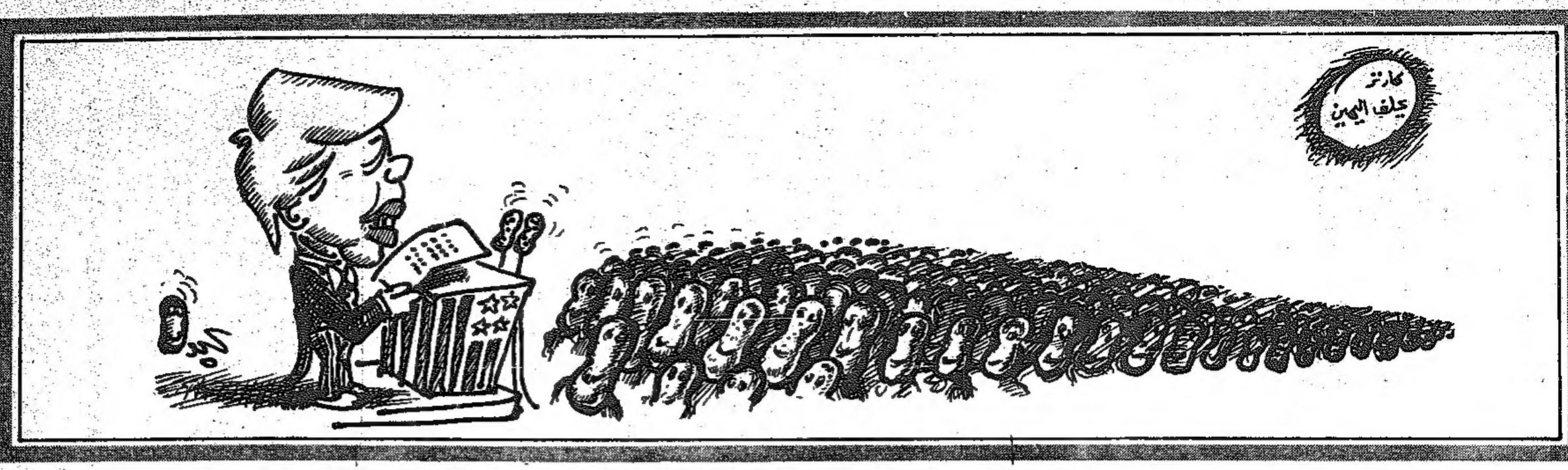
الملابس الجعاهزه ومنسوجات السستاره ار تمسان بلوزات ،ملابس مترهلة . والقبيص العاوى . حاكبتات بنطلونات الجين، مابوهات، ملابس البلاج ، ملابس وسميسة وجلاليب، مشالامت وعظاء للوكس وملابس واغليه للسيدات.

للصصول على مستربيد من المعلومات أكتب الحي ١-

كشميرى، شانتنج .بدل دقصان-

THE SILK AND RAYON TEXTILES EXPORT PROMOTION COUNCIL Resham Bhavan, 78, Veer Nariman Road, Bombay-400 020, INDIA. Phone: 294797

Grams: SILKRAYON Telex: 011-3703



عمان ـ رويتر ، واقه ـ طسالب

ألمك حسين باشراك منظمسة التعريسر

الفلسطينية في الجهود السياسية التي

تبذل في الشرق الاوسط وفي مؤتمر جنيف

من أجل أن تحمل المسؤولية القوميسة

ق المطالبة بالارض والتحنث باسمالشمب

الفلسطيفسي بالنسبسة للمستقبسيل

مجلس الوزراء الاردني : ﴿ النَّا علمي

استعداد كامل لنحمل المسؤولية الكاملة

كنولة مواجهة وكدولة عربيسة تشسعر

بالتزامها القرمي بالتعاون الكامل مسع

الدول المربية الشقيقة ونامل أن تكون

عنصرا أيجابيا في الموطن المربى وبالنسبة

ظروفنا القادسة بمنتهسي المسؤوليسة

والتقدير الواقمي والدقيق وان أهسم

ما نريد تحقيقه هو وحدة وتماسسك

الموقف العربي وبناه القسوى لسدول

المواجهة وباقي العالم العربي من خلف

لدول المواجهة والمدعم الكامسل لهسا

اساس اكيد بالنسبة لانجاح اهــداف

المبل السياس لتعقيق سلام عادل بتفق

مع حقوقنا المشروعة () ، وقال : ١١ أن

الاردن حلقابهماة استسيانكو اقعالمربي

ولذلك فينانته وقوته اساسية للقضيسة

ومن أجل ذلك عُان على الاردن أن يعزز

وهول الوضع العربى قال الحسين

ان الخطرات على الطريق الاتحادي

مسع الثبقيقة سوريا مسلمرة بسرعب

وأهكام وأقول أن الصيفة الاتخاديسة

ائتی نمبل علی بنائها هی صیفة تصسح

أن تكون أساسا لاتهاد أكبر مسن حيث

يبينهنف تجبيع القرى والطاقات للبلدين

لتكون رصيدا متستركا كلطريق وللقضية

هذا واعلن الملك حسين للصحافيين

من ناهية ثانية أعرب هائي الحسن

مستشار السيد يأسر عرضات عن أمله

معروف يؤكد لفوكودا

استمرار تدفق النفط

ــ اجرى آلسيد طه محيى الدين معروف

ناتب الرئيس المراقى محادثات هنسا

أمس ، مع تأكير فوكوا رئيس وزراء

اليابان ، وقد أكد معروف هـــــالال

المخادثات أستبرار تبغق ألنفط الايراني

لليابان . وحث الحكومة اليابانية على

تقدم مزيد من الساعدات ألفنية تعقيقا

• • • شخص يمتنقون

الاسلام في ماليزيسا

هنا الثنيغ عبدالوهاب وسية وزيسر

المحج السمودي على متن طائرقفاصة

ي زيارة تستفرق ) أيام ويحضر الشبيغ

عبدالوهاب اشهستار ما يقارب ...

ايران تسعب

بنية المنشور علىالصفحة الاولى ...

لنطقة وهماية الإبدادات النفطية في

الخليج وقال ألشاه محبد رضا بهلوي

في مقابلات أجريت معه مؤخرا أنسه

قد يضطر الى انتهاج سياسة المزلة

مَن الشؤون الدماعية في المنطقسية

اذا انففضت مائدات أيران النفطيسة

المنزة تزيد عن الربع الاول من عسسام

١٩٧٧ وسبب ثظام المسعرين فسيسي

الطقطس

شمالية غربية ممتدلة السرعة .

درهات المرارة التوقعة اليوم:

ل الكريث ١٨ ، الاهيدي ١٦ ،

وفيلكا ١٧ درجة ملوية . نصبة

الرطوبة المتوقعة البسوم: في

الكريت و٢ ١ الاهمدي وفولكا ٧٠

هالة البحر: ممتدل الرج

طقس غالم جزليا والريساح

ماليزي اسلامهم

الاوبيك .

ساراواك ـ وأب ب وصل السي

المنطور الاقتصادي في العراق .

طوكيو ، جاكرتا ــ ي.ب ، رويتر

وأكد الملك أن هذا الاتحاد يجب أن

الداخلي والرهدة الوطنية 0 .

الرونة والمقة والمتانة .

ناول بعلاقات افضل

واكد الملك : « أن توفي القيوة

واضاف : ﴿ أَنْ عَلَيْنَا مُواجِهِ ۗ إ

استقبله 🕽 ,

دول المواجهة () .

وقال الماهل الاردنى خلال جلسية

بعروت ــ ي.ب ــ رويتر ــ وافعـ قالت محيفة « البيق » اللبنائية ان المقاومة الفلسطينية وافقت على وقف عملياتها من جنوب نبنان ، وانهـــــا ستثنزم بدقة ببنود انفاقية القاهرة ألنى تنظم الملاقة بينها ربين السلطةاللبناتية وقالت الصحيفة ان منظمة التحريسسر أعترفت بمسؤوليتها عن ١٩٧ عمليسة جرت في الاراشي المحتلة في العام١٩٧٦ وأن معظم هذه العبليات انطلقت سنن الاراضي اللبنانية .

وقالت مصادر غربية في بعوت ۽ ان الاتفاق على ذلك تم في اجتماع عقد منذ

### اليفور ريتشارد متقائل بحل الازمه الرودسية الكاب ــ واف ــ قال ايفــــور المترحات البريطانية كاساس لإجسراء

روديسيا أن مفاوضات جادة من أجل تشكيل حكومة موقتة في روديسيا قــــد تبدأ أذا وأفقت هكومة سكازبوري على ديستان غدا

ويتشارد رئيس مؤتمر جنيف فلسلام في

في السعودية ماریس ــ واف ــ یبدا الرئیســـ الفرنسى فالبري جيسكار ديستان يوم غد السبت زيارة رسمية للسعيرديسسة تستبر هنى الثلاثاء ألمقبل بجري خلالها محادثات مع المسؤولين حول أزمسة الشرق الاوسط والتماون الاقتصادي

> رسالة البكسر من امر قطر

بغداد ــ ق.ن.ا ــ استقبل الرئيس المراقى احبد حسن البكر الشيسخ عبدالمزيز بن خليفة أل ثاثى وزيـــر المكاية والبنرول القطري الذي سلمسه

هوالى ٧ اشهر بين السيد ياسر عرفات والرئيس هافظ الاسد في دوشق . وان مضمون الاتفاق اهيط يسرية تلهة . وقد عقدت اللجنة الرباعية المربية أمس اجتماعا برئاسة الرئيس اللبناتي الياس سركيس ۽ لبحث استوب تطبيق اتفاقية القاعرة ، وتحديد القاطيين أأتى يسمع بالتراجد الفلسطيني فيها. ونسبت البيرق الى مصادر مطلعة غولها 

هذه الماوضات . ويحمل ريتشـــارد

مقترهات بريطانية مكتوبة نثمى عليى

تعین مندوب سام بریطانی علی راس

مجلس الامن يضم ٩ اعضاء خـــــلال

الرحلة التمهينية وتعد هذه المترهات

اكثر دقة وقد وضعت بمزيد من العناية

اكثر من تلك التي تقدم بها الى ايان

سبيث خلال رحلته الاولى السبسي

سائزبوری خاصة وان حکرمة رودیسیا

والحزب الحاكم فيها رفضا الوجسود

البريطاني خُلال المرهلة التمهيدية .

وقال ريتشارد قبل مغادرته الكاب

الى سالزبوري التي وصلها في وقست

لاحق : ١١ لقد حصلنا خلال الأسبوعين

الاخيرين على ضمان من رؤساء دول

الخط الاول بأن الحرب ستتوقف لسدى

تشكيل الحكومة الموقتة وتوصلقا السي

تعهدات من الوطنيين اصبحت بحقنضاها

افكارنا اكثر تحديدا واساسا لمفاوضات

الفاسطينيين ستتخذ بوجود مطلسين عنهم ، وبطريقة تؤمن حرية الحركــة

المشكلات التي سيتفاولها مؤتمر القبة المربى المقرر عقده مبدئيا في مسارس

الشرق » وا(العمل » أن الرئيسس الباس سركيس سيزور دبشق في فهاية

سيتم بعد انتهاء اجهزة الرئاسة مسن اعداد المقات التعلقة بالسائل التسي سيبعثها مؤتبر القبة اللبنائسي -السوري خاصة الازمة المبتقية مسن جرانبها السياسية والاقتصاديسسة الفلسطينية والعربية ، وان الزيارة قد نتم قبيل بدء فالدهايم زيارته لكل من دبشل وبيروت هيث سينسق رئيسسا الدولتين المواقف بشبان ازمة الشرق الاوسط ، كما سبيجت الرئيســــان

المشاورات مع فالدهايم .

وقائلت الصحيفة أن هذه الاسس الاسرائيلي الذي سيعتبد الماطلسسة

صادر عن المسؤولين عنهم ﴿ دِاخُلِ ﴾ الخيمات . وقالت (( البرق )) أن جال الشرطة اللبناتين وتوات السيسردع المربية ، ستتولى التنقيق غسى الون

كلك نكرت الصحيفتان ان الدكتور سليم الحص سيزور عدة بلدان اوروبية بعد زیارة سرکیس لنبشق لبھـــــــ المساعدات الإوروبية للبنان .

هرب مقرر لجنة الشؤون المارجيسة بحرية خارج مخيماتهم ، الا بالانخلص في مجلس النواب اللبناتي ، بدعوة سايروس غانس ازيارة لبنان وقال: « أن أي بحث للموقسيف في الشرق الاوسط بغياب ابتان ان باخذ باعتباره مقيقة المرقف 10 . من جهة ثانية قالت صحيفة «المهل»

من ثلدية ثانية ثكرت صحيفتـــا التسهر الجاري .

وقالت « الشرق » أن تصيدالزيارة

كذلك نكرت صحيفة « المحرر » ان الاتصالات الجارية بين لبنان وعدة دول المواتف المصرية والسورية والاردنيسة على الالتزام يعدد من الاسمى فسيسي

احادة بناء وسط بيروت وقال المسؤول اکثر جدیة . وعلی کل حال امل ان الفرنسي عن البعثة : ﴿ لَقَد توصَّلْنَا يوافق سبيث غليها . » الى اعادة تحديد ملامع بيروت وتستثد والنسويف للتهرب من عنبية المواجهسة على توصية الرئيس اللبناني السلي السلمية في مؤتمر جنيف وتأكيد الإصرار واعلن ايفور ريتشارد انه سيعود العربى على عدم السماح لاسرائيسسل

هذا وطالب الثلثب اللبنقي بطرس رأن يسبح لرجال المقارمة بالتجول

الكتائبية أن سوريا لا تعارض القضاء

على الركزية السياسية في ابنان شرط

بحثت خاتل زيارة قادة الجبهة اللبنائية

لدمشق يوم الثلاثاء المامي وأن الرئيس

الاسد اعلن ان سوريا ستؤيد هـــــدا

المشروع اذا الجمع عليه كافة اللبغانيين.

موافقته على انه من غير المقبول ان

تظل الاسلحة اللقيلة والمناصر المسلحة

في المغيمات القاسطينية . واعان ان

سوريا حريصة على التفاظ على حقوق

لبنان لانها تری انه لن یکون هناك هل

عادل ونهائى لازمة الشرق الاوسط اذا

واعلن النكتور سبليم الحض انقطر

بغمت هصتها الكاملة في صندوق تمويل

توة الردع العربية في لبنان . وقسسال

المص : ﴿ أَنْ الْدُولُ الْعُرِبِيَةُ نَفُمَتُ

. ؟ يُ مُقط مِنَ الْبِلْغُ الْكُلِّي الْقَرْرِ لَهِذَا

الصفدوق وان هذه الدول ستقسرر

الطريقة التي تسدد بها الاربعين بالماثة

ابس الاول تقرير البطلة الفرنسية حول

عذا وقد تسلبت الحكومة اللبنانية

من المساهمات التي لم تدفع بعد .

ظل الموقف في فيفان غير مستقر .

قطر تدفع حصتها

في صندوق الردع

واكنت الصحيفة أن الاسد أعلسن

وقالت الصحيفة أن هذه المسالسة

ان يقبل ذلك كامة الليناتيين .

# اليوم يتم اختيار خلف بيديتش

بلغراد ـــ آرش,ا ــ يعقد مجنس الرئاسة اليوغسلاني اجتماعا اليسوم برئاسة الرئيس البوغسلاني جوزيسف بروز تيتو لاقتراح مرشيع جديد لخلافة جمال بيديتش في رئاسسسة الوزارة الانمادية وعرضه على البرلمان الاتمادي للنظر في المتصديق على تعيينـــه في

errers thouse the said the contract of the con ان يتم المتيار خيے اقتصادي اخلافة بيديتش عتى يستطيع المافظة طلسمي بسيرة يوغسلانيا الاقتصادية . وكان نیتو قد عاد مساء آمس من لیبیـــــا واعلنت مصادر مصرية أن تيتو سيزور بصر خلال اسيوعين .

### مصادر عربية:

مؤتمر جنيف يعقد بيونيو ﴿ مَنِ الأمم المتحدة ــ رويتر ــ نكرت مصادر عربية أن مؤتمر جنيف للسلام س الشرق الاوسط قد يستانف فــــــ رَبُيو المقبل آذا تم وضع شـــروط استثنائية خلال جولتين مزممتين للنكتور كورت فالدهايم السكرتير المام للامسم المتحدة وسأيروس فأنس وزيــــــر الخارجية الاميركية الجديد الى المنطقة. ومن المقرر إن يصل فالدهايم السي مستهل جولة تستفرق اسبوعين فسي المنطقة . كما يتوقع أن يتوجه سايروس مُأْسَى المُطلِّقة في اواخر فبراير ، وقالت المسادر المربية ان مايسسو

لاستثناف مؤتمر جنيف

ويونيو هدفان أكثر المتبألا كبوعسد

اللين حضروا الاجتماع ، الى التفاوض مع صندرق اانقد الدولي للمصول على معونة مالية ، ومطالبة الدول العربية بِتَقْدِيمِ دعم مالي انعويض مِبلغ ، } الف التي خاضتها .

وقالت صحيفة ﴿ الأحرامِا ۚ فِي مِقَالُهِا الافتناهي ايس : لا يمكن أن يقبسل رايه بالنسية الاجراءات الاقتصاديسة التي طرحتها الحكومة ثم تقرر وقفها، ان تتمول شوارع القاهرةوالاسكندرية الواهد ، تدور بن خلالها أعمسال التدمع والتغريب للبنشات والسيارات

واقترح الاستاذ توفيق الحكيم في

شرارة الانفهار عن بترولها . كها وافقت لجلة الخطة والموازنة

في هذا الاجتماع على اقتراح السيسد مستقرة داخليا ا محمود ابو واغيه عضو المجلسسي والمنكرتير المام لحزب مصر العربسي الإشتراكي ( الوسط ) ، بأن تفتسار الإهراب الثلاثة ممثلين من بينهاء ومعهم ممالون عن المنظين ، انشكيللجنين تقومان بدراسة الموقف الراهنسياسياء مع وضع ورقة عبل تنضون علاهـــا التصانيا وسياسيا للموقادي وعرضها الداخلي . على مجلس الشعب في اجتباع طارىء

المصريين الكين يزورون ممان : ((ان الاردن بستعد لاجراء هـــوار بناء مـــع الفاسطينيين ١١ . مستثمار عرفات : ودعت اللجئة اعضاء المكومسسأ مسع الإردن

> لميرن جنيه تكبنها مصر خلال الحروب بصرى واحد في أعباته ، بهبا اختلف

> الى ميادين للمعارك بين ابناء الوطن وحتى الستشفيات ، على نحو يزري بمفهومنا للنيمقراطية .

مقال نشرته صحيفة الاالارام الأمس تحت « راي الى المسؤولين » تقييم ميزانية النفاع في مصر المسسورة في الميزانية بالف عليون جنيه ، علىالعالم العربي القلي ، يحيث تخصمي لها في الميزانية المصرية ماتتي مليون جنيسمه مقط ، ومثلها في ميزانية كل بلد من البلاد المربية الغنية ، لا على سبيل الموثة بل على اساس أن النماع عن سلامتها هو يسلام النطقة وابمساد

🕲 مَى اسرائيل ، مُوجىء المطلسون السياسيون باجدات مصر ، واعتبرها اديو أسراليل موجهة الى شسخم الرئيس السادات . وتساط المطلون اذا كان يبكن التفاوض مع السندول العربية هول ألسالم ، وهي فيسسر

 في لندن ، التت الميدف البريطانية اللوم على كل المالم ، وآعريت عسن تماطفها مع ألرئيس السلدات ، وقالت أن الموقف في المشرق الاوسط يتوقف الى هد كبير على السياسة الخارجيسة المرية ، وأن هذه السواسة أن تكون ذات عُمالية ، الا أذا كان الرايسس السادات مطبئنا ألى الاستستقرار

🕲 في باريس ، قائت « لوموند » ان الإهدات في مصر فشكله في كل السياسة الاقتصادية والاعتمادية للرفيسيس المسلدات . اشارت عنميفة (( لورور )) الى وجود اصليع بريجتيف والقذافي وراه الأهداث .

قوته واهم عناصر القسوة التهاسسك تنبة المنشور على الصفحة الاولى \_\_ تنعم بالحرية . وقبال كِيْرِيْر : ﴿ الْفِي آمِلَ أَنْ أَرِي المالم في نهاية غنرة رئاستي يقول

في ان يساعد الاجتماع الذي عقده مع

الملك حسنين على تبهيد الطريق أبسام

هوار بؤدي الى اقامة علاقات جديدة

وقال: ١١ نحن نلبل أن يكون الاجتماع

الذي كان وديا للفاية بداية تحسوار

ولقاءات تؤدي في النهاية الى اقابة

علاقات واضحة ومعددة جديسدة مسع

الاردن آلذي يتحمل جزءا كبيرا مسن

تبعات السالة الفلسطينية وماسساة

مع الاردن .

وجههور من المتفرجين قدر عننهــــم

كان يردد كلمات القسم وراء كبيسسز

وقد وجه كارتر ، وفي أول بادرقين

أعداء الانسانية كبا طالب بيعارنشة في محاولة مشتركة لتقريب، عقيقة هذا المالم الى مثل الانسان المليسسا في الحرية والعزة وقال : ﴿ أَنْ مِسْأَكُلُ المالم أن تجل بسهولة ومع للسسك أغبثا سلاما دائما لا يقوم على اسلحة الحرب بل على سياسة دولية تمكس غان رغاهية كل منا وبالفعل بقاطسسة

الشترك يعتبد على حلها )) .

التلفزيون في العالم .

ەن ھرب فيتفلم .

وقد قبل كارتر بعد انتهاله مسسن

هذا وقد غادر الرئيس الهيركسي

خطابه زوجته امام ملايين منهشلتدي

السابق جياك غورد واشتطن عقسب

حفل التنصيب مباشرة الى منزلسه في

كالينورنيا وراغله في طائرة هليكوبنسر

طارت به فوق معالم الماصية الأبيركية

ناتبه السابق روكفار ولا من معاونيسه

السابقين وكان قد أتهى حكمه باصدار

عفر عام عن حوالي ٧٠٠ من الهاربين

موظفى وزارة الخارجية وقد ارسسل

عبال مصنع للخياطة في اسرائيل حدية

لكارتر وهي كفاية عن ١٢ سروالا من

هذا وقد تلقى كارتر برقية تهنئة من

فيقولاي بودهورنسسي ركيس الدولسة

السوفيتية كما جسددت وكاللة التاس)

كذلك أنهى كيسنجر مهلبه بوداع

🐟 مبئى الكابيتول خلال اداء اليمسين الرئاسية المستورية .

AL-QABAS

تصدرها شركة كالالقبيس

للمكافة والطباعة والنشى

شارع المستخافة مطريق المطال

العنوان البرقي، قبس

النياتت ١٦/١٢٨١٨ (٤ خلط)

التحريثير : ١١٢٨٦ ٨١

الاعتسالات : ١١٨٦١٨

الاشترات : ١٦٤٦٠

الملكاتع : ١٨٧٩٨

المدين المتام:

واضاف : ﴿ أَنْ مِنْظُمِةُ التَّحْرِيـــر

الفلسطينية تحمل عي الوقت المالسسي

لاقلبة علاقات جديدة مع كامة السدول

العربية تقوم على أسأس عدم التدفل

واعان ألمسن أن عرفات سيجتبع

بالتكتور كورت فالدهايم خلال جولسة

الامين المام للامم المتحدة المقبلة للشرق

الاوسط

كـــارتر: نامــل بعلاقـات افضـل

مَى الشؤون الداخلية لهذه البلاد .

الكوئيت الشويخ

القيم التي نمتز بها » . وقد اقسم كارتر اليبين الدستورية أمام كبي القضاة وارن بيرفر وللسك على مدرج مبتى الكابيتول وبعضسور اعضاء الكونفرس والسلك النيبلوماس بـ ١٠٠ الك يتفرج تجيمسوا في النطقة المصطة بالكابيتول . ووقسف كارتر وراء هلجسسز زجلجي مضاد فلرصاص بحيظ به كل من زوجتسسه روزاتين والرايبس السابق جيرالد فورد وادى اليبين واضعا يده اليسرى على الكتاب المتبس الذي اهدته اياه امه قبل ۲۰ علما ورفع بده اليمني بينها

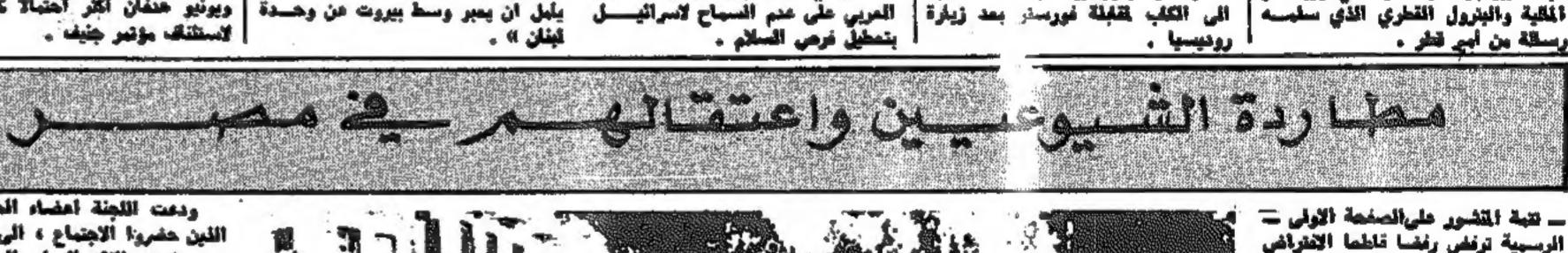
نوعها في تاريخ رؤساد الولايات المتحدة وكاول عبل يقوم به بعد قليل بناداله اليمين الدستورية ، رسالة هاصة الى المالم أجمع وقال فيها : « لقد أخترت بناسبة تنصيبي لان أوجه رسالة ليس فقط كما هو تقليدي الى مواطني بالدي ولكن ايضا البكم مواطني المائم اجمع انتم النين لم تشاركوا في انتخابي بيد انكم صوف فتأثرون يقرأراني انتسسى ايضًا أؤمن باتكم كاصدقاء لكم الحق في ان تعرفوا كيف أن قوة ونفوذ الولايات المتعدة سوف تمارستان من قبل عكومتها الجديدة واود أن اطبئتكم بأن علاقاتنا مع الدول والشعوب الأفرى في المالم سوف تسترشد اثناء غترة ركاستسي برغبتنا في تشكيل نظلم عالى اكتسر تجاربا مع أماني الأنسانية » .

واكد كارتر تماونه مع المالم المارية

الدعوة لتزع السلاح والبحث من علول معقولة لمسلكل العالم . المنس طبع من مدد اليوم الجمعة ٣١٦٣٣ فسيضة أرقام الطبئع والبيع تخفيع فراقت مُكتبُ تدقيق التوزيع (اسنه

ABC

الحاج محد لفيم المحلب واخواسمه يشا وكون آلد أيجمفري احزاسنهم



ــ تنبة التضور علىالصفحة الاولى ــ الرسبية ترفض رفضا فاطما الافتراض القاتل أن الظاهرات كانت القاتيسة . واشارت المسائر الى أن الإضطرابات قد الفجرت في جبيع الحاء مصر في وقت واعد ، وإن الشيمارات التي رفعت في القاهرة والاسكندرية والجيزةواسوان والزقازيق والمنيا والسريسس وكقست واجدة . ومضت المستسائر تقول أن مدبرى خطة الاضطراباتكاتوا ينتظرون فريخة واحدة لتنفيذ خطتهم . ونقلت وكاتة الا انباء الشسيرق التوسط » البرقية التالية منالقاهرة

 القت سلطات الأون القبض على عدد من الذين قلبوا بعمليات التفريب واشتركوا في الظلمرات . وقد بلسغ عند القبوض عليهم في القاهرقوالجيزة ــ هيث كلت الظلمراتعلى أشدها بــ . 78 مواطفاً ، وفي الاسكفوريسة ٢٣١ مواكنا ، وفي اسوان ٢٦ مواطنسا، وفي قنا ١٦ بواطنا ، وفي المتصدورة

« وقد أمرت النيابة بالافراج هن مدد کیے منہم بعد ان ثبتت برامتہے من أعمال التفريب ءوتبين أن وجودهم ق الظلمرات يمحض الصدفة النسساء خروجهم من أعمالهم ، بينما أسسسرت باستمرار حبس عند اغر لبتناشتراكهم في التخريب .

« وفكرت مصادر رسمية بسوزارة الداخلية بان مدد القتلى نتيمةالاعداث الاغيرة بلغ في القاهرة ٢٣ مواطنيسا بينهم فتاتان ، و ١١ في الجيزة ، و ٩ في الاسكندرية ، بينما لم نقع عوادث قتل إ باتي المقطات .

« وصرح مصدر مسؤول بلجهــزة الامن بأته تبين وجود مناصر شيوعية وراء هوانث التفريب الاغيرة هاولت استفلال الاوضاع الاقتصاديسة في البلاد لالارة الجماهي واحداث قلاقسل داخلية 6 وقد القي القبض على مسعد كبير مفهم وجاري التعقبق معهم ١٠٠ مسرح الظاهرات

بعد المركسة وصرح مصدر مسؤول ان فسطر الاضطرابات تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون جنبه ، وأن هزانة الدولة كالسب سلمسل ملى ه مليون جنبه من رفع

الاستعار

وطيسم الهدوء على القاهسرة والاستقدرية وبلية المن المعربة امس بعد المطاهرات واعمال العنسسف المني نقيبسيت في اليومين الأخيرين ، وقد الخنت النبابات مراقعها في الناسساط الاستراتيجية في العاسمة المريسة .

واتخفت عريات مدرعة مواقعها مسن منزل الرئيس أنور السلدات القريبيس فندق « شيراتون » الذي هسساول المتظاهرون احراقسه أيضا . وقلبست فرقتان البتان مدعمتان بوهدات مسن غرق « الصلعقة » والشرطةالمسكرية بمساعدة قوات الاءن في السيطرةعلى

قرب بيت السادات في معافظة الجيزة؛

تسبي خط السكة الجنوبي . الأهرام اللي كان برالده الملكفاري

ونقدر الشيسائر في هذا الشار بيهوالي object aids the first وولعت الانسطرابات الاكثر فلفها

🍥 العجارة تفطى شوارع القاهرة . قسم البوليس .

> رهاوكوا اشعال انتار ق مصفعالكبريت هناك ، واحرقوا معطة سكة حديد صفيرة تخدم سكان الضواهي،وعرقلوا بصورةموقنة خط سكة هديد القاهرة ـ الإسكندرية ، والفط الذي يريسة القاهرة مع جنوبي مصر مستخدميسن الاطارات , وتدخل مساة الميشلاهادة

وبالماهيد في طريق الا الاهرام » الشجور ، نمو ١٦ ملهي ليليلتعرضت اللفريسب 6 وقد تهاوت بواباتها واشترقت وتعطيت لاقتلتها الميلسة، مما يدل على سفط التظلفرين علىكل ما بمثل في اهينهم ثراء الاخرين . ولم يسلم من فمليات التخريب اشهـــر هذه اللاهي الليلية وهو ال أوبسوح

في بلب الشعرية ، وهو هي شعبسي

واحرق المنظاهرون معطة بنزيسن

بزيارة تيتو .

وعتبوس . لجنة الموازنة تلفي القرارات

المليا . تني النيا قام النظام رون هلولوا اشعال الغيران في قسمالبوليس

وقي السويس اقتصوا فسمسسا للبوليس واستولوا على اسلمة عناصره واستخدموهسا بطريقة عشوالية وانتشرت المظاهرات في منطقة الدلنسا مُوكِّمت أميال هنف في التصورة هيث مَرض منع التجول ، وكذلك في الزفازيق

بمجلس الشمب المري اجتماعاتها الوسمة أيس وهضرها عدد كبير من طويل هول زيادة اسمار بعض السلم.

القاهرة ، هيث تكبست سيسارات الاوتوبيس المطمة ، وتجمهر الناس أملم أحدى المنشفيات الصفيسرة ينتظرون بقلق أية انباء عن جرهسي أمس الاول ، وأسفرت الاشتهاكسات التي استورت في هذا الهي بعد منسع التجول ، من مقتل ۱۳ شفصا امسام وأجتاهت موجة العثف بدن عمسى

وواصلت لجنة الخطة والوازنسة

ا رانيو ــ ي.پ ) اسمار السلع النبوينية وكأنة أسمار السلع الشعبية التي تبس جباهيس الثبعب ، وتبقى اسمارها كما كانست عليه قبل يوم السليع عشر من يغايسر الحالي ، والغاء كل ما يترتب عليها من اثار ، وعلى المكومة ان تراقب تنفيد ذلك بكل حزم ،

- الرافقة بن هيث البدا على القرارات الفاصة يزبانة الرسيسوم الصركية ورسوم الاستهلاك علىالسلع الكيالية الستوردة ، على أن تعرض المكومة قراراتها في هذا الشأن على الجلس ،

أغضاد المهلس ، وفيها دار تنساش وقد انتهت اللجنة الى القبسرارات

لي الاسبوع القبل.

واوروبا بذك .

وتركزت التنقشات في اللجلة عول

هاهة مصر الى الله بليون جنبه لكي

ينسني لها اصلاح الراسع الانتصاديء

وغرورة اقتاع الدول العربية واميكا

بتخريب مصنع للمنسوهات . وفي قفا وفي اسوان لعرقوا اقواس الترهيب

